

BAB IV

GAMBARAN UMUM

A. Latar Belakang Pembuatan Pementasan Jauh di Sana (Duanu)

Berawal dari ketidak sengajaan sutradara bertemu dengan masyarakat suku Duanu di daerah bekawan, cerita punya cerita beliau tertarik dengan kisah kehidupan masyarakat suku Duanu. Tidak hanya sampai di situ, beliau memutuskan untuk menapak tilas ke desa Duanu. Banyak hal yang beliau temukan di sana. Kegelisahan muncul bertubi-tubi dalam dirinya hingga mendesak diri untuk menulis sebuah catatan panjang yang berujung pada naskah tentang masyarakat suku Duanu. “Jauh di Sana” atau dalam bahasa suku laut disebut dengan “Duanu” menjadi judul yang dipilih sutradara untuk naskah ini. Hingga pada bulan Oktober tahun 2013, bertepatan dengan acara Temu Teater Mahasiswa Nusantara di kota Medan, sutradara memutuskan untuk menggarap naskah yang telah beliau tulis ini bersama dengan teman-teman Sanggar latak Tuah UIN SUSKA Riau⁵¹

B. Sinopsis

Jika malam berganti pagi, pagi berganti siang berganti sore berganti lagi ke malam. Dalam pergantian-pergantian itulah aku bercengkrama dengan waktu. Lalu ketika dunia terlahir dengan sebuah ledakan besar, pada saat itulah begitu banyak terjadi perubahan. Bertahan atau pergi dalam ke Gundahan yang tiada henti.

C. Tim produksi dan pemeran

Sutradara	Muhammad Rezza Akmal
Pimpinan Produksi	Wandi Alfianri
Stage Manager	Kelik Runiardianto
Penata Gerak	Reza Yulia
Penata Musik	Anang

⁵¹ www.latahtuahuinsuska.blogspot.co.id (diakses pada tanggal 10 januari 2017 pukul 20.54 WIB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penata Suara

Novri Wandri

Aktor

Nur Azizah

Devi Jurayah

M. Hafi Ansori

Figuran

Yandi Saputra

Maya Sari

Refka Zahera

M. Rafie

Reny Ramadani

Arma Novianti

Nurul

Dini Fitriya

Mardiani

Vokal dan Musik

Novri Wandri

Putra

Anang

Tari

Reza Wulandari

Titis Istatori

Sy. Putri

Mila Fadilah

Nini

Kru dan Artistik

Rahmat Indra

Hamidunas

Abdis Salam



D. Sanggar Latah Tuah UIN SUSKA Riau

Sanggar ini Berdiri pada tanggal 13 Oktober 1996, sejak awal berdirinya Sanggar Latah Tuah berkiprah dalam berbagai seni, salah satunya adalah Teater, sehingga wajar jika Latah Tuah pernah meraih penghargaan sebagai juara umum dua kali pada festival panggung penerangan se-Riau dan tiga kali beturut-turut pada festival teater se-Riau.

Hingga kini Latah Tuah tetap menjadi kelompok teater yang diperhitungkan terutama di Provinsi Riau. Sanggar Latah Tuah adalah salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang berada dan bernaung di bawah Institusi pendidikan yang bernama UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU.

Keinginan mendirikan Sanggar ini berawal dari kegiatan Ospek tahun 1996 yang di taja oleh SMI (Senat Mahasiswa Institut) IAIN SUSQA Pekanbaru (sebelum berganti nama UIN SUSKA) atas anjuran Drs.Ahmad Darwami salah seorang Dosen IAIN SUSQA sekaligus sebagai Seniman Riau ternama, agar di bentuk wadah kesenian baru yang dapat menampung aspirasi kreatifitas berkesenian.

Maka berdasarkan hal tersebut diatas, atas inisiatif saudara Herry Budiman (Kabid Seni dan Olahraga SMI), Ramaon Damora (Fakultas Syariah), Wahyu Kurniawan (Fakultas Ushuluddin), Zulfan Amrin Al-Aki (Fakultas Syariah), Erzansyah Riau (Fakultas Ushuluddin), Kunni Masrohanti (Fakultas Tarbiyah) Saidul Tombang (Fakultas Syariah), Rini Dianti Hasan (Fakultas Tarbiyah).sepakat untuk membentuk Sanggar.

