

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Sutiman Eka Ardhana, *Film Dakwah dan Masyarakat, Yogyakarta: Pustaka Diamond*. 2013
- Ardianto, Elvinaro. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. 2007
- Effendy, Heru. *Mari Membuat Film, Panduan Menjadi Produser, Edisi Kedua*, Jakarta: Penerbit Erlangga 2002
- Fachruddin, Andi. *Dasar-dasar Produksi Televisi, Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Documenter dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana. 20012
- Kriyantono, Rachmat. *Riset Komunikasi Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Adversiting, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, Jakarta: Prenada Media Groub. 2014
- . *Teknik Penelitian Komunikasi*, Jakarta: Perdana Media Groub. 2006
- . *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Adverticing, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, Jakarta: Prenada Media Groub. 2007
- Mascelli A.S.C Joseph V. *The Five's of Cinematography (Angle-countinty-Editing-Close Up-Compotition dalam Sinematografi)*. Terj H.M.Y Brian. Jakarta: Yayasan Citra, 1997.
- Morissan. *Teori komunikasi massa*. Bogor: PT Ghalia Indonesia. 2010
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.
- Nugroho, Sarwo. *Teknik Dasar Videografi*, Yogyakarta: CV ANDI OFFSET, 2014
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2009.
- Semedhi, Bambang. *SINEMATOGRAFI-VIDEOGRAFI suatu pengantar*, Bogor:Ghalia Indonesia, 2001.
- . *SINEMATOGRAFI-VIDEOGRAFI suatu pengantar*, Bogor:Ghalia Indonesia, 2011.
- Uchjana Onong Effendy. *Ilmu Teori dan filsafat komunikasi*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003

Rahmat Jalaludin. *Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2004)

Rachmad Kriyantono , *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* . (Jakarta: Kencana,2007)

Sumber Lain:

Skripsi

Ernaldo Rio. *Teknik Sinematografi Dalam Menggambarkan Nilai-Nilai Agama Islam Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2017

Fadlillah Ibnu. *Analisis isi Sinematografi Dalam Videoklip The Nights Karya Avicii*”. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau 2018.

Irawan Dedy. *Teknik Sinematografi Dalam Menggambarkan Pesan Optimisme Melalui Film Tenggelamnya Kapal Van Dewijck*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2016

Yuwandi Izar. *Analisis Sinematografi Dalam Film Polem Ibrahim Dan Dilarang Mati Di Tanah Ini*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh 2018

Jurnal

Toni Ahmad dan Fachrizal Rafki, *Studi Semiotika pada Film Dokumenter ‘The Look of Silence: Senyap’* . Jurnal Komunikasi Vol 11, Nomor 2, April 2017

Internet

Ardhana Eka Sutirman, *Unsur-unsur dalam Film*. [www.sutirmaneka.blogspot.com/2011/10/unsur-unsur -dalam-film.html](http://www.sutirmaneka.blogspot.com/2011/10/unsur-unsur-dalam-film.html) (di akses pada tanggal 15 Januari 2018 pukul 14:25 pm)

Ardhana Eka Sutirman, “*Unsur-unsur dalam Film*”. www.sutirmaeka.blogspot.com/2011/10/unsur-unsur-dalam-film.html (di akses pada tanggal 15 Januari 2018 pukul 14;25 pm).

<https://jaff-filmfest.org> (di akses pada tanggal 11 Maret 2019 pukul 23:54 wib)

<https://www.penabudaya.com> (di akses pada tanggal 11 Maret 2019 pukul 22:26 wib).

[https://www.viddsee.com/channel /juree?locale=id ml](https://www.viddsee.com/channel/juree?locale=id_ml) (di akses pada tanggal 11 Maret 2019 pukul 19:27 wib).

https://www.viddsee.com/video/amelis/f16x6?utm_source=android&utm_medium=filmpage (diakses pada tanggal 25 April 2019 pukul 20:11 wib)