



DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Muhammad. *Duanu yang Terancam punah*. Pekanbaru: Yayasan Sagang, 2013.
- Apip. “Representasi Mitos dalam Film Ngalaksa”, dalam Endang Caturwati (ed.). *Panggung: Seni, Lokalisasi, Vitalitas dan Pemaknaan*. Bandung: UPT STSI. 2011.
- Hoed, Benny H. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2011.
- Budiman, Hikmat. *Lubang Hitam Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius, 2012.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2012.
- Danim, Sudarwan. *Metode Penelitian Untuk Ilmu-ilmu Perilaku*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004.
- Nyoman Ida Ayu dan Kusuma Werdhi Putri., “*Wayang Kulit Bali Gaya Karangasem (Studi Kasus Dalang Ida Nade Adi Putra Lakon Nila Candra)*”, (Denpasar, Institute Seni Indonesia, 2014).
- Esten, Mursal. *Desentralisasi Kebudayaan*. Bandung: Angkasa Anggota IKAPI, 1999.
- Ihromi, T. O. *Pokok-pokok Antopologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006.
- Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 2007.
- . *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Mc Quail, Denis. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Morissan. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Riantiarno, Nano. *Menyentuh Teater*. Jakarta: MU:3 Books, 2003.
- Yuliana Fitri, ATAVISME, *Struktur Dan Simbol-Simbol Dalam Teks Drama “Orang-Orang Kalah”*, Vol. 16, No. 01 Edisi Mei 2013: 109-118

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedyawati, Edi. *Warisan Budaya Takbenda: Masalahnya Kini di Indonesia*. Depok: PPKB-LPUI, 2006.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2009.

----- . *Ensiklopedia Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014

----- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2006.

Sahid Nur, *SEMIOTIKA untuk Teater, Tari, Wayang, Purwa, dan Film*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri, 2016

Sumber dari Internet

www.isi-dps.ac.id/1966 (diakses pada tanggal 21 september 2017 pukul 14.25 WIB)

www.latahtuahuinsuska.blogspot.co.id (diakses pada tanggal 10 januari 2017 pukul 20.54 WIB)

www.researchgate.net/publication/316067843_struktur_dan_simbol_simbol_dalam_teks_drama_orang-orang_kalah_karya_hangkafrawi_kajian_struktural-semiotika (diakses pada tanggal 21 September 2017 pukul 14.12 WIB)