

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Rizki Dwi Saputri

Nim : 11443204315

Judul : “Analisis Tentang Tayangan Siapa Takut Jatuh Cinta Di Sctv Menurut Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) Dan Standar Program Siaran (Sps)”

Di era sekarang ini banyak sekali acara-acara televisi yang menayangkan acara yang tidak mendidik bahkan tega menyiarkan tayangan seperti sinetron yang ceritanya terlalu dibuat-buat dan tidak layak ditiru, Salah satunya sinetron “Siapa Takut Jatuh Cinta” di SCTV yang sudah di tegur KPI yang di anggap melanggar P3 (Pedoman Perilaku Penyiaran) dan SPS (Standar Program Siaran) KPI (Komisi Penyiaran Indonesia) pusat melayangkan teguran tertulis pada salah satu sinetron yang di tayangkan oleh stasiun televisi SCTV, dengan judul sinetron “Siapa Takut Jatuh Cinta”, sehingga membuat peneliti tertarik untuk meneliti mengenai analisis tentang tayangan Siapa Takut Jatuh Cinta di SCTV Menurut P3 dan SPS. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menganalisis sinetron Siapa Takut Jatuh Cinta menurut Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi dengan pengumpulan dokumen yang berkenaan dengan tujuan penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teori Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa sinetron Siapa Takut Jatuh Cinta Masih tidak sesuai dan masih melanggar Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Proram Siaran (SPS) dan masih harus memperhatikan dan memperbaiki tayangan agar sesuai dengan P3 dan SPS.

Kata Kunci : *analisis tayangan sinetron, Siapa Takut Jatuh Cinta, SCTV, P3 dan SPS*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Rizki Dwi Saputri
Student Reg.No : 11443204315
Department : Communication
Title : An Analysis on ‘Siapa Takut Jatuh Cinta’ Program on SCTV based on the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS)

In this contemporary era, there are many television programs which are not educative even there are programs which are not realistic and could not be imitated. One of them is ‘Siapa Takut Jatuh Cinta’ which is given warning from the KPI (Indonesian Broadcast Commission) because it violates the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS). The KPI sends the written warning for this program so that the researcher is interested in studying ‘Siapa Takut Jatuh Cinta’ Program on SCTV based on the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS). This research aims to analyze ‘Siapa Takut Jatuh Cinta’ Program on SCTV based on the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS). This research uses qualitative descriptive method and data is collected from observation and documentation. This research uses the theory of the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS). This thesis concludes that ‘Siapa Takut Jatuh Cinta’ Program on SCTV is not suitable with the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS). Therefore, it should improve its program so that it is suitable with the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS).

Keywords : *Analysis, Soap Opera, Siapa Takut Jatuh Cinta, the Broadcast Behavior Guidance (P3) and Broadcast Program Standard (SPS)*