UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB IV
GAMBARAN LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Berdirinya Radio Bharabas 97,5 FM

Radio Bhaktera Bahana Suara berdiri pada 8 Maret 1978 dengan Bapak Suharto sebagai pemilik. Pada awal berdirinya radio ini dipimpin oleh Bapak M. Bingan dan beralamat di Jalan Kuantan Raya No. 18 Tahun 1978. Selama 14 tahun usianya, radio Bharabas berada di frekuensi 1205 AM. Pada tahun 1992 frekuensi dari Radio Bharabas berpindah ke 104,4 FM. Perubahan frekuensi kembali terjadi pada tahun 2004 hingga saat ini, yaitu 97,5 FM.

Ini juga diikuti dengan pergantian *call sign* yang awalnya radio Bharabas menjadi *B-Radio.* Hanya saja perubahan ini dirasa kurang efektif sehingga pada tahun 2005 *call sign B-Radio* tidak lagi digunakan dan kembali menjadi radio Bharabas. Tahun 2000, Bharabas menyepakati *The best news and informations* sebagai *tagline* radio.

Selain itu, posisi kantor atau studio Bharabas pun turut mengalami perpindahan. Tepatnya pada bulan desember tahun 1995 hingga kini Radio Bharabas pindah ke Jalan Kali Putih No. 3 B Pekanbaru. Dalam hal pimpinan, Bapak M. Bingan selanjutnya digantikan oleh Bapak Eka Handanur hingga tahun 1999. Lalu hingga hari ini Radio Bharabas dipimpin oleh Ibu Dardanella. Untuk dapat diketahui, bahwa sebelum tahun 2000 radio Bharabas memutarkan berbagai jenis lagu, seperti lagu daerah, lagu mandarin, lagu mancanegara, lagu Indonesia, lagu remaja, dan lain sebagainya. Namun dengan diresmikannya *tagline The Best News and Informations*, maka Radio Bharabas memberikan standar pada lagu-lagu yang disiarkan.[32]

B. Visi dan Misi

Visi Radio Bharabas :

Menjadi radio berita terdepan yang mampu berperan dalam meningkatkan kualitas hidup manusia.

[32]Arsip radio bharabas 97,5 FM 2015

Misi Radio Bharabas :

1. Menyajikan produk siaran yang mencerdaskan.
2. Membentuk dan memberdayakan SDM dalam rangka peningkatan kualitas hidup.
3. Meningkatkan efektifitas sarana penunjang kelancaran siaran.
4. Memberikan keuntungan baik profit maupun menyejahterakan bagi pemilik dan pengelola.
5. Memberikan nilai tambah terhadap lingkungan sekitar.

C. Maksud dan Tujuan

Maksud didirikannya Radio Bharabas di Kota Pekanbaru adalah agar dapat memberi pilihan bagi warga kota untuk mendapatkan berita dan informasi yang sekarang cenderung menjadi kebutuhan.[33] Tujuan didirikannya radio Bharabas :

1. Tujuan jangka pendek : Radio Bharabas menjadi tempat bagi segmen pendengarnya untuk mendapatkan berita dan informasi tentang perkembangan kota khususnya.
2. Tujuan jangka menengah : Radio Bharabas menjadi sarana bagi segmen pendengarnya untuk mengkritisi hal-hal yang memerlukan perbaikan.
3. Tujuan jangka panjang : Radio Bharabas menjadi sumber berita dan informasi bagi warga pekanbaru.

D. Segmentasi Radio Bharabas

Format	: Berita, Informasi dan Musik
Frekuensi	: 97,5 FM
Tagline	: *The Best News and Information*
Sapaan	: Mitra Kota
Jam Siaran	: Jam 06.00 s/d 24.00 WIB
Audience	: 21 tahun ke atas

[33] Arsip radio bharabas 97,5 FM 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Format Siaran

Komposisi Musik

Indonesia popular	: 40%
Mancanegara	: 60%

Komposisi siaran kata

Berita	: 30%
Informasi	: 10%
Agama	: 5%
Hiburan dan Musik	: 35%
Iklan	: 15%
Layanan Masyarakat	: 5%

