

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

Halaman	
Halaman Judul	
Nota Dinas	
Persetujuan Pembimbing dan Ketua Prodi	
Surat Pernyataan	
Kata Pengantar.....	.i
Daftar Isi.....	iii
Daftar Tabel.....	v
Pedoman Transliterasi.....	vi
Abstrak.....	ix
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	23
C. Batas Masalah.....	23
D. Tujuan Penelitian.....	23
E. Manfaat Penelitian.....	24
<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORITIS</b>
A. Kajian Teori.....	26
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	46
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>
A. Jenis Penelitian.....	48
B. Sumber Data.....	49
C. Teknik Analisa Data.....	51
<b>BAB IV</b>	<b>PENYAJIAN DAN ANALISA DATA</b>
A. Penyajian Data.....	53
1. Penjelasan ayat al-Qur'an tentang mengamati	
a. Tafsir surat al-hajj ayat 18.....	65
b. Tafsir surat al-Hasyr ayat 2.....	67
2. Penjelasan ayat al-Qur'an tentang mengajukan pertanyaan	
a. Tafsir surat al-Anfal ayat 1.....	74
b. Tafsir surat al-Ghāshiyah ayat 1-16.....	76
c. Tafsir surat al-Māun ayat 1-3.....	79
3. Penjelasan ayatal-Qur'an tentang eksperimen	
a. Tafsir surat al-Baqoroh ayat 260.....	83
b. Tafsir surat al-hadid ayat 25.....	86
c. Tafsir surat al-Jathiyah ayat 3-5.....	88
d. Tafsir surat an-Naba ayat 6-7.....	93
4. Penjelasan ayat al-Qur'an tentang menalar	
a. Tafsir surat al-A'raf ayat 185.....	96
b. Tafsir surat ath-Thariq ayat 5.....	97
c. Tafsir surat al-Ghāsiyah ayat 17-20.....	99
5. Penjelasan aayah al-Qur'an tentang mengkomunikasikan	
a. Tafsir surat al-Baqoroh ayat 235.....	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V****PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	123
B. Saran.....	124

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

b. Tafsir surat an-Nisā' ayat 62-63.....	105
c. Tafsir surat an-Nisa' ayat 9.....	109
d. Tafsir surat al-Isrā' ayat 23.....	111
e. Tafsir surat al-Isra' ayat 28.....	113
f. Tafsir surat al-Isra' ayat 40.....	115
g. Tafsir surat Thāhā ayat 43-44.....	117



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel IV. 1.....

**DAFTAR TABEL**

60

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN TRANSLITERASI**

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

**A. Konsonan**

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	A	ط	Th
ج	B	ظ	Zh
ت	T	ذ	'
ث	Ts	ڦ	Gh
ڙ	J	ڙ	F
ڦ	H	ڦ	Q
ڦ	Kh	ڦ	K
ڦ	D	ڦ	L
ڦ	Dz	ڦ	M
ڦ	R	ڦ	N
ڦ	Z	ڦ	W
ڦ	S	ڦ	H
ڦ	Sy	ڦ	'
ڦ	Sh	ڦ	Y
ڦ	Dl		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Vokal, panjang dan diftong**

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vocal *fathah* ditulis “a”, *kasrah* dengan “I” , *dhommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = Ā misalnya قَالٌ menjadi qāla

Vokal (i) panjang = Ī misalnya قِيلٌ menjadi qīla

Vokal (u) panjang = Ū misalnya دُونٌ menjadi dūna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftong (aw) = وَ misalnya قَوْلٌ menjadi qawlun

Diftong (ay) = يَ وَ misalnya خَيْرٌ menjadi khayrun

**C. Ta marbūthah (ة)**

*Ta’ marbūthah* ditransliterasikan dengan “t̄” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila *Ta’ marbūthah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan t̄ yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillāh*.

**D. Kata Sandang dan Lafadh al-Jalālah**

Kata sandang berupa “al” (اـ) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafdh jalālah yang berada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan.  
Perhatikan contoh-contoh berikut ini :

- a. Al-Imām al-Bukhāriy mengatakan ....
- b. Al-Bukhāriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan ....
- c. Masya' Allāh kāna wa mā lam yasya' lam yakun.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.