

## DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing, 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*, Jakarta: Erlangga.
- Charlesle, Howard, 1987. *Manajemen Essetials: Concept for Productivity and Innovation*, Chicago: Science Research Associates.
- Darwanto, 2007. *Televisi sebagai Media Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Iskandar, Deddy, 2003. *Jurnalistik Televisi Menjadi Reporter Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kriyantono, Rachmat, 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Predana Media.
- Morissan, 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, Deddy, 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noor, Henry Faizal, 2010. *Ekonomi Media*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nur Hidayat, Deddy, 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Onong, 2003. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Rachman, Abcul, 2010. *Dasar-Dasar Penyiaran*, Pekanbaru: Unri Press.
- Suyanto, 2006. *Metode Penelitian Sosial*, Jakarta: PT Kencana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zulkarnain, Wildan, 2013. *Dinamika Kelompok Latihan Kepemimpinan Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Sumber lain :

- Angelina Anjar Sawitri, Jurnal, “ *Manajemen Produksi Program Acara Dokumenter di Televisi (Studi Kasus Produksi Program Acara Dokumenter Pendidikan “Lentera Indonesia” di NET TV)*” dalam <http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=download&sub=DownloadFile&act=view&typ=html&id=82021&ftyp=potongan&potongan=S1-2015-302500-introduction.pdf>. Diakses pada tanggal (03 November 2017, pukul 23:22 WIB).
- Budi Setiawan, Jurnal, “ *Analisis Manajemen Produksi Program Talkshow Redaksi 8 di Stasiun Tepian TV*”, dalam [http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/08/JURNAL%20BUDI%20\(08-24-16-03-23-46\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/08/JURNAL%20BUDI%20(08-24-16-03-23-46).pdf). Diakses pada tanggal (04 November 2017, pukul 00:07 WIB).
- <http://jurnalmanajemen.com/pengertian-manajemen/> (Diakses pada tanggal 30 Oktober 2017, pukul 13:26 WIB)
- <http://repository.fisip-untirta.ac.id/558/1/SITI%NURFATIHAH%20-%206662101141%20-%20Copy.pdf>. (Diakses pada tanggal 8 Oktober 2017, pukul 20:44 WIB).
- <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/21666/1/LIGA%20PUJIANTI-FDK.pdf> Diakses pada tanggal (03 November 2017, pukul 22:56 WIB).
- Liga Pujianti, Jurnal “ *Analisis Deskriptif Manajemen Produksi Siaran Berita Berbahasa Betawi “Bandar Jakarta” di Stasiun Televisi JAK TV*”, dalam <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/21666/1/LIGA%20PUJIANTI-FDK.pdf> Diakses pada tanggal (03 November 2017, pukul 22:56 WIB).
- <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2DOC/2014-2-00663-MC%20Bab2001.doc>. Diakses pada tanggal 15 September 2017, pukul 21:57 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sinta Taryas Putri, Jurnal, “*Manajemen Produksi Program Siaran TV Parlemen di DPR RI*” dalam <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26768/1/SINTA%20TARYAS%20PUTRI-FDK.pdf>. Diakses pada tanggal (03 November 2017, pukul 22:08 WIB).
- Siti Nurfatimah, Jurnal, “*Produksi Program Televisi (Studi Kasus Acara Variety Show Dahsyat di RCTI)*” dalam <http://repository.fisip-untirta.ac.id/558/1/SITI%20NURFATIHAH%20-%206662101141%20-%20Copy.pdf>. Diakses pada tanggal (03 November 2017, pukul 22:40 WIB).
- <http://www.trans7.co.id> (Diakses pada tanggal 31 Januari 2018, pukul 07:33 WIB)
- [https://www.academia.edu/11920568/analisis\\_program\\_acara\\_si\\_unyil\\_di\\_trans7](https://www.academia.edu/11920568/analisis_program_acara_si_unyil_di_trans7)/Diakses pada tanggal 31 Januari 2018, pukul 08:52 WIB.
- <https://muhammadsultonikomunikasiinternalrabu.wordpress.com/2014/03/25/budaya-perusahaan-transcorp-dan-tvri>
- [http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/680/jbptunikompp-gdl-gilangdwip-33981-7-unikom\\_g-1.pdf](http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/680/jbptunikompp-gdl-gilangdwip-33981-7-unikom_g-1.pdf) Diakses pada tanggal 19 April 2016, pukul 09:45 WIB
- <https://esamethyra.wordpress.com/2015/10/23/media-televisi-trans7>/Diakses pada tanggal 19 April 2016, pukul 10:02 WIB
- <http://www.pikiran-rakyat.com/nasional/2016/11/28/mengenal-tokoh-tokoh-dalam-serial-si-unyil-386095>. Di akses pada tanggal 17 Februari 2018, pukul 11:28 WIB.