

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Perkembangan Riau Pos

Surat kabar harian Riau Pos terbit untuk pertama kalinya pada tanggal 18 Januari 1991 di gedung percetakan milik pemerintah Provinsi Riau di jalan Kuantan Raya Pekanbaru. Bermula edisi pertama, bertepatan dengan meletusnya perang teluk dengan judul “George Bush yakni takkan gagal saddam janjikan kemenangan”. Awal pertama kalinya terbit Riau Pos dengan delapan halaman.⁴⁹

Harian pagi Riau Pos dipimpin oleh Rida K Liamsi dibantu oleh Dahlan Iskan. Pada cetak pertama mereka sangat bangga karena percetakan pertama kalinya tersebut berhasil dengan bagus. Terbukti langsung dapat masuk ke pasaran dengan resmi. Bahkan di pagi itu pula mereka bertekad untuk menerbitkan Riau Pos setiap hari dan berkelanjutan dengan oplah yang memadai untuk hidup dan bertahan dan berkembang, sehingga menjadi Koran yang terbesar se- Sumatera.

Sebagai Koran terbesar se-Sumatera, yang menjadi slogan Riau Pos saat ini, itu juga tidak mudah. Lika liku perjalanan panjang juga dilaluinya. Sebelumnya Riau Pos terbit sebagai Surat Kabar Harian, Riau Pos adalah surat kabar yang bernama warta karya, surat kabar yang terbit satu minggu sekali. Yang pertama kali terbit pada tahun 1989, sekitar dua tahun sebelum Riau Pos terbit. Penerbitnya pada waktu itu adalah Yayasan Munandar, yang di ketuai oleh H. Imam Munandar. Namun beberapa bulan kemudian surat kabar mingguan warta karya berhenti penerbitannya yang di karenakan beberapa hal.

Pada akhirnya tahun 1991, surat kabar warta di ganti dengan nama Riau Pos yang kedengarannya lebih komersial, demikian pula pengasuhnya di ganti. Dalam tempo singkat SIUUP-nya keluar, dan Riau Pos segera diterbitkan. Sejumlah tenaga pendukung yang baru antara lain, H. Busra Algerie (Wartawan Haluan di Pekanbaru), Mafiron (koresponden Pelita di

⁴⁹ Dokumen Riau Pos, Tahun 1999-2016

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau), serta Armawi KH, seorang seniman yang menangani perwajahan. Dan berkantor di jalan Kuantan Raya 101, tidak lama kemudian kantor Riau Pos pindah di jalan Cempaka, namun nasibnya juga kurang baik, hanya beberapa edisi, Riau Pos kembali macet dan berhenti terbit.

Dalam kondisi yang sangat sulit, karena masih membayar sejumlah karyawan yang ada, sementara surat kabarnya sendiri terbit secara tersendat-sendat, maka datanglah tawaran kerjasama dari kelompok penerbitan Jawa Pos, yang berpusat di Surabaya, tawaran manajemen ini. Sebelumnya pernah juga datang dari kelompok lain yaitu pengusaha yang berpusat di Medan yang tergabung dalam kelompok usaha inti rayon, namun rencana kerjasama dengan kelompok tersebut tidak terealisasi, karena ada beberapa kesepakatan dinilai tidak cocok. Disamping itu juga, kelompok ini dinilai tidak punya pengalaman dalam penerbitan pers.

Maka dengan adanya penawaran dari Jawa Pos yang dinilai lebih sesuai dan mungkin Riau Pos dapat kembali eksis sebagai media pers daerah sehingga pada tanggal 1 Juni 1990 sebuah MoU (Memorandum of Understanding) yang di tandatangani didepan notaris Syawal Sutan. Dari kesempatan tersebut Riau Pos kembali terbit di Bumi Lancang Kuning.

Kekuatan utama dari manajemen Riau Pos sejak awal adalah kebersamaan dan kerja keras, semangat yang di topang oleh kehandalan jaringan Jawa Pos Group yang memberi peluang agar Riau Pos dapat tumbuh dan berkembang melalui prinsip-prinsip tumbuh bersama, kebersamaan anak perusahaan lainnya dalam kebersamaan, akhirnya memang memberikan asset yang mengembirakan.

Slogan yang dikibarkan Riau Pos, pada waktu itu adalah Riau Pos Koran Nasional dari Riau. Artinya Riau Pos ingin menjadi Koran yang sebanding dan sama majunya dengan koran nasional lainnya yang ada di tanah air, baik dalam kualitas isinya maupun dalam tampil dan gerakannya.

