

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian yang telah penulis jelaskan dari bab I sampai bab V, dan berdasarkan data-data yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi yang berkaitan mengenai “Peran *Editor* Video dalam Menyajikan Program Indonesia Membangun di TVRI Riau” maka dapat penulis simpulkan bahwa peran *editor* video dalam menyajikan program indonesia membangun mempunya tiga tahapan dalam melakukan perannya.

Editing Offline, pada *editing offline* seorang editor harus ikut melakukan pengambilan gambar karena editor mengetahui kebutuhan bahan yang akan di edit dan kemudian melakukan pengecekan gambar yang telah di rekam oleh kameramen kemudian untuk dapat di catat dan di lakukan pengumpulan data yang sesuai dengan narasi yang di perlukan untuk bisa di gunakan pada saat melakukan editing selanjutnya, karena *editor* berperan sangat penting pada saat *editing offline* ini di lakukan. *Editing Online*, *editor* berperan sangat penting pada saat melakukan editing online dikarenakan semua pengeditan video mulai dari pengumpulan bahan rekaman baik itu video maupun audio yang telah di rekam terlebih dahulu, selanjutnya *editor* melakukan pengeditan kemudian menyesuaikan video dengan narasi yang telah di buat oleh pengarah acara. *Editor* diwajibkan untuk berinovasi dalam melakukan pengeditan dengan menambahkan banyak referensi untuk menimbulkan kesan yang baik pada masyarakat, dan pada saat pengeditan editor selalu berkoordinasi kepada pengarah acara , untuk menghasilkan video yang menarik editor dapat memberikan efek *visual* dan *audio* yang dapat menciptakan video yang lebih menarik dan isi dari program tersebut bisa tersampaikan dengan baik. *Mixing*, pada bagian ini editor melakukan berbagai kegiatan pada saat melakukan *mixing* diantaranya melakukan persiapan peralatan untuk mendapatkan hasil yang bagus, pada *mixing* seorang editor melakukan bersamaan pada saat melakukan pengeditan video di karenakan waktu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

yang singkat dan juga editor bisa melakukan *editing* dengan baik dengan menciptakan sound atau efek yang baik, dikarenakan pada saat melakukan *mixing dubber* melakukan perekaman terlebih dahulu kemudian di arahkan kepada editor untuk dilanjutkan pada *fase editing* video.

Didalam melakukan kegiatan *editing*, *editor* dan pengarah acara tidak selalu bersama, tetapi *editor* dalam menyajikan program acara akan membuat video semenarik mungkin dan sesuai dengan narasi yang telah di buat oleh pengarah acara, bahkan seorang editor bisa merangkap sebagai kameramen karna editor juga mengetahui kebutuhan dari video yang akan di *edit*. Pada dasarnya editor berperan dalam meningkatkan kualitas video untuk dijadikan *program* yang menarik dengan tidak menghilangkan isi dari materi yang telah di sepakati bersama, baik itu dari narasumber, kameramen, bahkan pengarah acara. Setelah video selesai editor juga melakukan evaluasi kepada pengarah acara, kameramen, dan *dubber* untuk bisa mendapatkan hasil yang mana sudah ada pada narasi, peran *editor* sangat berpengaruh dalam menyajikan program indonesia membangun, *visual* dan *audio* yang baikm di dapat dari ide cemerlang seorang *editor* dan di bantu oleh pengarah acara sekaligus tim *program* indonesia membangun.

B. Saran

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat memberikan masukan kepada redaksi TVRI Riau,penulis memiliki saran kepada pihak redaksi TVRI Riau khususnya kepada:

- a. Pengarah acara kepada editor sebagai seseorang yang mengontrol secara tidak langsung isi program lebih ditingkatkan ketelitian, cermat dan hati-hati dalam membuat sebuah narasi dan disesuaikan dengan kode etik jurnalistik.
- b. *Editor video* sebagai seseorang yang melakukan penyuntingan gambar dan suara sebaiknya lebih ditingkatkan lagi kreatifitas dan ide dalam mengedit gambar dan suara agar lebih menarik isi dari berita tersebut dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga lebih baik mengedepankan isi yang menarik untuk dapat di terima masyarakat.

- c. Khusus untuk TVRI Riau-Kepri agar dapat melakukan perekrutan sumber daya manusia atau *crew* yang baru sesuai bidangnya, agar tidak terjadi lagi rangkap jabatan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

