

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
1. Sinematografi	4
2. Film.....	4
C. Ruang Lingkup Kajian	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	5
1. Tujuan Penelitian.....	5
2. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Analisis Isi	7
2. Sinematografi	9
3. Film.....	18
B. Kajian Terdahulu.....	20
C. Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
1. Lokasi Penelitian	27
2. Waktu Penelitian	27

C. Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan data.....	28
1. Observasi	28
2. Dokumentasi.....	28
E. Validitas Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV GAMBARAN UMUM	31
A. Film Amelis.....	31
B. Tokoh-tokoh dan Crew dalam Film Amelis.....	34
C. Profile Director.....	35
D. Vidsee Juree Awards	36
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	52
BAB VI PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	