

BAB IV GAMBARAN UMUM (LOKASI PENELITIAN)

A. Sejarah perkembangan Radio Aditya 87,6 FM Pekanbaru

PT. Radio Aditya Gemi Nastiti, yang lebih dikenal sebagai Radio Aditya 87,6 FM didirikan pada tanggal 1 Januari 1988 oleh Hj. Ade Suharni. Latar belakang pendirian Radio Aditya adalah atas prakarsa dan mendapatkan *support* dari Almarhum Bapak Dick Soerjoto Soemosoebroto – Penanggung Jawab PT. Radio Salabintana Indah – Sukabumi (Jawa Barat). Dengan kondisi peralatan yang masih sederhana (hasil rakitan dalam negeri), Radio Aditya memulai kiprahnya meramaikan atmosfir Kota Pekanbaru, sebagai Stasiun Radio FM Pertama di Pekanbaru. Awal radio didirikan, berlokasi di jalan Sukamaju 7 Pekanbaru. Komposisi lagu-lagu yang sesuai dengan selera remaja masa itu dan informasi-informasi actual yang diudarkan, membuat radio Aditya tanpa kesulitan dalam waktu relatif singkat berhasil merebut hati dan telinga masyarakat pekanbaru yang haus akan hiburan dan informasi.⁵³

Sesuai dengan izin yang dikeluarkan oleh Dirjen PARPOSTEL Republik Indonesia, Radio Aditya yang semula mengudara pada Frekuensi 107 FM bergeser menjadi 107,2 FM. Sebagai radio Frekuensi Modulasi (FM) pertama di Pekanbaru, membuat Radio Aditya dapat dikenal dengan baik. Pada saat ini, karena langsung memilih format dan segmentasi pendengar yang tidak terlalu melebar (saat itu segmentasi remaja). Seiring maju dan berkembangnya radio, lokasinya pun berpindah. Dari jalan sukamaju berpindah ke Jalan Diponegoro. Sampai dengan saat ini, radio beroperasi di Jalan Diponegoro No.53 Pekanbaru. Segmentasi musik pun ikut berubah. Dari segmentasi remaja berubah menjadi dewasa. Pendengarnya pun datang dari kalangan mahasiswa dan para pekerja. Program-program siaran yang disiarkan juga berupa program-program yang berkaitan dengan keluarga, ibu dan anak serta dunia kerja. Dari frekuensi 107,2 FM, sesuai dengan SK Nomor : 99/dirjen/2004 Menteri Perhubungan Dirjen

⁵³ Dokumentasi : Radio Aditya 87,6 FM



POSTEL tanggal 30 April 2004, frekuensi berubah menjadi 87,6 FM sampai dengan saat ini, dan masih dengan format dan segmentasi yang sama.

Peningkatan siaran pun terus dilakukan dengan pancaran yang semakin jauh, peralatan siar yang semakin bagus bahkan disesuaikan dengan standarisasi broadcasting (penyiaran) dan format siaran yang bagus. Hadirnya team siaran luar (liputan) dengan armada Operasional Broadcast Van (OB VAN) juga membuat nilai jual berbeda dalam hal menyampaikan informasi kepada masyarakat luas.

PT. Radio Aditya Gemi Nastiti didirikan pada tahun 1988 berbentuk Perseroan Terbatas (PT) dan dengan status permodalan swasta nasional. Radio yang namanya bermakna “Efisiensi dalam Bisnis dan Ekonomi” ini mengudara di frekuensi 87,6 FM. Radio ini merupakan radio FM pertama di Kota Pekanbaru yang beralamat di Jalan Diponegoro No.53 Kelurahan Sail Kode Pos 28131 Telephone (0761) 34411 dan Fax (0761) 22613 Pekanbaru.

Sebagai radio dewasa, Radio Aditya hadir dengan lagu-lagu hits serta dengan format siar yang baik. Penyiar Radio Aditya memiliki gaya penyampaian yang nyaris sama, yakni sesuai dengan standar yang telah ditetapkan perusahaan. Radio Aditya menemani Audience Aditya (sebutan untuk pendengarnya) dari jam 05.30 pagi hingga 00.00 dini hari dengan serangkaian program siaran yang sebelumnya telah direncanakan dengan sangat baik.

