

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF CHARTS	xiv
LIST OF APPENDICES.....	xv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Definition of the Term	5
C. Problem	6
1. Identification of the Problem	6
2. Limitation of the Problem	7
3. Formulation of the Problem	8
D. Objectives of the Research	9
E. Significant of the Research	9
F. Reason for Choosing the Title	10
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. The Theoretical Framework	11
1. Ability in Writing.....	11
2. Nature of Narrative Text.....	20
3. Writing Narrative Text.....	23
4. Concept of Picture Series as Media.....	25
B. Relevant Research	32
5. Operational Concept.....	34
6. Assumption and Hypothesis	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

A. Design of the Research	38
B. Location and Time of the Research	39
C. Subject and Object of the Research	39
D. Population and Sample of the Research.....	40
1. Population	40
2. Sample.....	41
E. Technique of the Data Collection	42
F. Validity and Reability of the Instrument.....	45
1. Validity	45
2. Reability	46
G. Technique of the Data Analysis	49

CHAPTER IV THE PRESENTATION OF DATA ANALYSIS

A. The Description of the Data	52
B. The Data Presentation	53
1. Data Presentation of Picture Series	53
2. Data Presentation of Students' Ability In Writing Narrative Text.....	54
C. Data Analysis	64
1. Students' Ability in Writing Narrative Text Taught by Using Picture Series.....	64
2. Students' Ability in Writing Narrative Text Taught Without Using Picture Series	66
D. The Significant Difference and Significant Effect...	68

CHAPTER V CONSLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	79
B. Suggestion	80

BIBLIOGRAPHY	81
---------------------------	-----------

APPENDICES

CURRICULUM VITAE