Menurut tekad pendiri Riau Pos, pada waktu itu, Rida K Liamsi serta dibantu oleh Dahlan Iskan sebagai penanggung jawab, bahkan Riau Pos tidak hanya ingin tampil menjadi sebuah media, namun menjadi sebuah kekuatan

lokomotif, institusi, serta bisnis pers. Ini semua mampu diwujudkan Riau Pos atas tekad kerja tim atau karyawan Riau Pos pada waktu itu.

Perkembangan perusahaan media bagi Riau Pos, juga dapat dilahirkan dari oplahnya yang terus bergerak maju. Riau Pos terbit pertama kali di mulai dengan oplah 2.500 eksemplar, kemudian merangkak menjadi 7.500 eks. Pada tahun kedua 12.500 eks, kemudian 18.500 eks ditahun ke empat. Pada tahun kelima oplah Riau Pos sudah melewati 20.000 eks.

Dengan semangat yang tinggi dan penuh kebersamaan Riau Pos pada tahun ke enam sudah menembus 25.000 eks. Sedangkan pada tahun ke tujuh (1998), sempat menembus 50.000 eks. Yaitu pada hari lengsernya Presiden Soeharto dan oplah itu bertahan hingga lebih sepuluh hari, walaupun kemudian turun pada tahun-tahun berikutnya. E hingga sampai sekarang Riau Pos kukuh dibazar dengan oplah diatas 35.000 eks. Selain dari tingkat oplahnya yang semakin maju selama kurun waktu enam hingga tujuh tahun. Juga dapat dilihat dari penyebarannya yang semakin meluas. Pada tahun pertama Riau Pos hanya berkonsentrasi di Pekanbaru dan sekitarnya. Sedangkan pada tahun keempat Riau Pos mulai mendistribusikan di berbagai daerah di Riau. Seperti di Kabupaten Kampar, Indragiri Hilir, Indragiri Hulu, Tanjung Pinang, Dumai dan Batam.

Dari rangkaian diatas yang terpenting adalah keberhasilan Riau Pos, yang mempertahankan keberadaan sebagai surat kabar daerah yang terus terbit dan tidak pernah absen mengunjungi pembaca setianya. Kecuali Hari Raya Idul Fitri. Artinya dengan terbit kantiu dari tahun ke tahun sampai kelima belas, maka Riau Pos sudah berhasil menembus mitos yang dulunya mengatakan bahwa di Riau tidak pernah ada Koran yang bisa berumur panjang, dan menuding orang-orang pers di Riau tidak mampu mengelola surat kabar secara baik dan professional, meskipun Riau daerah yang kaya raya dan rakyatnya cukup mampu, keberhasilan ini dirayakan sebagai tahun yang penuh sejarah, tahun menembus mitos.

Rentetan kerja selama delapan tahun (1991-1998), ternyata juga menumbuhkan tekad, agar Riau Pos tidak berhenti hanya sebuah institusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerbitan, institusi idealisme, peluang-peluang muncul di era informasi yang tetap memberikan inspirasi bagi manajemen Riau Pos dan Jawa Pos media group melakukan pengembangan media usaha. Bagi Riau Pos kesempatan tersebut menjadi pendorong bagi dirinya untuk segera menjadi sebuah group.

Setelah sekian tahun Riau Pos berdiri maka pada 5 Maret 1997 gedung Riau Pos diresmikan oleh Gubernur Riau, Suropto pada tahun 1998, Riau Pos mengembangkan percetakan menjadi tiga buah surat kabar harian yang terbit langsung di Riau yaitu Riau Pos untuk daratan sijori untuk wilayah Batam dan sekitarnya, setelah utusan (Pekanbaru Pos sekarang ini).

Tidak hanya itu pada tahun berikutnya hingga Riau Pos mengembangkan sayapnya untuk Koran daerah yang diberi nama Dumai Pos yang sekarang ini terbit di Dumai. Selain itu, berdasarkan klasifikasi isi Koran pada tahun 2003 Riau Pos juga membuka Koran khusus kriminaln yang diberi nama Pekanbaru MX.

Selain juga mengembangkan sayap di wilayah Riau, pada 1998 Riau Pos mengembangkan sayap ke wilayah Sumatera Barat (Sumbar), dengan menerbitkan Padang Express. Sedangkan di wilayah Sumatera Utara, juga diterbitkan Medan Express. Tidak puas dengan media cetak, Riau Pos mulai merangkak ke media elektronik, dari tekad tersebit maka muncullah media elektronik televise di Riau, yang diberi nama Riau TV(RTV).