F. Fasilitas dan Peralatan Radio Bharabas 97,5 FM

Mendukung kegiatan penyiaran, radio Bharabas memiliki beberapa fasilitas dan peralatan, seperti *antenna* pemancar, *mixer*, perangkat computer, *microphone*, *telephone*, AC dan lain sebagainya. Berikut penjelasan dari fasilitas dan peralatan yang mendukung penyiaran pada Radio Bharabas.

a. Antena Pemancar

Antena merupakan alat transformator/struktur transmisi antara gelombang terbimbing (saluran transmisi) dengan gelombang ruang bebas atau sebaliknya. Antena berfungsi untuk mengubah sinyal listrik menjadi sinyal *elektromagnetik* lalu meradiasikannya ke udara bebas dan mengubahnya menjadi sinyal listrik. Radio Bharabas menggunakan antena Morse N51 dengan ketinggian 45 meter dari permukaan tanah dan menggunakan pemancar @R.V.R VJ 1000 *made in Italy* dengan daya pemancar maksimum 1000 watt. Pemancar ini digunakan pada saat memakai genset ketika listrik mati. Serta @DBKA 2500 *made in Italy* dengan daya pemancar maksimum 2500 watt. [34]

b. *Mixer* dan *Microphone* Siaran

Untuk membantu kelancaran proses penyiaran, Radio Bharabas menggunakan *mixer* TASCAM M-101/M-1024 *stagemixer* 16 Channel, untuk

[34] Aldi Wahid sebagai Manager Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 5 Januari 2016, Pekanbaru

mencampur dan menyaring suara baik dari *microphone* maupun materi lagu dari komputer. *Mixer* merupakan sebuah peralatan elektronik yang berfungsi memadukan, pengaturan jalur dengan mengubah level, serta harmonisasi dinamis dari sinyal audio. Sinyal yang telah diatur kemudian dikuatkan oleh penguat akhir oleh power amplifer. Fungsinya mencampur segala suara yang masuk kemudian menyeimbangkan dan menjadikannya dua, kemudian mengirimnya ke *crossover*, *power amplifer* dan berakhir pada *speaker*. [35]

Microphone merupakan suatu jenis tranduser yang mengubah *energy* akustik (gelombang suara) menjadi sinyal listrik. *Microphone* memiliki fungsi untuk input suara penyiar, sebagai pengeras suara. Demi mendukung proses penyiaran radio Bharabas menggunakan *microphone* dan *headphone* yang memiliki fungsi untuk mendengarkan materi lagu yang diputar dan mendengarkan suara pendengar yang ingin berpartisipasi melalui *telephone*.

c. Perangkat Komputer

Komputer juga merupakan alat yang sangat membantu dalam penyiaran radio Bharabas. Komputer pada Radio Bharabas, memiliki fungsi sebagai alat pemutar lagu, penyimpan materi materi lagu siaran, sebagai panduan para penyiar. Radio Bharabas memiliki tiga unit perangkat komputer di dalam studio. Ketiga unit komputer ini memiliki fungsi yang berbeda-beda. Seperti misalnya untuk akses internet, hingga penunjang untuk berjalannya program khusus.

Sementara untuk divisi lainnya, Radio Bharabas juga menyediakan perangkat komputer demi menunjang kelancaran penyiaran. Divisi berita misalnya terdapat dua unit komputer yang digunakan oleh reporter untuk memproduksi berita. Sementara dalam membuat iklan, *jingle* hingga *bridge*, bagian produksi menggunakan satu perangkat komputer. [36]

d. Penyiar

[35] Aldi Wahid sebagai Manager Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 5 Januari 2016, Pekanbaru

[36] Aldi Wahid sebagai Manager Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 5 Januari 2016, Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Satu hal yang menjadi bagian penting dalam hal penyiaran di radio Bharabas 97,5 FM, yaitu penyiar. Penyiar bertugas untuk membawakan satu program atau lebih dalam sehari. Kini radio Bharabas memiliki Tujuh penyiar, yang secara intens membawakan beragam program setiap hari dari jam 06.00 hingga jam 24.00 WIB. Penyiar juga memiliki *schedule* yang disusun oleh kabag siaran, dan di *update* setiap bulan dengan tujuan agar terjadi rotasi penyiar disetiap program. Ada beberapa peranan penyiar di Radio Bharabas, yaitu :