Pada tanggal 23 Oktober 1996 di adakan rapat untuk membentuk kepengurusan dan nama wadah kesenian ini bersama rekan mahasiswa lainnya.Berbagai usulkan, Sanggar Tuah, Sanggar Iqra', Sanggar Latah dan lain sebagainya.dan dengan berbagai alasan yang di kemukakan maka di sepakatilah nama wadah kesenian ini dengan nama LATAH TUAH.

Perkataan Latah dalam masyarakat berarti meniru-niru sikap atau perbuatan orang, menurut Herry Budiman, Sanggar ini terbentuk hanya berlandaskan keinginan yang kuat yang kuat ingin berbuda dan berkreatifitas di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bidang kesenian. Sedangkan menurut Zulfan Amrin nama ini terinspirasi dari gelar Kota Pekanbaru yaitu kota Bertuah dan pahlawan legendaris Melayu yaitu Hang Tuah. dan dengan surat keputusan rektor No.71/A/KPTS/SM-IAIN / IX /1996.maka terbentuklah Sanggar Latah Tuah sebagai UKM di IAIN SUSQO Pekanbaru⁵²

⁵² www.latahtuahuinsuska.blogspot.co.id (diakses pada tanggal 10 januari 2017 pukul 20.54 WIB)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Profil Sutradara

Nama : Muhammad Rezza Akmal

Tempat dan tanggal lahir: Tembilahan, 25 Desember 1993

Alamat: Jln. Taman Karya

Jurusam: Psikologi

Hobi: Teater dan Futsal

No. Hp: 082238110707

Prestasi:

1. Kordinator Keamanan pada Temu Teater Mahasiswa Nusantara oleh Sanggar Latah Tuah.
2. Perwakilan UIN Suska Riau pada Perkemahan Wirakarya Nasional di Batam 2012.
3. Juara 3 Monolog pada Pekan Seni Mahasiswa Daerah Riau 2012.
4. Tim Penata Artistik pada Pementasan Peri Bunian oleh Komunitas Seni Rumah Sunting di Anjung Seni Idrus Tintin.
5. Kru pada Pementasan Peri Bunian oleh Komunitas Seni Rumah Sunting di Gedung Teater Luwes (IKJ-Institut Kesenian Jakarta), Taman Budaya Medan (Sumatera Utara), Gedung Teater Bulungan (Jakarta) pada Festival Teater Indonesia 2013.
6. Aktor pada Pementasan Kolosal Kasih Sayang Air pada pembukaan dan Penutupan PON RIAU 2012.
7. Aktor Pementasan Teater Sengketa Cinta oleh Komunitas Seni Rumah Sunting di Taman Budaya Sumatera Barat 2013.
8. Sutradara dan Penulis Naskah Pementasan 2nu (Nun Jauh Disana) dalam ajang Temu Teater Mahasiswa Nusantara di Medan (Sumatera Utara) 2013. Aktor Pementasan Teater Naskah "Operasi" karya Tugas Akhir Akademi Kesenian Melayu Riau di Taman budaya 2013.
9. Aktor Pementasan Fragmen "Bunga Rumah Makan" pada Ujian Penyutradaraan Akademi Kesenian Melayu Riau 2013.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Sutradara Pementasan Teater Bangsawan Peterakna Episode Seulas Nangka 2014.
11. Sutradara Pementasan Teater Bangsawan Peterakna Episode Mangkat Dijulang di Anjung Seni Idrus Tintin Riau, Taman Budaya Medan Sumatera Utara, Gedung Serba Guna RRI Banda Aceh 2015.
12. Sutradara Pementasan Teater Bangsawan Peterakna Episode Anak Mayat di Anjung Seni Idrus Tintin 2016.
13. Juara 1 Penulisan Naskah Drama pada Pekan Seni Mahasiswa Daerah Riau.2017