B. Riau Pos Group

1. Kelompok Media
 - a. Media Cetak
 - 1) Riau Pos Pekanbaru
 - 2) Pekanbaru Pos
 - 3) Pos Metro Pekanbaru Sore
 - 4) Dumai Pos (Dumai)
 - 5) Pekanbaru MX
 - 6) Sagang/ Majalah Budaya
 - 7) Penalti/ Tabloid Olah Raga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) Padang Express (Padang)
- 9) Pos Metro Padang
- 10) Sumut Pos (Medan)
- 11) Batam Pos
- 12) Pos Metro Batam
- 13) Pos Metro Bintan
- 14) Pos Metro Karimun
- 15) Batam Express
- 16) Sempadan (Tj. Pinang)
- b. Media Elektronik
 - 1) Riau Televisi
 - 2) Batam Televisi
2. Kelompok Non Media
 - a. PT. Riau Graindo (Percetakan- Pekanbaru)
 - b. PT. Padang Graindo (Percetakan- Padang)
 - c. PT. Batam Press (Percetakan- Batam)
 - d. PT. Medan Graindo (Percetakan- Medan)
 - e. PT. Patria Melintas Buana (Tour And Travel)
 - f. PT. Riau Pos Media Prodis
 - g. PT. Mega Karsa Buanaloka (Internet)

C. Data Teknis Perusahaan

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. Nama Perusahaan | : Riau Pos. |
| 2. Alamat Perusahaan | : JL.HR.Soebrantas Km. 10.5 panam. |
| 3. Jenis Media | : Surat Kabar. |
| 4. Bahasa | : Indonesia. |
| 5. Edisi | : Harian pagi. |
| 6. Terbit | : 7 hari (seminggu). |
| 7. Oplah/sirkulasi | : ± 56.000 eks. |
| 8. Harga eceran | : Rp 4.500 |
| 9. harga langganan | : Rp 125.000/bulan. |
| 10. Slogan | : “Bangun Negeri Bijakkan Bangsa”. |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Visi dan Misi Perusahaan

1. Visi

Menjadi perusahaan media terdepan dan terkemuka di Sumatera

2. Misi

Ikut serta mencerahkan kehidupan berbangsa sebagaimana yang diamanatkan oleh cita-cita kemerdekaan Indonesia “Bangun Negeri Bijakkan Bangsa”.⁵⁰

E. Klasifikasi Redaksi Riau Pos

Bisnis merupakan perusahaan pers prinsipnya merupakan perpalsuan dari bidang, yaitu bidang keredaksian, percetakan dan bidang perusahaan. Ketiga bidang tersebut dalam melaksanakan kegiatannya harus selain terkait dan terikat antara satu dengan yang lainnya, terhadap penyelesaian pekerjaan masing-masing sesuai dengan aturan yang telah ditentukan.

Masing mereka mempunyai tanggung jawab serta peran dan tujuan yang sama, yaitu manajemen penerbitan pers. Harus mampu menciptakan, memelihara dan menerapkan sistem kerja yang professional, dengan menumbuhkembangkan rasa kebersamaan di antara sesama personil. Itu semua dimiliki oleh setiap perusahaan pers apapun juga. Secara sederhana organisasi perusahaan penerbitan surat kabar harian pagi Riau Pos dapat dipilih-pilih sebagai berikut:

1. Pimpinan Umum

Pimpinan Umum adalah orang pertama dengan suatu perusahaan penelitian pers, yang mengendalikan perusahaannya baik dibidang redaksional maupun bidang usaha. Pimpinan umum bisa juga pemilik dari perusahaan itu sendiri. Di Riau Pos presiden komisaris dipegang oleh rida K Liamsi, dengan wakil presiden komisaris Alwi Hamu, presiden direktur Makmur, direktur Sutrianto, Asrida Syukur.