1. Penyiar sebagai narasumber, dalam hal ini penyiar memberikan informasi informasi kepada pendengar.
2. Penyiar sebagai tempat berbagi para pendengar.
3. Penyiar sebagai sahabat pada saat penyiar membangun karakter dimana karakter tersebut menjadi ciri khas penyiar, membangun suasana dengan bercanda, diskusi dan menyapa para pendengar.

e. Program Siaran

Dalam program acara siaran ada dua jenis pendekatan, yaitu :

1. Pendekatan artistik.

Pendekatan artistik adalah program siaran yang materinya lebih mengutamakan segi keindahan, kepuasan khalayak diupayakan dengan menyajikan sesuatu yang baru, kreatif, unik dan menghibur. Misalnya seperti hiburan, musik, seni budaya, sinetron dan lain lain.

2. Pendekatan Jurnalistik.

Pendekatan jurnalistik adalah program yang materi siarannya lebih mengutamakan kecepatan dan terikat waktu, program dengan pendekatan ini meliputi semua acara yang berbasis pada siaran kata atau jurnalistik yang sifatnya faktual dan aktual, baik *news* maupun penjelasan peristiwa aktual.

Program siaran di radio Bharabas 97,5 FM dapat dibedakan menjadi tiga yaitu, *news program, music program, talkshow. News* program yaitu program acara yang menggunakan pendekatan jurnalistik, contohnya seperti program berita Bharabas 97,5 FM yaitu Buletin Aktual Pagi, Buletin Aktual Siang,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Buletin Aktual Sore serta Bharabas *Report* yang hadir dimenit 30 setiap jamnya. [37]

Sementara untuk kategori program musik yaitu program yang lebih mengutamakan artistik, dan entertaintment pada radio Bharabas memiliki program unggulan yaitu *Good Living*, Bharabas *Memories*, *After Hours*, *Cooling Down*, hingga KPOP Vaganza bagi pecinta Korean *Wave*. Sementara untuk kategori *talkshow* yaitu program acara yang bias terjadi kemungkinan dalam pendekatan, seperti pendekatan artistik, maupun pendekatan jurnalistik, radio Bharabas memiliki program Serambi Pagi, *Special Talkshow*, *Good Living Talkshow*, hingga Serambi Pagi *On The Weekend*. [38]

Program di radio Bharabas 97,5 FM dibagi menjadi dua bagian, yaitu program harian dan mingguan. Salah satu program unggulan harian Bharabas 97,5 FM yaitu *After Hours* (setiap senin-jumat pukul 18.00-21.00 WIB) hingga *You've Got A Friend* (setiap senin-jumat pukul 21.00-24.00 WIB). Program unggulan untuk mingguan yaitu 10 lagu kita, Bharabas *countdown*, Serambi *Pagi On The Weekend* hingga Versus. [39]

G. Divisi-divisi Radio Bharabas 97,5 FM Pekanbaru

Radio Bharabas 97,5 FM merupakan radio yang memiliki struktur kepengurusan yang mendekati kompleks, artinya setiap posisi diperlukan terdapat di Bharabas 97,5 FM seperti yang dijelaskan berikut ini :

1. Administrasi.

Divisi administrasi secara umum bertugas membuat log siaran dan log iklan setiap harinya. Tugas lain dari divisi ini yaitu membuat laporan bukti siar, laporan meeting dan menangani kontrak iklan dengan klien. Sementara itu,

[37] Aldi Wahid sebagai Manager Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 5 Januari 2016, Pekanbaru

[38] Dila Aksana sebagai Program director radio bharabas 97,5 FM, Wawancara, 7 Januari 2016, Pekanbaru

[39] Arsip Radio Bharabas 97,5 FM, 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

divisi ini juga sekaligus menjadi bagian *database* terkait surat-surat yang masuk dan keluar. [40]

2. *Programmer*.

Divisi *programmer* ditempati satu orang baik itu pria maupun wanita, yang secara khusus melakukan perancangan, mengevaluasi, mengontrol, dan meninjau ulang berlangsungnya program yang sedang siar. Selain itu, secara periodik *programmer* harus mengajukan program-program baru agar terdapat penyegaran. Pada momen tertentu, divisi ini biasanya juga akan membuat rancangan program, misalnya saja program ramadhan, program lebaran hingga hari keagamaan lainnya. [41]

3. *News*.

