

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena hanya karna izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Semiotik Pementasan Teater Jauh Disana (2Nu) Oleh Sanggar Latah Tuah UIN SUSKA Riau”**.

Selanjutnya shalawat beriring salam bagi junjungan alam nabi Muhammad SAW, karena berkat perjuangan beliaulah penulis dapat mengecap pengetahuan di bumi ini dan semoga mendapatkan ridho Allah, Amin.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara moril maupun materil. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-sebesarnya kepada:

1. Teristimewa kepada Ayahanda Joni Amir dan Bunda Suhada yang telah memberi do'a, motivasi serta dukungan moril mupun materil dan semua kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga besar Amir Sutan Edar, Keluarga Besar Sulaiman Lubis, Kakak Rahma Permata Sari, Djoko Priyono dan Arya Dzaky Pratama yang selalu menjadi motivasi dan penghibur bagi penulis.
3. Bapak Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak/ibu Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA, Dr. H. Kusnedi, M.Pd dan Drs. H. Promadi, MA., Ph.D selaku wakil rektor I, II, III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Dr. Nurdin Halim, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Masduki, M. Ag selaku Wakil Dekan I di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak Dr. Toni Hartono, M. Si selaku Wakil Dekan II di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- sekaligus dosen pembimbing II penulis yang telah meluangkan waktu begitu banyak serta bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Bapak Dr. Azni, M.Ag selaku Wakil Dekan III di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 9. Ibu Drs. Atjih Sukaesih, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan Bapak Yantos, S. IP, M. Si selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 10. Bapak Dr. Nurdin Halim, MA dan Bapak Toni Hartonp, M.Si selaku pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu begitu banyak, memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis sehingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.
 11. Bapak Dr. Nurdin Halim, MA selaku pengarah akademis yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, serta waktu yang telah diluangkan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
 12. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau yang telah memberikan ilmu dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan study.
 13. Seluruh pegawai perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau yang telah memberikan fasilitas peminjaman buku kepada penulis.
 14. Ayahanda Spn. Gp. Ade Dharmawi, Muhammad Rezza Akmal dan kawan-kawan dari keluarga besar Sanggar Latah Tuah UIN SUSKA Riau yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan membantu proses penelitian hingga selesai, juga menjadi ruang karya selama saya berkuliah di kampus UIN SUSKA Riau yang menempah pemikiran serta kemampuan dalam proses kehidupan saya sekarang.
 15. Seluruh teman-teman jurusan komunikasi angkatan 2011, khususnya teman-teman KOM Barisan 14 yang telah membantu dan memberi motivasi selama saya kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau, dan juga untuk kawan-kawan dari jurusan Teknik Elektro UIN SUSKA Riau 2011.

16. Sanggar Latah Tuah UIN SUSKA RIAU Songket FDK yang menjadi wadah tempat berkesenian di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau bersama dalam berkesenian memulai dari kemampuan dengan tingkat terendah hingga bisa menghasilkan orang-orang yang siap tempur seperti saat ini.
17. Sahabat Nur Azizah dan teman-teman terbaik, Mas Djaya Yudha, Bang Fendra Fachroni, Bang Elwan, Bang Arif Gunawan, Bang Arfan Febian, Bang Rian Hrp, Bang Wiradan Weri, Ivan Malibu, Gandi Pratama, Agung, Muhammad Rezza Akmal, Wandu Ocu, Bang Aldi, Bang Harry, Bang Bujang, Bang Farel, Bang Andri, Bang Riski, Bang Abi, Bang Bone, Bang Fajar, Eka, Bang Hanif, Fainal, Udin, Titis, Boris, Kak Wela, Kak Nisa, Kak Wilna, Yuni, Ivah, Afiq, Nidia Putri Dwi Irada, Nofadhila, Guruh, Sari Widya Ningrum, Arjunis, Gebby Destia Solalia, Rifdatul Fadillah (Bogor), Jaka, Muhammad Arifin yang telah membantu dan memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Pekanbaru, 27 Juli 2018

Penulis,

M. Hafi Ansori

11243105061