

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dengan menggunakan pendekatan analisis isi terhadap videoklip *The Nights* karya dari musisi Avicii, maka peneliti menemukan hasil bahwa *type shot* paling banyak digunakan adalah *long shot* dengan persentase 47,48%, atau sebanyak 66 kali berbanding 139. Sedangkan *angle shot* yang paling banyak muncul dalam videoklip ini adalah *eye angle* dengan persentase sebanyak 59%, atau 82 kali berbanding 139. Sementara untuk teknik *camera movement* yang paling banyak digunakan adalah teknik pergerakan kamera yang statis dengan persentase 57,69%, atau sebanyak 15 kali berbanding 26. Dan untuk teknik *object movement* yang paling banyak digunakan adalah teknik *follow shot* dengan persentase 49,38%, atau sebanyak 40 kali berbanding 81.

Dengan demikian, berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan penggunaan *type shot* yang paling banyak adalah *long shot* dengan motivasi untuk memperlihatkan *object* dengan lingkungan disekitar *object* yang luas. Sementara penggunaan *angle shot* yang paling banyak adalah *eye angle* dengan motivasi melihat sesuai dengan apa yang dilihat oleh *object*. Sedangkan penggunaan *camera movement* paling banyak adalah pergerakan statis dengan motivasi untuk lebih fokus melihat pergerakan dari *object*, dan terakhir pada penggunaan *object movement* yang paling banyak adalah *follow shot* dengan motivasi untuk agar yang menonton dapat seolah-olah bersama *object*.

Selain itu, pada videoklip ini, Rory Kramer menggunakan hampir seluruh teknik yang ada dalam indikator penelitian ini, dan hanya teknik pergerakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kamera Jib pada indikator camera *movement* saja yang tidak terlihat dalam videoklip The Nights karya dari Avicii ini.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti sajikan, maka adapun saran dari peneliti adalah :

1. Diharapkan dengan ini Avicii kedepannya selalu bisa membuat karya music yang menarik dan kreatif.
2. Diharapkan dengan ini Rory Kramer sebagai sutradara dapat lebih bagus lagi dalam memproduksi sebuah videoklip.
3. Diharapkan musisi-musisi lokal dapat juga membuat videoklip yang menarik dan sangat kreatif seperti pada videoklip The Nights.
4. Diharapkan dengan ini mahasiswa/mahasiswi dapat belajar bagaimana membuat sebuah produksi yang menarik dan kreatif yang tidak hanya videoklip tapi juga bisa dalam iklan, film pendek dan lain-lainnya.