⁵⁰ Dokumen Riau Pos, *Media Profil Riau Pos Tahun 2014*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pimpinan Perusahaan

Pimpinan Perusahaan adalah orang yang mendapatkan kepercayaan dari pemimpin umum untuk membantu dalam pengelolaan dibidang usaha, pemimpin perusahaan mendapat kepercayaan penuh untuk mengendalikan usaha untuk mendapatkan keuntungan sebanyak-banyaknya guna kesejahteraan karyawan. Pimpinan Perusahaan dalam melakukan dibantu oleh beberapa manajer, antara lain:

a) Manajer Umum

Tugasnya mengurus dan menyediakan kebutuhan bagi perusahaan, baik yang sifat peralatan kantor, seperti gedung perkantoran, mesin percetakan dan lain-lain, (bersifat *Hardware*). Sedangkan kebutuhan jumlah karyawan, peningkatan karyawan dan lain-lain (bersifat *Software*). Dalam melakukan tugasnya manajer umum bertanggung jawab terhadap pimpinan perusahaan, akan tetapi dalam memenuhi kebutuhan *hardware* dan *software* harus berkonsultasi terhadap redaktur pelaksana terlebih dahulu.

b) Manajer Keuangan

Pada perusahaan media Riau Pos, manajer keuangan mengendalikan keuangan perusahaan yang meliputi menghitung pemasukan dan pengeluaran uang. Menyimpan serta membayar uang, selain itu juga bertugas memungut dan membayar pajak, membayar kebutuhan operasional perusahaan serta mengumpulkam kekayaan perusahaan. Manajer umum bertanggung jawab terhadap pemimpin perusahaan.

c) Manajer Pemasaran

Pemasaran dalam perusahaan pers adalah “peredaran”, bagian ini merupakan komponen perusahaan yang khusus dalam penjualan produk. Seperti menjual produk penerbitannya (surat kabar). Menjual iklan dan layanan pelanggan. Riau Pos yang menjadi manajer pemasaran mengurus perjalanan produk penerbitannya, mulai dari keluar dari percetakan, sampai kepada pelanggan atau pembacanya.

Manajer pemasaran ini bertanggung jawab terhadap pemimpin umum perusahaan Riau Pos. untuk laku atau tidaknya penerbitannya tersebut dipasaran. Jadi orang yang duduk di bagian pemasaran ini paham terhadap pangsa pasar penjualan. Karena laku atau tidaknya produk dipasar tergantung pada bagian pemasaran.

d) Manajer Iklan

Bagian ini bertugas menjual kolom-kolom yang ada pada surat kabar, dalam bentuk advertising. Manajer iklan harus mampu membedakan mana informasi yang bisa dikemas menjadi iklan dan mana informasi yang diperuntukan untuk berita. Bagian ini harus bekerjasama pada redaktur pelaksana supaya bisa membagi tugas. Dalam melaksanakan tugasnya manajer staf yang menangani administrasi yang bertugas mencatat order, dan menagih pembayaran. Manajer iklan Riau Pos bertanggung jawab pada pemimpin perusahaan, dalam menentukan harga iklan.

3. Pemimpin Redaksi

Pemimpin redaksi adalah orang yang pertama bertanggung jawab terhadap semua isi dari penerbitan surat kabar. Selain itu juga bertanggung jawab jika terdapat tuntutan hukum yang disebabkan oleh isi penerbitan yang diterbitkannya. Pimpinan redaksi dibantu oleh sekretaris redaksi, redaktur pelaksana, redaktur, wartawan dan koresponden. Pada surat kabar Riau Pos, pemimpin redaksi semenjak pertama kali penerbitan, hingga kini telah banyak pergantian yang diangkat sesuai dengan kualitasnya. Pada tahun 2015 yang menjadi pemimpin redaksi Riau Pos adalah M. Hafiz, wakil pemimpin redaksi M Amin. Dalam melaksanakan tugasnya pemimpin redaksi dibantu oleh:

a) Redaktur Pelaksanaan Kompartemen

Di Riau Pos, dibawah pemimpin redaksi adalah redaktur pelaksanaan yang bertugas melaksanakan tugas-tugas operasional penerbitan sesuai dengan kebijakan pemimpin redaksi. Selain itu juga, redaktur pelaksanaan memimpin aktivitas peliputan dan pembuatan



berita para reporter/wartawan, yang dibantu oleh koordinator liputan (korlip) dan redaktur halaman. Di perusahaan media Riau Pos yang duduk di redaktur pelaksanaan adalah : Abdul Gapur, Helfizon Assyafei, Yose Rizal, Nurujah Djohan, Firman Agus, Fedli Aziz, Edwir Sulaiman Dan Jarin Amrun.

b) Reporter

Wartawan atau reporter merupakan bagian penting dalam sebuah perusahaan media baik cetak maupun elektronik. Karena reporter bertugas mengumpulkan dan membuat berita. Di tangan merekalah struktur redaksional bis bekerja dalam memenuhi kebutuhan pemberitaan untuk disajikan. Di Riau Pos terdapat satu wartawan senior, tujuan reporter dan 18 koresponden daerah yang tersedia diseluruh kabupaten yang ada di Riau.

