

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SIMBOL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR RUMUS	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-1
1.3 Batasan Masalah.....	I-2
1.4 Tujuan.....	I-2
1.5 Sistematika Penulisan.....	I-2
BAB II LANDASAN TEORI.....	II-1
2.1 Kriptografi	II-1
2.1.1 Pengertian Kriptografi	II-2
2.1.2 Tujuan Kriptografi.....	II-3
2.1.3 <i>Advanced Encryption Standard (AES)</i>	II-4
2.2 MP3	II-10
2.2.1 Struktur Berkas MP3	II-10
2.2.2 Frame Layout	II-11
2.3 WAVE	II-18
2.3.1 Struktur WAVE.....	II-18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.4 Pulse Code Modulation	II-20
2.5 Electronic Commerce	II-21
2.5.1 Tipe E-Commerce.....	II-21
2.6 Model Bisnis E-Commerce untuk Industri Musik	II-23
2.6.1 <i>Broadcasting</i>	II-23
2.6.2 Model Berlangganan.....	II-24
2.6.3 Bayar per <i>Track</i> atau <i>Album</i>	II-25
2.6.4 Artist kepada Penggemarnya.....	II-26
2.7 <i>Object Oriented Programming</i> (OOP)	II-26
2.7.1 Objek.....	II-27
2.7.2 Kelas	II-29
2.7.3 Pewarisan Sifat	II-30
2.7.4 Antarmuka	II-32
2.7.5 Paket	II-33
2.8 <i>Unified Modeling Language</i> (UML)	II-33
2.8.1 Diagram-Diagram Yang Terdapat Pada UML.....	II-35
2.9 Penelitian Terkait	II-40
2.9.1 Secured Partial MP3 Encryption Technique	II-40
2.9.2 An Audio Suffle-Encryption Algorithm	II-42
2.9.3 Comparative Study of Different Encryption	II-43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	III-1
3.1 Analisa Aplikasi	III-1
3.1.1 Pembangkitan Kunci Pengguna.....	III-1
3.1.2 Menambah Daftar Putar	III-2
3.1.3 Download Berkas Audio	III-4
3.2 Implementasi.....	III-4
3.3 Pengujian	III-4
BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	IV-1
4.1 Analisis	IV-1
4.1.1 Gambaran Umum Aplikasi	IV-1
4.1.2 Cara Kerja Aplikasi	IV-2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2 Perancangan	IV-7
4.2.1 Pemodelan UML	IV-7
4.2.2 Pemodelan Antarmuka.....	IV-20
BAB V IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN.....	V-1
5.1 Implementasi.....	V-1
5.1.1 Lingkungan Implementasi.....	V-1
5.1.2 Hasil Implementasi	V-1
5.2 Pengujian Sistem.....	V-4
5.2.1 Pengujian PSNR	V-4
5.3 Kesimpulan Pengujian.....	V-17
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	VI-1
6.1 Kesimpulan	VI-1
6.2 Saran.....	VI-1
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	