

## BAB IV

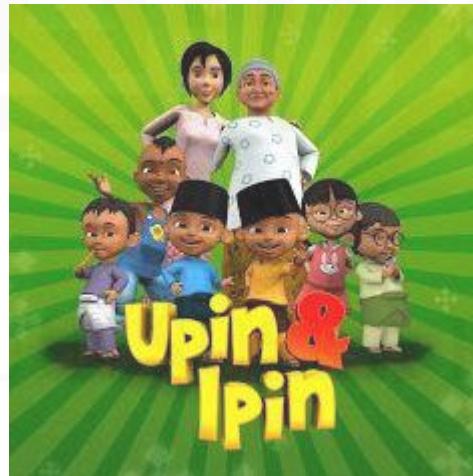
### GAMBARAN UMUM FILM UPIN & IPIN

#### A. Film Upin & Ipin

Upin & Ipin adalah serial televisi animasi anak-anak yang dirilis pada 14 September 2007 di Malaysia dan disiarkan di TV9. Serial ini diproduksi oleh Les' Copaque. Awalnya film ini bertujuan untuk mendidik anak-anak biar lebih mengerti tentang Ramadan. Kini, Upin & Ipin sudah memiliki delapan musim tayang. Di Indonesia, Upin & Ipin hadir di MNCTV. Di Turki, Upin & Ipin disiarkan di Hilal TV. Serial ini berdurasi 5-7 menit setiap episodenya. Penayangannya setiap hari di TV9 pukul 16.30, dan di MNCTV tayang setiap hari pukul 12:00 dan 16.30 WIB. Awalnya, Upin & Ipin ditayangkan khusus untuk menyambut Ramadan pada tahun 2007 untuk mendidik anak-anak mengenai arti dan kepentingan dari bulan suci Ramadan.

**Gambar 1.2**

(Cover Film Animasi Upin & Ipin)



Upin dan Ipin merupakan sepasang kembar berusia belia yang tinggal bersama Kak Ros dan Mak Uda (biasa dipanggil Opah) di Kampung Durian Runtuh setelah kematian kedua orangtua mereka sewaktu masih bayi. Upin dan Ipin bersekolah di Tadika Mesra yang terletak dalam kawasan kampung, di mana mereka berteman dengan banyak teman yang bermacam-macam tingkah lakunya,

seperti Mei Mei yang imut dan berkepribadian cerdas, Jarjit Singh yang gemar membuat humor dan membuat pantun, Ehsan yang cerewet dan suka makan, Fizi (sepupu Ehsan) yang penuh keyakinan diri tetapi suka mengejek orang lain, dan Mail yang berkemampuan untuk berjualan, suka melamun dan mengantuk karena ia berjualan ayam semalam dan pandai berhitung. Kampung Durian Runtuh juga didatangi oleh seorang gadis bernama Susanti yang merupakan pindahan dari Jakarta, Indonesia.

Kartun Upin & Ipin berpengaruh di wilayah Nusantara, khususnya di Malaysia dan Indonesia. Musim pertamanya yang diperkenalkan kepada khalayak umum sewaktu musim Ramadan 2007 bukan saja disambut hangat oleh penonton, bahkan juga memberikan penghargaan pertamanya sebagai "Animasi Terbaik" di Festival Film Internasional Kuala Lumpur yang ditargetkan pada tahun yang sama. Ketika musim keduanya disiarkan pada musim Ramadan 2008, dilaporkan sejumlah 1.5 juta penonton menonton kartun animasi ini di TV9, menjadikannya seri kartun kedua penonton terbanyak di dunia pertelevisian Malaysia setelah Doraemon (1.6 juta orang), tetapi di atas kartun SpongeBob SquarePants (800,000 orang). Kelarisan kartun Upin & Ipin juga dipercaya menjadi penyebab kejayaan film animasi CGI pertama Malaysia, Geng: Pengembaraan Bermula (2009) yang juga diterbitkan oleh Les' Copaque dan menampilkan karakter Upin dan Ipin, yang mencapai pendapatan kotor yang cemerlang yaitu RM 6.31 juta selama tujuh minggu di bioskop, menjadikannya film yang paling spektakuler dalam sejarah perfilman Malaysia.

