

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, penelitian yang berjudul “Teknik Sinematografi dalam Film Amelis di Viddsee Juree Awards 2018” di atas, dapat disimpulkan bahwa:

1. Teknik sinematografi sangat berpengaruh terhadap gambar yang dihasilkan, dengan pemahaman teknik sinematografi yang baik tentu akan menghasilkan *shot* yang baik pula. Dalam penelitian ini dapat kita lihat bagaimana teknik-teknik yang digunakan memiliki tujuan dan makna tersendiri untuk menjelaskan bagaimana perjuangan seorang anak untuk membawa mayat sang ayah dari rumah sakit menuju kampung halaman, dengan mengetahui sinematografi dapat mempengaruhi pesan yang disampaikan.
2. Film ini menggunakan unsur-unsur sinematografi yang tepat, yaitu dengan pengambilan *type shot* dengan menggunakan teknik *close up* dan *long shot* untuk memperlihatkan kejadian beserta lingkungannya. Disambung dengan *angle shot* dengan teknik *eye angle* untuk memberi kesan yang setara dengan objek dan melihat secara normal, dan *bird angle* untuk menerangkan kejadian dalam adegan. *Continuity* yang menggunakan teknik *three shot continuity action*, *two object one moment* dan *three shot continuous direction scene* dapat disimpulkan bahwa film ini memiliki kesinambungan *shot* yang menunjukkan kesinambungan secara rinci dan jelas apa yang terjadi pada suatu *shot*. *Cutting* dengan teknik *cut away* untuk mempersingkat film agar penonton tidak merasa bosan. Serta *composition* yang menggunakan teknik *rule of thirds* untuk memperindah tampilan didalam *frame* yang menjelaskan lebih detail interaksi yang hanya terlihat dari gerak-gerak suatu objek.

3. *Amelis* telah memenuhi ciri-ciri sinematografi dalam film, seperti:
 - a. Memiliki tri fungsi film.

film *Amelis* yang memberikan hiburan, film ini memberikan tayangan yang bisa membuat orang merasakan kesusahan dan perjuangan orang lain, mendidik penonton untuk lebih bersyukur atas apa yang sudah diberikan maha kuasa kepada kita, dan menjadi penerangan untuk masa sekarang bahwa kita hidup saling berdampingan dan harus menolong satu sama lain.
 - b. Konstruktif

film *Amelis* yang memberikan pembelajaran bahwa ada orang yang mau berjuang demi sang ayah Bisa kita lihat zaman sekarang sudah banyak orang yang tidak memandang keluarga ataupun orang lain.
 - c. Artistik, etis dan logis

Film *Amelis* juga merupakan film yang memiliki seni seperti halnya, tayangan ini merupakan tayangan yang bernuansa hitam cocok dengan alur ceritanya bahwasannya film ini menceritakan tentang perjuangan, kesakitan, kesedihan. Dan memiliki etika yang baik dan penampilan yang logis.
 - d. Persuasif.

Film *Amelis* juga merupakan film yang memiliki unsur mengajar kepada masyarakat untuk melihat bahwasannya banyak dari kita yang masih membutuhkan pertolongan.
4. Dengan adanya teknik sinematografi sebuah film akan terlihat beraturan, maksud dan pesan film tersampaikan, dan film akan lebih terlihat enak/indah dipandang. Seperti pada. Penonton dapat mengetahui makna dan maksud dari film ini dengan hanya melihat gambar per *shot*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti sajikan, maka adapun saran dari peneliti adalah:

1. Diharapkan dengan ini Derry prananda kedepannya selalu bisa membuat karya- karya film yang menarik dan kreatif, tidak hanya film pendek saja, dan dapat lebih bagus lagi dalam memproduksi sebuah film.
2. Diharapkan filmmaker dapat membuat film-film yang lebih menarik lagi serta banyak pesan positif yang terdapat pada film tersebut.
3. Dan diharapkan dengan ini mahasiswa/mahasiswi dapat belajar bagaimana membuat sebuah produksi film yang menarik dan kreatif, bukan hanya film saja tapi bisa juga videoklip, iklan dan lain-lainnya.