Saat ini karyawan yang bekerja di perusahaan ini sebanyak 23 orang. Dari 23 orang tersebut sebanyak 13 orang menjabat sebagai staff, 6 orang sebagai penyiar, 2 orang sebagai satpam sekaligus cleaning service, 1 orang sebagai tukang kebun dan 1 orang sebagai supir. Jam operasional kantor adalah Senin s/d Jum’at jam 08.00 s/d 17.00 WIB. Sementara hari sabtu jam operasional kantor yakni 09.00 s/d 12.00 WIB.

Radio Aditya memiliki alumni yang dinamai angkatan 1988 dimana mereka adalah tim radio ini pada awal berdirinya ditahun 1988. Nama penyiar radio ini dari tahun 1988 selalu diakhiri dengan Aditya. Pendiri Radio Aditya, yakni Ibu H. Ade Suharni, MBA sempat menjadi ketua PRSSNI (Persatuan Radio Siaran Swasta Nasional Indonesia) daerah Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kantor Radio Aditya berdiri megah tanpa digandeng dengan tempat usaha lainnya atau rumah pemilik. Kantor tersebut terdiri dari dua lantai, dimana lantai 1 adalah ruangan tunggu, ruangan staff, ruang siaran, ruang produksi, ruang rapat, ruang pemimpin, toilet pimpinan, toilet karyawan dan musholla. Sementara lantai 2 adalah pantry, kamar tidur, ruang teknisi, dan ruang diskotik atau tempat penyimpanan kaset dan CD kiriman label.⁵⁴

B. Data Media Radio Aditya FM

1. Data Radio

Badan penyelenggara : PT. Radio ADITYA GEMI NASTITI

Nama panggilan : Radio ADITYA

Penanggung jawab : Hj. Ade Suharni

Izin Dirjen Parpostel : 139599/T/D/1990

Frekuensi : 87,6 FM

Alamat : Jl. Diponegoro No. 53, Pekanbaru 28131 Telp.
0761-34411 Fax. 0761-22613

Studio contact : 085667637000, 0761-856299

2. Coverage Area

Daya pancar Siaran Radio Aditya FM adalah 1500 Watt dengan jangkauan siaran 250 km yang meliputi wilayah Pekanbaru dan sekitarnya. Daerah yang berada dalam radius jangkauan siaran Radio Aditya FM di Provinsi Riau sebagai berikut:

- a. Kota Pekanbaru (Ibukota Prov. Riau)
- b. Perawang (Kabupaten Siak)
- c. Bangkinang (Kabupaten Kampar)
- d. Kerinci (Kabupaten Pelalawan)
- e. Rumbai (Pekanbaru Kota)
- f. Minas (Kabupaten Bengkalis) dan
- g. Kandis (Kabupaten Bengkalis)

⁵⁴ *Ibid* Hal 32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Segmentasi Pendengar

a. Positioning	: Radio Dewasa
b. Umur	: 20-40 tahun (umum), 25-35 (khusus)
c. Sosial Ekonomi	: Menengah ke atas (A = 40%, B = 60%)
d. Gender	: Pria 40%. Wanita 60%
e. Pendidikan	: Akademisi 30%, Universitas 70%
f. Pekerjaan Pendengar	: Profesional : 25 %
	Pengusaha : 25 %
	Eksekutif : 25 %
	Mahasiswa : 10 %
	Ibu Rumah Tangga : 10 %
	Karyawan : 5 %

4. Format siaran

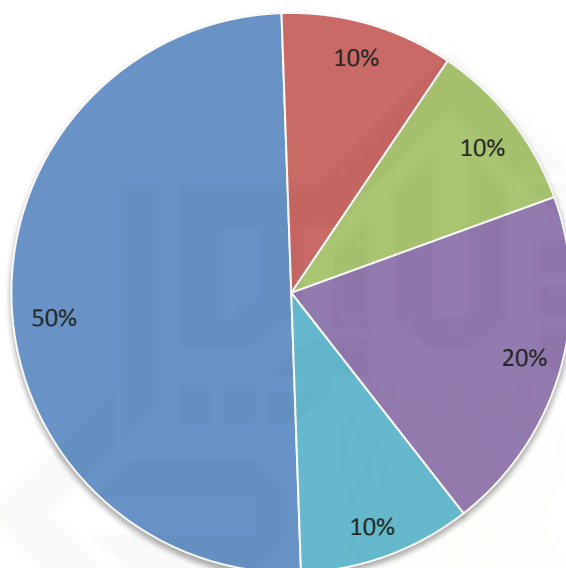
- a. Format siaran :
 - 50 % Music/Hiburan
 - 20 % Pemberitaan
 - 10 % Informasi Aktual
 - 10 % Dialog
 - 10 % Komersial

