

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR RUMUS .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR SIMBOL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>I-1</b>
1.1 Latar Belakang .....	I-1
1.2 Rumusan Masalah .....	I-3
1.3 Batasan Masalah.....	I-3
1.4 Tujuan Penelitian.....	I-3
1.5 Sistematika Penulisan.....	I-4
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>II-1</b>
2.1 Musik.....	II-1
2.1.1 Genre Musik .....	II-1
2.1.2 Musik Pop.....	II-1
2.1.3 Musik Rock.....	II-1
2.1.4 Musik Jazz .....	II-2
2.2 Format Audio .....	II-2
2.2.1 <i>Moving Picture Expert Audio Group Layer III (MP3)</i> ....	II-2
2.3 Ekstraksi Fitur .....	II-2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.4	Klasifikasi.....	II-4
2.4.1	<i>K-Nearest Neighbor</i> (KNN) .....	II-4
2.4.2	<i>Modified K-Nearest Neighbor</i> (MKNN) .....	II-5
2.4.3	Validitas Data Latih.....	II-5
2.4.4	<i>Weight Voting</i> .....	II-6
2.5	<i>Confusion Matrix</i> .....	II-7
2.6	Penelitian Terkait .....	II-7
2.6.1	Metode Ekstraksi Fitur STE .....	II-7
2.6.2	Metode Klasifikasi MKNN.....	II-9
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>III-1</b>
3.1	Tahapan Metodologi Penelitian.....	III-1
3.2	Identifikasi Masalah .....	III-2
3.3	Pengumpulan Data .....	III-2
3.4	Analisa Data .....	III-2
3.5	Analisa Ekstraksi Fitur .....	III-3
3.5.1	Analisa <i>Short Time Energy</i> (STE) .....	III-3
3.5.2	Analisa <i>Zero Cross Rate</i> (ZC) .....	III-4
3.6	Analisa <i>Modified K-Nearest Neighbor</i> (MKNN).....	III-5
3.7	Perancangan <i>User Interface</i> .....	III-6
3.8	Implementasi dan Pengujian .....	III-6
3.9	Kesimpulan dan Saran.....	III-7
<b>BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>IV-1</b>
4.1	Analisa Data .....	IV-1
4.2	Analisa Sistem.....	IV-2
4.2.1	Akuisisi Data Musik .....	IV-3
4.2.2	Ekstraksi Fitur <i>Short Time Energy</i> (STE).....	IV-4
4.2.3	Ekstraksi Fitur <i>Zero Cross Rate</i> (ZC).....	IV-5
4.2.4	Klasifikasi (MKNN).....	IV-6
4.3	Perancangan Sistem.....	IV-10
4.4	Perancangan <i>User Interface</i> .....	IV-10
<b>BAB V IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN.....</b>		<b>V-1</b>
5.1	Implementasi .....	V-1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.1.1	Lingkungan Implementasi .....	V-1
5.1.2	Batasan Implementasi .....	V-1
5.1.3	Implementasi Antarmuka.....	V-2
5.1.4	Implementasi Antarmuka Halaman Awal Aplikasi.....	V-2
5.1.5	Implementasi Antarmuka Halaman Tambah Data Latih Musik .....	V-2
5.1.6	Implementasi Antarmuka Halaman Utama Pengujian ....	V-3
5.2	Pengujian.....	V-4
5.2.1	Rencana Pengujian.....	V-4
5.2.2	Data Pengujian.....	V-5
5.2.3	Pengujian Akurasi.....	V-5
5.2.4	Kesimpulan Pengujian .....	V-8
<b>BAB VI</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>VI-1</b>
6.1	Kesimpulan.....	VI-1
6.2	Saran.....	VI-1
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>xx</b>
<b>LAMPIRAN A-B</b>		
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>		