F. Aktivitas Perusahaan

Sebagai media terbesar di Sumatera, tentunya aktivitas redaksional harian pagi Riau Pos, sebagai produk penyajian berita senantiasa bekerja keras. Sehingga tidak kalah dengan media-media surat kabar lainnya yang berkembang di Riau. Aktifitas redaksional Riau Pos dalam setiap harinya juga tidak jauh berbeda dengan media yang berkembang lainnya. Adapun aktivitas sebagai berikut.

1. Staf redaksional

Setiap hari pukul 15.00 WIB pimpinan redaksi mengadakan rapat redaksi bersama staf redaksi, mulai dari redaktur pelaksana, redaktur dan coordinator liputan. Dalam rapat redaksi tersebut membahas tentang topic yang akan di angkat untuk liputan esok hari. Selain itu juga dalam rapat redaksi juga mengevaluasi liputan yang terbit pada hari itu.

2. Aktivitas reporter

Reporter harian pagi Riau Pos, yang jumlahnya sebanyak satu wartawan senior, tujuh reporter Pekanbaru dan 18 koresponden yang bertempat di daerah. 11 wartawan yang ditugaskan untuk menghendel

berita-berita yang diperoleh diseputaran kota Pekanbaru, tentu dihadapkan harus bekerja keras agar tidak terjadi kebobolan berita dari media lainnya. Baik itu berita kota, protonom, ekonomi bisnis, pro Riau dan lain sebagainya.

Selain itu juga dihadapkan dendline membuat para wartawan Riau Pos serius bekerja, sehingga hasil yang diperoleh maksimal dan sesuai dengan deadline yang ditentukan. Tepat pada pukul 17.00 WIB, seluruh wartawan/koresponden tidak ada lagi yang membuat berita dan mengirim berita, kecuali terdapat berita yang harus dikejar pada hari ini juga. Untuk itu dari mulai pagi hari hingga pukul 14.00 wartawan/ reporter sudah mulai mengetik berita dikantor.

Deadline pukul 17.00 tersebut berita dari wartawan baik yang dari daerah maupun dari yang kota sudah harus masuk ke redaktur untuk dipilih mana yang layak naik dan mana yang harus ditunda pemuatannya. Tepat pukul 19.00 WIB seluruh reporter yang membuat berita dikantor mengadakan proyeksi bersama dengan koordinator liputan (korlip) untuk membagi tugas liputan untuk besok harinya lagi.

- Pra cetak

Pra cetak atau sebelum proses halaman surat kabar Riau Pos dilakukan, terlebih dahulu redaktur bersama perwajahan, menyusun penyajian halaman sesuai dengan bidangnya masing-masing, sesuai dengan topic yang telah ditentukan pada rapat staf redaksi. Redaktur halaman melakukan pengeditan berita-berita yang akan disajikan.

Proses pengeditan bahan berita yang dilakukan redaktur, sehingga berita tersebut layak untuk naik. Kemudian redaktur melaporkan kepada pimpinan redaksi untuk meminta persetujuan. Redaktur mencetak sementara dengan menggunakan mesin printer biasa, dan dihadapkan kepada pimpinan redaksi, maka bahan tersebut dikirim kebagian percetakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Proses cetak

Untuk surat kabar Riau Pos, deadline cetak tepat pada pukul 12.00 WIB. Cetak pertama diawali pada rubrik metropolis. Karena metropolis berisi 43 berita seputar kota pekanbaru yang deadline-nya cenderung di dahulukan. Kemudiandilanjutkan rubrik Pro Riau. Proses cetak untuk surat kabar Riau Pos tersebut dimulai pukul 12.00 WIB, kemudian selambat-lambatnya pukul 04.00 sudah selesai di cetak. Kecuali ada berita mendadak yang harus ditunggu, maka cetak juga harus ditunda. Setelah selesai cetak pada pukul 04.00 WIB, surat kabar sudah mulai didistribusikan kedaerah- daerah. Begitulah aktivitas perusahaan media harian pagi Riau Pos yang dilakukan setiap harinya tanpa henti.