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Format Siaran Radio Aditya 87, 6 FM

■ Music / Hiburan ■ Pemberitaan ■ Dialog ■ Informasi Aktual ■ Komersial



Gambar 4.1 Format Siaran

b. Jam Siaran

Jam siaran : 05.00 s/d 24.00 WIB

Jam Non Komersial : 05.15 s/d 06.00 WIB

5. Komposisi Siaran

- a. Daily Program
- b. Weekly Program
- c. Sponsor Program
- d. Calendar Event
- e. Program Akhir Tahun
- f. OB Van

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Visi dan Misi Radio Aditya

VISI :

Menjadikan Radio Aditya sebuah Radio Siaran Swasta yang mempunyai Image dan Citra yang baik bagi masyarakat.

MISI :

Untuk mencapai Visi maka ditetapkan Misi sebagai berikut:

- a. Menetapkan Standarisasi Manajemen Administrasi, Marketing, Siaran dan Karyawan.
- b. Meningkatkan mutu siaran, Perangkat Siar, dan Fasilitas Kerja.
- c. Meningkatkan Kinerja Karyawan yang handal dan mandiri.
- d. Memperluas Jaringan pemasaran iklan dan kerjasama siaran.
- e. Meningkatkan jumlah pendengar.

7. Maksud dan Tujuan Pendirian Radio Aditya FM

Mempunyai usaha Radio sebagai Komoditi Bisnis bernilai Jual tinggi sangatlah menyenangkan disamping kita dapat berkiprah dalam pembangunan. Khususnya kehidupan sosial sebagai Pemilik dan Penanggung Jawab Radio Selalu mendapatkan penghargaan baik dari kalangan Birokrat, Intelektual, Praktisi maupun Akademisi. Mendapatkan penghasilan agar dapat membiayai kebutuhan hidup keluarga, karyawan dan dapat menikmati kehidupan ini dengan lebih layak lagi.⁵⁵

⁵⁵ *Ibid* Hal 32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

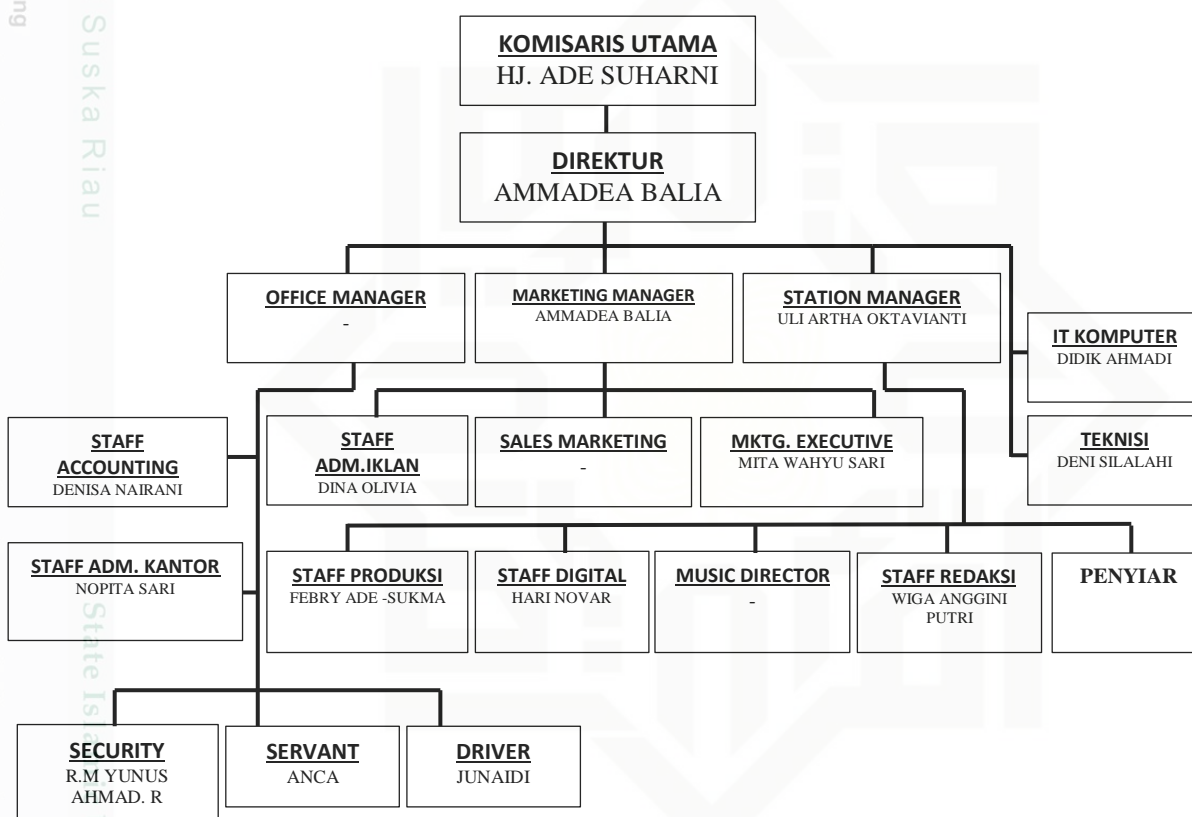
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Struktur Organisasi Radio Aditya FM

