

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dewasa ini televisi boleh dikatakan mendominasi hampir semua waktu luang setiap orang. Fungsi televisi sama dengan fungsi media massa lainnya (surat kabar dan radio), yakni memberi informasi, mendidik, menghibur dan membujuk, tetapi fungsi menghibur lebih dominan pada media televisi.¹

Televisi memiliki kelebihan menyebarkan pesan dan informasi kepada khalayak dengan menggunakan suara, gambar dan tulisan di tambahkan lagi dengan kemampuan dalam memainkan warna. Program siaran dapat didefinisikan sebagai satu bagian atau segmen dari isi siaran radio atau televisi sebagai keseluruhan.

Dampak yang ditimbulkan oleh tayangan program acara tersebut dimasyarakat sangat luas, baik dampak positif maupun negatif,² pesan yang disampaikan melalui media televisi, memerlukan pertimbangan lain agar pesan tersebut dapat diterima oleh khalayak sasaran. Faktor-faktor yang harus diperhatikan itu adalah pemirsa, waktu, durasi dan metode penyajian.³

Simbol adalah “suatu instrumen pikiran” (*instrument of thought*). Simbol menjadi sesuatu yang sentral dalam kehidupan manusia, kita mengarahkan dunia fisik dan sosial kita melalui simbol dan maknanya.⁴

Menurut Hovland, perubahan pendapat dapat menghasilkan perubahan sikap, dan ini sangat tergantung dari ada atau tidak ada gangguan yang di peroleh dari objek sikap. Ini berarti pula bahwa penerimaan suatu ide baru sangat tergantung dari intensif yang di berikan oleh komunikator dalam proses

¹ Elvinaro Ardianto dkk, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2014), 137.

² Hidajanto Djamil, dkk, *Dasar-Dasar Penyiaran*, (Jakarta: Kencana, 2011), 149.

³ Elvinaro Ardianto dkk, *Opcit*, 140.

⁴ Morrison, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), 136.

komunikasi.⁵ Berdasarkan dari definisi tersebut dapat di simpulkan pada simbol yang tertera di televisi sebagai batasan usia menonton televisi seperti BO (Bimbingan orang tua), SU (Semua umur), R (Remaja), D (Dewasa) yang secara intensif ditampilkan di layar televisi dapat mempengaruhi sikap khalayak sesuai dengan penggolongan batasan usia menonton televisi.

Pengaruh televisi salah satunya berdampak pada masyarakat yang berada di kelurahan Minas jaya yang terdapat di Kecamatan Minas Kabupaten Siak Provinsi Riau. Menurut pengamatan awal peneliti bahwa di kelurahan Minas Jaya dengan jumlah populasi 12 RW 53 RT dan 2.646 Kepala Keluarga, para orang tua cenderung membiarkan anak-anaknya menonton televisi seorang diri tanpa ada pengawasan dari orang tua yang mengakibatkan anak-anaknya malas dalam belajar sehingga prestasi menurun, perilakunya berubah semakin nakal, kasar dan kurang sopan.

Berdasarkan uraian di atas penelitian ini dilakukan untuk mengetahui lebih mendalam sejauh mana Penggunaan simbol batasan usia menonton televisi terhadap sikap khalayak masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas .

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵ Alo liliwari, *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*, (jakarta : kencana, 2011),165

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam mengartikan judul proposal ” Penggunaan simbol batasan usia menonton televisi terhadap sikap khalayak masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas”, maka terlebih dahulu ditegaskan maksud judul tersebut sebagai berikut:

1. Simbol

Simbol mewakili acuannya dalam cara konvensional. Kata-kata pada umumnya merupakan simbol. Tetapi penanda manapun sebuah objek, suara, sosok dan seterusnya dapat bersifat simbolik. Makna-makna ini dibangun melalui kesepakatan sosial atau melalui saluran berupa tradisi historis.⁶ Simbol dalam penulisan ini berupa simbol batasan usia yang tertera di bawah kanan atau kiri layar televisi.

