

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah di uraikan di bab sebelumnya serta berdasarkan data dan fakta yang di peroleh di lapangan, maka penulis dapat menyimpulkan dan memberikan saran yang di harapkan dapat membantu manajemen Riau Televisi dalam mempertahankan eksistensinya melalui program Siaran Senandung Musik Melayu menjadi lebih baik lagi.

### A. Kesimpulan

Pada penelitian yang di lakukan terhadap strategi program Senandung Musik Melayu dalam strategi penyiarannya, maka dapat di ambil kesimpulannya sebagai berikut.

Dalam mempertahankan eksistensinya program Senandung Musik Melayu, telah memiliki strategi yang terdiri dari 4 poin

#### 1. Perencanaan

Pada tahap perencanaan program mencari ide yang nantinya akan di tayangkan serta mencakup perencanaan dalam jangka pendek, jangka menengah, dan dalam jangka panjang. Riau Televisi memproduksi programnya sendiri, idenya berawal dari adanya peluang pasar, segmentasi musik dan segmentasi pemirsanya.

#### 2. Produksi dan pembelian

Tahap produksi dan pembelian program, yaitu dimana program itu di produksi dan dari mana program itu. Isi program Riau Televisi ini di dapat dengan adanya kerja sama antar anggota televise yang memiliki pemikiran untuk membuat program music melayu yang merupakan ciri khas masyarakat melayu.

#### 3. Eksekusi program

Tahap eksekusi program, yaitu pemilihan waktu siaran atau penayangan waktu tayang yang bertujuan agar dapat tercapai dengan tepat.

Dalam eksekusi siarannya Riau Televisi memilih pada waktu malam hari dengan sasaran ibu-ibu dan bapak-bapak yang sedang beristirahat menjelang tertidur.

#### 4. Pengawasan dan Evaluasi

Tahap pengawasan dan evaluasi program, merupakan kegiatan pengawasan sejauh mana program itu telah tercapai dan adanya evaluasi bertujuan untuk memperbaiki setelah ketiga tahap tersebut dilakukan manajer program juga masih melakukan pengawasan dan evaluasi bertujuan agar program tersebut dapat berjalan dengan lancar dan baik

### B. Saran

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan dan kesimpulan yang sudah dijelaskan sebelumnya, ada beberapa saran yang ingin diberikan kepada pihak Riau Televisi semoga menjadi pertimbangan dan manfaat, yaitu

1. Dengan adanya penelitian ini Program Senandung Musik Melayu bisa lebih mampu mempertahankan dan meningkatkan kualitas acara dan kreatif dalam program yang disiarkan.
2. Program acara Senandung Musik Melayu diharapkan bisa memenuhi keseluruhan SOP yang menjadi poin penting dalam sebuah produksi
3. Akan lebih baik setiap program memiliki tim produksi sendiri, dapat membeli peralatan yang lebih baik, agar kinerja kru bisa lebih dimaksimalkan lagi.
4. Diharapkan untuk kedepannya memiliki sponsor yang lebih agar semakin berjalannya program Senandung Musik Melayu.