Ketika musim ketiga disiarkan pada musim libur sekolah akhir tahun 2009, pihak TV9 melaporkan bahwa kartun Upin & Ipin mencatat 1.6 juta penonton, menjadikannya rancangan kedua penonton terbanyak di saluran tersebut, mengalahkan film Geng yang menikmati tayangan perdana di stasiun televisi dengan 2.45 juta penonton (TV9 12.8). Indonesia menjadi pasar ekspor utama untuk seri kartun Upin & Ipin. Pada tahun 2009, pihak TPI (sekarang MNCTV) selaku penyiarnya melaporkan TV9 sebanyak 10.5 persen. Penggarapan Upin & Ipin di Indonesia ditandai oleh pujian dari kritikus di Indonesia, misalnya Fadil

Abidin dari koran Analisa yang mengomentari bahwa kartun ini mengandung pendidikan serta unsur Islam, seperti menghormati sesama kawan yang berbeda kaum dan agama sehingga watak-wataknya bukan saja terdiri dari orang Melayu, Cina dan Tamil, bahkan juga orang Indonesia.

Bahkan untuk sambutan perayaan Hindu Nyepi di Bali pada Maret 2010, tersiar kabar tentang gambar patung ogoh-ogoh yang dilaporkan menyerupai Upin & Ipin. Pembuatan ogoh-ogoh berupa Upin dan Ipin ini dilaporkan menelan biaya 4 juta rupiah. Facebook mengumumkan dalam hasil penelitian Memologi bahwa halaman Upin & Ipin merupakan halaman watak fiksi yang paling terkenal di Facebook seluruh dunia sepanjang tahun 2011. Pada tahun 2012, Upin & Ipin merupakan kata pencarian kunci yang paling sering digunakan oleh pengguna Google Malaysia dalam kategori Tayangan TV menurut Google Zeitgeist.

Pada 7 Maret 2013, UNICEF cabang Malaysia memilih karakter Upin dan Ipin sebagai Duta UNICEF Malaysia, dengan harapan "dapat membantu memperjuangkan hak dan kesejahteraan anak-anak".<sup>50</sup>

## B. Pengisi Suara Film Animasi Upin & Ipin

1. Nur Fathia Pengisi suara Upin & Ipin
2. Yap EE Jean Pengisi suara Mei-Mei
3. Kannan Pengisi suara Rajoo
4. Ida Rahayu Pengisi suara Fizi
5. Mohd Syafiq Pengisi suara Jarjit
6. Mohd Hasrul Pengisi suara Mail
7. Mohd Syahmi Pengisi suara Ehsan
8. HJ Ainan Pengisi suara Opah
9. Ida Sahera Pengisi suara Kak Ros
10. PN Jasmin Pengisi suara Cikgu Jasmin

<sup>50</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Upin\\_%26\\_Ipin](https://id.wikipedia.org/wiki/Upin_%26_Ipin) (diakses 27 juli 2017 pada pukul 16.55 WIB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Tim Produksi

Produser	: H.Burhanuddin Bin MD Radzi
	HJ.Ainon Binti Ariff
Sutradara	: Mohd Nizam Bin Abdul Razak
	Muhammad Usamah Zaid Bin Yasin
Pengarah Animasi	: Yap EE Jean
Pengarah Produksi	: Kee Yong Pin
	Nasrul Hadi Bin Nazlan
Animator Senior	: Choy Seng Kee
	Loke Keng Sun
	Dzubir Bin Mohammed Zakaria
	Mohd Nazmi Bin Mohd Yatim
	Hasan Albasri Bim Mohd Kamil
	Mohd Asyraf Bin Abd Rahman

### D. Soundtrack Film Animasi Upin&Ipin

1. Gosok Tak Gosok
2. Terima Kasih Cikgu
3. Boria Suka-Suka
4. Suasana Di Hari Raya
5. Balik Kampung
6. Rasa Sayange
7. Alya Cik Siti
8. Bangau Oh Bangau
9. Gembira Bermain
10. Selamat Hari Natal
11. ABCD
12. Luar Biasa
13. Perkalian
14. Alif Ba Ta
15. Ibu Ayam dikejar Musang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Selamat Pagi
17. Pisang Goreng Ngap Ngap<sup>51</sup>

## E. Festival dan Penghargaan Film Animasi Upin&Ipin

**Table 3.2**  
**Festival dan penghargaan**

Festival	Penghargaan	Tahun
Festival Film Internasional Kuala Lumpur	Animasi Terbaik	2007
Penghargaan Shout	Best On-Screen Chemistry	2009
World Brand Congress	Brand Leadership Award	2010
NEF-Awani ICT Awards	NEF-Awani Tun Dr.Mahathir Award	2010
Malaysia Book of Records	Animasi Paling Terkenal	2011
Penghargaan The BrandLaureate	Best Brands in Animation	2010
Anugerah Bintang Popular Berita Harian	Karakter Animasi Lokal Paling Populer	2012
Duta Besar Nasional UNICEF Malaysia		2013

<sup>51</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Upin\\_%26\\_Ipin](https://id.wikipedia.org/wiki/Upin_%26_Ipin) (diakses 27 juli 2017 pada pukul 16.55 WIB)