2. Penggolongan Batas Usia

Lembaga Sensor Film telah memiliki sebuah penilaian yang berbeda dengan MPAA (*Motion Picture Association of America*). Acuan dasar produser, distributor, atau media pertelevisian Indonesia dalam setiap penayangan film bioskop, film televisi atau program berita dengan menambahkan simbol. Bisa dilihat pada sebelah kanan bawah layar televisi.

Undang undang No 32 tahun 2002 tentang penyiaran pasal 65 yang berisi tentang penggolongan program.⁷

3. Televisi

Fungsi televisi sama dengan fungsi media massa lainnya (surat kabar dan radio siaran), yakni memberi informasi, mendidik, menghibur dan membujuk. Tetapi fungsi menghibur lebih dominan pada media televisi.

⁶ Marcel Danesi, *Pesan Tanda dan Makna*, (Yogyakarta: Jalasutra, 2012), 38.

⁷ Muhammad Mufid, *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*, (Jakarta: Kencana, 2010), 240.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Sikap khalayak terhadap simbol batasan usia televisi di pengaruhi oleh banyak hal, diantaranya pengetahuan terhadap simbol tersebut (domain kognitif), yang menimbulkan perasaan terhadap simbol tersebut (domain afektif) dan kecendrungan bertingkah laku (domain kognitif) pada diri mereka.

2. Batasan Masalah

Membatasi masalah agar tidak terlalu luas pembahasan dalam penelitian ini, maka permasalahan hanya dibatasi pada ” Penggunaan simbol batasan usia menonton televisi terhadap sikap khalayak masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas”.

3. Rumusan Masalah

Dengan melihat latar belakang di atas, maka rumusan masalah secara rinci dari penelitian ini adalah sejauh mana Penggunaan simbol batasan usia menonton televisi terhadap sikap khalayak masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti, maka penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengetahui Penggunaan simbol batasan usia menonton televisi terhadap sikap khalayak masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas. Kegunaan dari penelitian ini adalah:

1. Secara teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sumbangan bagi keilmuan yang terkait dalam pengembangan ilmu komunikasi, khususnya yang terkait dengan Penggunaan simbol batasan usia menonton televisi terhadap sikap khalayak masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas.
- b. Untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan berfikir melalui penulisan ilmiah serta melatih menerapkan teori-teori yang didapat selama perkuliahan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Secara praktis

- a. Bagi masyarakat di Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas, hasil penelitian ini diharapkan bisa dimanfaatkan sebagai masukan terkait dengan sejauh mana penggunaan simbol dalam batasan usia menonton televisi. Penelitian ini bermaksud untuk memenuhi syarat sebagai tugas akhir perkuliahan, guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Ilmu Komunikasi di UIN SUSKA RIAU.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini dibagi menjadi 6 bab, ditambah kata pengantar dibagian awal dan daftar pustaka, daftar riwayat hidup pada bagian akhir. Sistematika penulisan skripsi ini sebagai berikut:

BAB I. PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah, Penegasan Istilah, Permasalahan, Tujuan Dan Kegunaan Penelitian Serta Sistematika Penulisan.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

Kajian Teori, Guna Teori Komunikasi, Kajian Terdahulu, Defenisi Konseptual dan Operasional Variabel, dan Hipotesis.

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

Jenis dan Pendekatan Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Populasi dan Sampel, Teknik Pengumpulan Data, Uji Validitas, dan Teknik Analisis Data.

BAB IV. GAMBARAN UMUM

Gambaran Umum Penggunaan Simbol Batasan Usia Menonton Televisi Terhadap Sikap Khalayak Masyarakat Kelurahan Minas Jaya Kecamatan Minas.

BAB V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian Dan Pembahasan

BAB VI. PENUTUP

Kesimpulan Dan Saran.