

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	4
1. Teknik	4
2. Sinematografi	4
3. Videoklip	5
C. Permasalahan	5
1. Identifikasi Masalah	5
2. Batasan Masalah	5
3. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKAN	8
A. Kajian Teori	8
1. Analisis Isi	8
2. Sinematografi	10
B. Kajian Terdahulu	18
C. Oprasional Variabel	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24

C. Unit Populasi dan Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Uji Validitas dan Realibilitas Data	26
1. Uji Validitas Data.....	26
2. Uji Reliabilitas Data	26
F. Teknik Analisis Data	29
BAB IV GAMBARAN UMUM	30
A. Gambaran Umum Videoklip The Nights	30
B. Kredit dan Personil	31
C. <i>Charts dan Cerifications</i>	31
D. Profile Personel Videoklip The Nights	33
1. Nicholas Furlong.....	33
2. Avicii.....	36
3. Rory Kramer.....	38
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Tes Uji Realiabilitas	40
1. Unit <i>Camera Movement</i>	40
2. Unit <i>Obeject Movement</i>	41
3. Unit <i>Angle Shot</i>	41
3. Unit <i>Type Shot</i>	42
B. Hasil Penelitian	43
1. Indikator Type Shot	43
2. Indikator Angle Shot	66
3. Indikator Camera movement	88
4. Indikator Object Movement	92
5. Perhitungan Frekuensi data	105
C. Pembahasan	110
BAB VI PENUTUP	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	