STRUKTUR JABATAN DAN NAMA KARYAWAN

PT. ADITYA GEMI NASTITI



Gambar 4.2 Struktur Organisasi Radio Aditya

Dari struktur organisasi diatas di ketahui bahwa di PT. Radio Aditya 87,6 FM Pekanbaru, komisaris bertugas membuat dan penentu keseluruhan sistem manajemen perusahaan. Tugas pengawas pelaksana harian dilakukan oleh



Direktur dan Direktur wajib melaporkannya setiap bulan dalam laporan kerja bulanan kepada Komisaris.⁵⁶

Direktur juga sekaligus menjabat sebagai Koordinator siaran dan manajer marketing. Untuk memaksimalkan tim siaran khususnya penyiar, maka Direktur berkoordinasi dengan konsultan perusahaan khususnya mengenai hal-hal yang berhubungan dengan persoalan *ON AIR*. Untuk hal-hal yang menyangkut administrasi perusahaan maka Direktur berkoordinasi dengan *Office Manager*.

Perusahaan ini memiliki 4 orang teknisi yakni 2 orang sebagai teknisi pemancar, 1 orang teknisi perangkat siar, dan 1 orang teknisi Komputer. Ke-4 orang teknisi tersebut tidak bekerja *full time* seperti karyawan lainnya, Ke-4 orang teknisi hanya datang jika perusahaan memerlukan jasa mereka, sehingga dalam struktur organisasi teknisi dibuat langsung berkoordinasi dengan Direktur perusahaan.

Redaksi bertugas untuk membuat dan mencari berita yang kemudian akan direkam dan disiarkan di program tertentu yang telah ditetapkan perusahaan. Namun hal ini tidak dilakukan oleh redaksi untuk program siaran Harmoni Pagi. Karena dalam program siaran Harmoni Pagi berita disiapkan oleh penyiar yang bertugas.

Traffic bertugas mengatur seluruh jadwal pemutaran iklan di Radio Aditya. Sementara, *Accounting* bertugas mengatur dan membukukan seluruh keuangan perusahaan, mulai dari uang masuk, uang keluar, dan gaji karyawan.

Music Director mengurus lagu-lagu. Mulai dari mengatur kerjasama dengan pihak label rekaman, menyeleksi lagu-lagu kiriman label sehingga hanya menyisakan lagu-lagu yang sesuai dengan segmentasi Radio Aditya. Kemudian membuat laporan ke Direktur untuk kemudian diteruskan ke Komisaris maka Direktur perusahaan akan menginstruksikan kepada *Music Director* untuk memasukkan lagu-lagu tersebut ke dalam sistem sehingga dapat diputar oleh penyiar ketika siaran.

Marketing perusahaan ini terdiri dari 3 orang. 1 orang Manager Marketing dengan 2 orang tim marketing. Ada marketing yang tetap di kantor untuk

⁵⁶ *Ibid* Hal 32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunggu klien yang datang, sementara yang lain melakukan aktivitas marketing di luar kantor.

Untuk tugas Administrasi perusahaan *Office manager* menugaskannya kepada Administrator. Ia bertugas menerima tamu, telephone, membuat absensi karyawan dan penyiar, mendokumentasikan sms dari pendengar, berkas-berkas kuis, script siaran penyiar dan playlist lagu yang telah dibuat oleh penyiar. Produksi bertugas memproduksi iklan atau rekaman siaran tertentu.