G. Klasifikasi Isi Pemberitaan Riau Pos Edisi Senin-Sabtu

Media harian Riau Pos, terdiri dari 40 halaman pada hari senin hingga sabtu, yang di bagi menjadi beberapa penanggung jawab rubrik halaman. Adapun klasifikasi rubrik halaman media cetak Riau Pos adalah sebagai berikut :

1. Halaman Pertama (Judul/Topik)
 - a. Rubrik Nasional
 - b. Rubrik Opini
 - c. Rubrik Internasional
 - d. Rubrik Pro Bisnis
 - e. Rubrik Politik
2. Koran Dua
 - f. Rubrik Olahraga
3. Koran Tiga
 - g. Rubrik Pro Otonomi
4. Koran Empat
 - h. Rubrik Metropolis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Klasifikasi Isi Pemeritaan Riau Pos Edisi Minggu

Media Harian pagi Riau Pos, terdiri dari 40 halaman pada hari minggu, yang di bagi menjadi beberapa penanggung jawab rubrik halaman. Adapun klasifikasi rubrik halaman media cetak Riau Pos adalah sebagai berikut:

1. Halaman Pertama (Judul/Topik)
 - a. Rubrik Nasional
 - b. Rubrik Internasional
 - c. Rubrik Pro Otonomi
 - d. Rubrik Metropolis
 - e. Rubrik Pilgubri
 - f. Rubrik Konsultasi
 - g. Rubrik Arena
 - h. Rubrik Total Sport
2. Koran 2 (Ranggi)
 - a. Rubrik Jempana
 - b. Rubrik Esai
 - c. Rubrik Kembayat
 - d. Rubrik Puisi
 - e. Rubrik Cinema
 - f. Rubrik Selebriti
 - g. Rubrik Sainsfiesta
3. Koran 3 (Liputan Khusus)
 - a. Rubrik Feature
 - b. Rubrik Sejoli
 - c. Rubrik Perempuan
 - d. Rubrik Buah Hati
 - e. Rubrik Bunda
 - f. Rubrik Buku
 - g. Rubrik Riau Televisi
 - h. Rubrik Jelita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Koran 4 (For Us/Expresi)

- a. Rubrik Save The Earth
- b. Riau Pos Bike Community
- c. GSjee
- d. Expresi

Kemudian untuk klasifikasi isi pemberitaan media Riau Pos, sesuai dengan fungsi media yaitu penyampaian informasi, Riau Pos terdiri dari beberapa desk, yaitu berita politik, pembangunan, pendidikan, ekonomi bisnis, infotainment, serta tulisan feature juga tidak kalah porsinya dengan berita-berita yang lain. Artinya setiap kali penerbitan tulisan feature juga turut mewarnai pemberitaan.

Sebagai media terbesar di Riau, Riau Pos menyuguhkan karya profesionalnya yaitu tulisan Feature dalam sebuah Rubrik. Pada edisi april 2013. Berdasarkan hasil pengamatan penulis, bahwa Riau Pos menyajikan satu rubrik feature dengan satu buah tulisan feature pada halaman 24 yang khusus terbit pada hari minggu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

