

ABSTRAK

Nama : Fajar Kurnia Ilahi
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Manajemen Produksi Dalam Meningkatkan Kualitas Program
Kampung Melayu Hangout Di Riau Tv

Sebagai sebuah program Talkshow yang di kemas dalam bentuk reportase, program Kampung Melayu *Hangout* berusaha mempertahankan pemirsanya terkhusus masyarakat Riau dan sekitarnya. Untuk itu perlu adanya sistem manajemen yang tepat dan cara menjalankan sistem manajemen yang tepat pula dalam proses perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan suatu program produksi acara. Program talkshow yang berkualitas di antara nya adalah kemampuan dalam menampilkan isi tayangan atau program Talkshow yang tentunya menyisihkan sisi informatif dan edukatif serta menghibur kepada masyarakat yang menontonnya. Berdasarkan peneliti, penulis memaparkan strategi yang dimiliki produser pada program Kampung Melayu *Hangout* yang digunakan untuk meningkatkan kualitas program Kampung Melayu *Hangout* di Riau Televisi ditinjau dari *Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam dengan produser program dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen yang dilakukan adalah mulai dari menentukan objek untuk perencanaan produksi, membentuk tim produksi, membuat rundown untuk menentukan segmen, memberikan pengarahan, motivasi menerapkan kepemimpinan yang demokratis, dan memberikan pelatihan, melakukan pengawasan, serta melakukan evaluasi untuk meningkatkan kualitas program Kampung Melayu *Hangout* di Riau Televisi

Kata Kunci : manajemen, produksi, Kualitas Program Talkshow

ABSTRACT

Name : Fajar Kurnia Ilahi
Department : Communication
Title : The Production Management in Improving the Quality of
‘Kampong Melayu Hangout’ Program on Riau TV

As a talk show program packaged in the form of reportage, the ‘Kampong Melayu Hangout’ program is trying to keep its audiences, especially in Pekanbaru and its surrounding areas. Therefore, the accurate management system and how to run the management system in the process of planning, organizing, actuating, and controlling of the program is needed. The quality talk show program depends on the ability in the production management. In fact, the talk show program focuses on informative, educative and entertaining aspects. The researcher explains the management done by the production staffs of the Kampong Melayu Hangout program on Riau TV based on the perspective of planning, organizing, actuating and controlling. This research uses descriptive-qualitative method. Data is collected from observation, in-depth interview with producer, presenter, editor and cameramen, and documentation. This thesis finds that management done is started from deciding an object to production planning, positioning the production team based on their skills, making rundown to decide segment, giving briefing and motivation, implementing democratic leadership, providing trainings, making supervision and conducting evaluation to improve the quality of the ‘Kampong Melayu Hangout’ Program on Riau TV.

Keywords : Management, Production, Quality, Program, Talk Show

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.