Supir perusahaan merangkap sebagai tim OB Van. Ia bertugas mengemudikan OB Van dan menelusuri jalanan kota Pekanbaru sesuai intruksi staff redaksi selaku koordinator lapangan tim OB Van dilengkapi dengan AC, Mesin Ganset, Mixer, Mic, 1 unit komputer dan perlengkapan teknis yang dibutuhkan dilapangan lainnya.⁵⁷

D. Program Siaran Radio Aditya 87,6 FM

1. Weekly Program :

a) 06.15 – 09.00 : FAMILY WEEKEND

Program yang dikhususkan untuk keluarga muda yang berkumpul di weekend dan saling mengisi kegiatan akhir pekan dengan hal-hal menarik dan bermanfaat.

b) 09.00 – 12.00 : ADITYA ON VACATION

Program yang menyajikan informasi lengkap seputar daerah wisata di Indonesia dan mancanegara sampai dengan kuliner khas dari daerah tersebut

c) 12.00 – 15.00 : FLASHBACK

Program ini menyajikan lagu – lagu kenangan mancanegara yang pernah hits dari tahun 1970 sampai dengan 1995.

d) 15.00 – 15.30 : NEWS PROGRAMME

SPORT NEWS (Sabtu) menyajikan Informasi Seputar Dunia Olahraga

Nasional & Internasional. JURNAL ADITYA (Minggu) menyajikan

⁵⁷ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rangkuman berita yang berhasil diliput oleh Team Redaksi Aditya diutamakan hasil liputan Ob-Van Radio Aditya.

e) 15.30 – 18.00 : ENTERTAINMENT ZONE I

Program yang menyajikan Info artis lokal & mancanegara yang berhasil dirangkum selama sepekan dan diselingi dengan lagu-lagu special dari tahun 2000 – 2010 (Beat Mid Fast & Fast). Khusus hari sabtu (100 persen Indonesia) dan Minggu (Lagu Mancanegara).

f) 18.00 – 19.00 : SILENT

Waktu menjelang dan setelah sholat Magrib yang hanya di isi dengan lagu dan musik slow.

g) 19.00 – 22.00 : ENTERTAINMENT ZONE II

Menyajikan Info artis lokal & mancanegara yang berhasil dirangkum selama sepekan dan diselingi dengan lagu – lagu spesial dari tahun 2000 – 2010 (Beat Mid Fast & Fast). Khusus sabtu (100 Persen Indonesia) dan Minggu (Lagu Mancanegara).⁵⁸

2. Daily Program :

a) 05.00 – 06.15 : CAHAYA FAJAR

Siaran berita BBC dan siraman rohani Agama Islam dilengkapi lagu islami.

b) 06.15 – 09.00 : HARMONI PAGI

Program pagi hari untuk menemani dan menghibur Audience Aditya yang akan siap beraktivitas dengan tips dan info tentang topic yang sedang hangat dibicarakan di berbagai media (internet, Koran, dan televisi).

c) 09.00 – 12.00 : TASTE OF LIFE

Berisi pembahasan problema wanita terhadap karir, keluarga, kesehatan, dan hubungan dengan lingkungan. Informasi disampaikan dengan ringan kepada Audience.

d) 12.00 – 15.00 : FLASHBACK

⁵⁸ *ibid*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Program yang berisi tips dan insert seputar dunia kerja dengan segala permasalahannya. Audience Aditya dapat mendengarkan lagu-lagu lama yang pernah hits di tahun 1970 – 1995.

e) 15.00 – 18.00 : AFTERNOON SHOW

Program yang berisi informasi resensi buku atau musik, gadget dan situs bermanfaat yang akan kembali mengisi semangat Audience Aditya setelah selesai istirahat siang maupun persiapan untuk pulang kerumah.

f) 18.00 – 19.00 : SILENT

Waktu menjelang dan setelah sholat Magrib yang hanya di isi dengan lagu dan musik slow.

g) 19.00 – 22.00 : AFTER HOURS

After hours memberikan semangat bagi Audience Aditya setelah lelah melakukan aktivitas seharian. Perjalanan pulang akan di temani oleh dua penyiar yang akan memberikan kesegaran lewat program yang berisi obrolan ringan, joke serta lagu easy listening. Up date berita nasional dan internasional yang sedang hangat pun akan diberikan dalam sesi hot issue.⁵⁹

⁵⁹ *ibid*