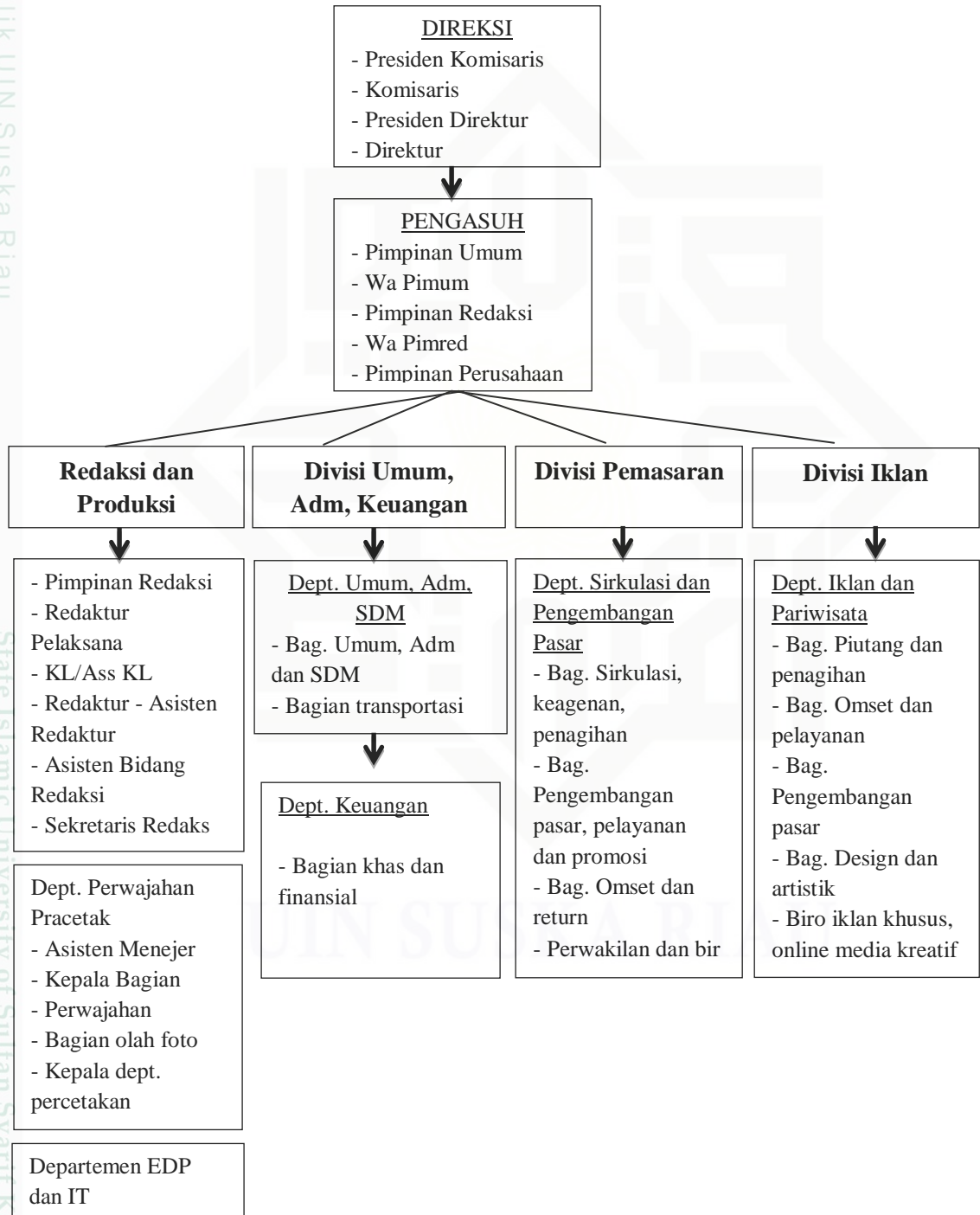
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Struktur Organisasi Riau Pos

Struktur Organisasi PT. Riau Pos Intermedia Pekanbaru



Bagan 4.1 Struktur Organisasi Riau Pos

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun yang menjabat pada bidang-bidang di struktural harian pagi Riau Pos adalah sebagai berikut:

Perintis	: Eric Samola (alm), Abdul Kadir MZ (alm), Busra Algerie (alm), Zuhdi SH (alm)
Pembina	: Rida K Liamsi
Presiden Komisaris	: Azrul Ananda
Wakil Presiden Komisaris	: Makmur
Komisaris	: Ratna Dewi Wonoatmodjo Asparaini Rasyad Dorothea Samola Zainal Muttaqin Raznizal Syukurr Amril Noor
Direktur Utama	: Suhendro Boroma
Wakil Direktur Utama	: Zulmansyah Sekedang,
Direktur	: Asnida Syukur
General Manager/Penganggung Jawab	: M Nazir Fahmi Ahmad Dardiri
Dewan Redaksi	: Kazzaini Ks Hasan Hanafi Zulkifli Ali Hary B Koriun Nurizah Johan Jarir Amrun Rinaldi
Pemimpin Redaksi	: M Hafiz
Wakil Pemimpin Redaksi	: M Amin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Departemen Produksi

