

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dimana penelitian kualitatif merupakan suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.<sup>63</sup>

Penelitian Kualitatif mengungkap situasi social tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis yang relevan, diperoleh dari situasi yang alami. Dengan demikian, penelitian kualitatif tidak hanya sebagai upaya mendeskripsikan data, tetapi deskripsi tersebut hasil dari pengumpulan data yang sah yang dipersyaratkan kualitatif.<sup>64</sup>

Penelitian ini menggunakan pendekatan kritis, dimana dalam melakukan analisis teks berita, penelitian dari tipe kritis pertama kali melihat realitas dan hubungan sosial berlangsung untuk membongkar kuasa yang ada dalam setiap proses bahasa.<sup>65</sup>

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini berdasarkan terbitan Surat Kabar Harian Riau Pos terhadap berita bencana alam kecamatan Pangkalan kabupaten 50 Kota Sumatera Barat edisi Maret 2017. Adapun penelitian ini dilakukan selama 3 bulan.

### C. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer berasal dari hasil dokumentasi berita bencana alam kecamatan Pangkalan kabupaten 50 Kota Sumatera Barat edisi

<sup>63</sup>Rahmad Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Kencana, Jakarta, 2010, hlm. 56

<sup>64</sup>M. Djunaidi Ghony & Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Ar-Ruzz media, Yogyakarta; 2014, hlm. 26

<sup>65</sup>Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta: PT. LkiS Printing Cemerlang 2011), hlm. 6.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Maret 2017 yang ada di Surat Kabar Riau Pos, sedangkan sumber data sekunder berasal dari buku-buku, jurnal, internet, dan semua yang berkaitan dengan penelitian ini.

#### **D. Subjek dan objek Penelitian**

Subjek penelitian ini adalah di Surat Kabar Harian Riau Pos, Pekanbaru. Sedangkan objek Penelitian ini adalah analisis wacana terhadap berita bencana alam kecamatan Pangkalan kabupaten 50 Kota Sumatera Barat edisi Maret 2017.

#### **E. Populasi dan Sample**

Populasi pada penelitian ini adalah berita bencana alam kecamatan Pangkalan kabupaten 50 Kota Sumatera Barat di Surat Kabar Harian Riau Pos edisi Maret 2017 dengan jumlah berita yang diteliti sebanyak 5 berita. Sedangkan sampelnya adalah berita bencana alam kecamatan Pangkalan kabupaten 50 Kota Sumatera Barat di Surat Kabar Harian Riau Pos edisi Maret 2017 yang topik beritanya menjurus kepada upaya pemerintah dalam menangani bencana alam alam kecamatan Pangkalan kabupaten 50 Kota Sumatera Barat.

#### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Data yang penulis himpun dalam penelitian ini diperoleh melalui studi dokumentasi yaitu dengan menghimpun berita pada Surat Kabar Harian Riau Pos edisi Maret 2017 yang berkaitan dengan penelitian sebagai data primer, beserta data-data yang penulis sajikan pada bab selanjutnya, seperti gambaran umum Surat Kabar Harian Riau Pos, Sejarah berdirinya Surat Kabar Harian Riau Pos, sistem kerja, sarana dan prasarana, dan struktur organisasinya, serta beragam referensi berupa buku-buku penunjang serta jurnal yang berkaitan dengan penelitian ini.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Teknik Analisis Data

Dalam melakukan teknik analisis data, penulis memilih untuk menganalisis teks wacana berdasarkan teknik atau strategi yang diperkenalkan oleh Teun A. Van Dijk yang bukan semata-mata memasukkan konteks sebagai variabel penting dalam analisis, tetapi juga analisis pada tingkat meso, bagaimana konteks itu diproduksi dan dikonsumsi, bahwasannya adanya kesenjangan yang besar diantara teks yang sangat mikro dan sempit dengan masyarakat yang luas dan besar.<sup>66</sup>

Ada dua pusat perhatian. Pertama, proses pengeluan (*exclusion*). Apakah dalam suatu teks berita, ada sekelompok atau aktor yang dikeluarkan dalam pemberitaan, dan strategi wacana apa yang dipakai untuk itu. Kedua, proses pemasukan (*inclusion*). Proses ini berhubungan dengan pertanyaan bagaimana masing-masing pihak ditampilkan lewat pemberitaan. Baik proses inclusion maupun exclusion menggunakan apa yang disebut sebagai strategi wacana. Dengan memakai kata, kalimat, informasi, atau susunan bentuk kalimat tertentu, cara bercerita tertentu, masing-masing kelompok akan direpresentasikan dalam teks.

## H. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kritis, dimana dalam melakukan analisis teks berita, penelitian dari tipe kritis pertama kali melihat realitas dan hubungan sosial berlangsung untuk membongkar kuasa yang ada dalam setiap proses bahasa.<sup>67</sup>

Metode dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis yang relevan, diperoleh dari situasi yang alami. Dengan demikian, penelitian kualitatif tidak hanya sebagai upaya mendeskripsikan data, tetapi deskripsi tersebut hasil dari pengumpulan data

<sup>66</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*, ( Yogyakarta, Penerbit LkiS 2008), hlm.345.

<sup>67</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta: PT. LkiS Printing Cemerlang 2011), hlm. 6.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sah yang dipersyaratkan kualitatif.<sup>68</sup> Pada penelitian ini menggunakan jenis deskriptif, jenis riset ini bertujuan membuat deskriptif secara sistematis, faktual, dan akurat tentang fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau objek tertentu.<sup>69</sup>

### I. Lokasi Dan Waktu Penelitian

Penelitian yang peneliti gunakan adalah studi pustaka, artinya penulis meneliti dokumentasi surat kabar harian Riau Pos edisi Maret 2017 tentang Bencana Banjir Dan Tanah Longsor Kecamatan Pangkalan Kabupaten 50 Kota Sumatera Barat. Kemudian peneliti juga menggunakan buku-buku bacaan yang menjadi referensi pendukung bagi peneliti. Waktu yang peneliti gunakan untuk penelitian ini adalah dari bulan Maret 2017 sampai selesai.

Dalam melakukan teknik analisis data, penulis memilih untuk menganalisis teks wacana berdasarkan teknik atau strategi yang diperkenalkan oleh Teun A. Van Dijk yang bukan semata-mata memasukkan konteks sebagai variabel penting dalam analisis, tetapi juga analisis pada tingkat meso, bagaimana konteks itu diproduksi dan dikonsumsi, bahwasannya adanya kesenjangan yang besar diantara teks yang sangat mikro dan sempit dengan masyarakat yang luas dan besar.<sup>70</sup>

<sup>68</sup>M. Djunaidi Ghony, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta; Ar-Ruzz media 2014), hlm. 26.

<sup>69</sup>Rachmad Kriyanto, *Teknik Praktik Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana, 2010) hlm. 69

<sup>70</sup>Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*, ( Yogyakarta, Penerbit LkiS 2008), hlm.345.