Redaktur Pelaksana Kompartemen	: Abdul Gapur Yose Rizal Firman Agus Kunni Masrohanti Furqon LW Helfizon Asyafei
Asisten Redaktur Pelaksana	: Fopin A Sinaga, Said Mufti (Foto)
Redaktur Senior	: Amzar, Hassan Hanafi, Erianto Hady, Menrizal Nurdin, Syamsul Bahari Samin, M. Husni CH, Rinaldi AM, Elvi Candra, Rinalti Oesman, Yulianti Sabikis, Henny Elyati, M. Erizal.
Redaktur/Penjabat Halaman	: Yaman, Deni Andrian, Ade Chandra, Monang Lubis, Herianto Baserah, M Hapiz, Komaruddin, Zulkifli Ali, Erwan Sani, Mashuri Kurniawan, Mirsal, Abu Kasim, Hermanto Ansam
Asisten Redaktur	: Agustiar, Muslim, Zainuddin Boy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Koordinator Liputan	: Gema setara,
Asisten Koordinator Liputan	: Lismar Sumirat, Desriandi Chandra, Kunni Masrohanti
Reporter Senior	: Andi Novrianti
Reporter	: Marrio Kisaz, Syahrul Mukhlis, Adrian Eko, Joko Susilo, M Ali, Nurman, Eka Gusmadi Putra, Hendrawan
Koresponden Daerah	: Molly Wahyuni (Bangkinang) Rina Dianti Hasan (Kampar), Sukri Datasan Al Pauhi (Duri), Afrimen (Dumai), Alfiadi (Siak), Wiwik Widyaningsih (Perawang), Evi Suryati (Bengkalis), Ahmad Yuliar (Sekatpanjang), Ahmad Damri (Rengat), Juprison (Kuansing) Syahri Ramlan (Bagan Siapiapi), Zulfadli (Bagan Batu), M Fatra Nazrul Islam (Jakarta),

Engki Prima Putra (Pasir P),
Harjono (Ujung Batu),
Idris Ali (Pelalawan),
M Nizar (Dumai),
Mahyudi (Jakarta)

Fotografer : Defrizal

M Akhwan

Sekretaris Redaksi : Rike Febriani

Mindo Anny Riani

Bagian Umum & ADM : Nirwana

Perwajahan, Desain Grafis dan Pracetak

Asisten Manager Perwajahan, Grafis dan Olah Foto : Mega

Departemen Perwajahan : Supri

Ismadi (Kepala),

Andrizalmy (Kabag),

Syukri Efan,

Mardias Chan

(Koordinator Ahad),

Katon

Sungkowo, Wan

Sarudin

Departemen Desain Grafis dan Foto Edditing : Aidil Adri (Kepala),

Iwan Setiawan

(Koordinator

Grafis),

Dedi Sungkono

(Koordinator Foto

Editing), Desriman

Zahmi, Eko Faizin,

Asrul Rahmawati,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Suhandi
Pracetak: Bagian Logistik	: Raffis (Kabag)
Pemeliharaan Alat	: Khairunnas (Koordinator)
Montase	: Akhari (Koordinator)
EDP & IT	
Manager EDP & IT	: Hendriwanto Joni Lam Quraisyin Rasmur
Electronic Data Processing	: Quraisyin (Koordinator)
Solusi Dan Support	: Joni Lam (Kabag), Rasmur
Departemen Online & E-Paper	
Redaktur Pelaksana	: Idris Ahmad
Web Master	: Ilva Yulianto (Koord), Wimberdi, Fitrialis
Penjab Iklan & Bisnis Online	: Jhon Emrizal (Pjs)
Divisi Usaha	
Manajer Keuangan	: Hendro Kusbianto
Manajer Senior Sirkulasi	: Hidayat Algerie
Manajer Muda Sirkulasi	: Syahrul Mukhlis
Manajer Senior Iklan	: Sumaryono
Manajer Muda Iklan	: Lismar Sumirat
Manajer Penagihan Iklan	: Asmawi
Manajer Penagihan Koran	: Fitriadi Syam
Manajer HRD	: Hafizah Askacita
Manager GA	: Lastriani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manajer Iklan Jakarta : Ari Iswandi
 Manager EO Jakarta : Suropto
 Penjab Edisi Khusus Infotorial Dan Advetorial : Henny Elyati
 Joko Susilo
 Arief Budi Kusuma

Demikian uraian tentang lokasi penelitian di surat kabar Riau Pos, selain usianya yang cukup lama, Riau Pos juga merupakan salah satu media yang terbesar di Riau, hal itu dibuktikan dengan sudah berdirinya Riau Pos Group yang terbesar di beberapa provinsi dan Kabupaten kota. Demikian pula kerja yang berada di Riau Pos juga orang-orang yang profesional dan berkualitas.

Sebagai koran yang besar, Riau Pos juga mempunyai tenaga/karyawan yang profesional, khususnya di bidang redaksional, seperti redaktur pelaksana, redaktur dan reporter. Selain itu juga sebagai media yang cukup besar sangat memungkinkan sekali untuk dijadikan media yang kooperatif oleh berbagai pihak-pihak tertentu.