Untuk memberikan berita actual dan terpercaya kepada pendengar, Bharabas 97,5 FM memiliki divisi yang khusus mengurusi pemberitaan. Reporter di Bharabas FM berjumlah tiga orang, terdiri dari dua orang pria, dan satu orang wanita. Setiap senin hingga sabtu divisi ini melakukan peliputan dibeberapa tempat di Pekanbaru. Setelah itu, reporter mengolahnya di news room hingga akhirnya menjadi berita-berita yang akan disiarkan untuk program buletin aktual pagi, buletin aktual siang, dan buletin aktual sore. Divisi *News* sebenarnya tidak memberikan naskah yang telah jadi, namun divisi produksi kemudian mengolahnya menjadi sebuah naskah siaran yang siap untuk dibacakan oleh penyiar di studio. Selain program yang telah dijelaskan diatas, berita-berita yang telah di rangkum tersebut juga akan disampaikan untuk program Sepekan Berita Kota (Spektako) dan Bharabas Report. [42]

4. Produksi.

Divisi produksi, bertanggung jawab atas perekaman program yang sifatnya rekaman. Produksi bertugas untuk mengolah materi yang telah dipersiapkan oleh

---

[40] Trisna sebagai Adm Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 5 Januari 2016, Pekanbaru

[41] Dila Aksana sebagai Program director radio bharabas 97,5 FM, Wawancara, 7 Januari 2016, Pekanbaru

[42] Dila Aksana sebagai Program director radio bharabas 97,5 FM, Wawancara, 7 Januari 2016, Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

programmer hingga menjadi utuh dan siap untuk disiarkan. Selain itu pembuatan promo program, *season greating* hari-hari besar, iklan, *bridge*, *jingle* dan berita menjadi tanggung jawab divisi ini. [43]

5. Marketing.

Divisi Marketing bertugas untuk menawarkan kerjasama dengan beberapa pihak terkait penayangan iklan. Divisi ini, bertanggung jawab menjaga kredibilitas dihadapan klien, sehingga klien yakin untuk memasang iklan produknya. Data yang diperoleh peneliti dari Bharabas FM. Memperlihatkan terdapat beberapa iklan pusat artinya iklan yang berasal dari Jakarta, dan beberapa iklan local (Pekanbaru) yang sedang menjalin kerjasama dengan Bharabas FM. Seperti halnya Poldanmig, Sanaflu, Sonice, BioAktiva, hingga Metro Riau. [44]

Tabel 2. Harga Iklan Radio Bharabas 97,5 FM

No	Jenis	Durasi	Prime time	Reguler time
1.	Adlibs/PSA	30 detik	100000	100000
		60 detik	140000	140000
2.	Insert/Kuis	5 menit	893750	893750
3.	Live Report	5 menit	1000000	1000000
4.	Time Signal	60 detik	412500	412500
5.	Live Report/OB Van	5 menit	1375000	1375000
6.	Talkshow	30 detik	1750000	1750000
		60 detik	2500000	2500000
7.	Produksi Iklan	1200000		

(Sumber : Data Radio Bharabas 97,5 FM Pekanbaru, 2016)

6. *Music Director*.

Bertugas untuk membuat daftar lagu yang akan diputar oleh penyiar berdasarkan synopsis program dan materi siaran. Lagu yang disusun setiap hari, mulai pukul

[43] Aldi Wahid sebagai Manager Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 5 Januari 2016, Pekanbaru

[44] Arsip Radio bharabas 97,5 FM, 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

07.00 hingga pukul 21.00 WIB. Sehingga penyiar yang siaran di waktu tersebut, tinggal memutarkan lagu yang telah disajikan.Sementara itu, penata musik juga berhak mengeluarkan lagu yang tidak sesuai dengan format siaran. [45]

7. Penyiaran.

   Bagian penyiaran bertugas untuk membawakan program acara. Para penyiar harus memiliki ciri khas tersendiri dan mampu menjadi icon dari radio sehingga dapat melekat di telinga pendengar.

8. Kabag Siaran.

   Divisi ini secara umum bertanggung jawab mengatur *schedule* penyiar. Divisi ini secara periodik mengatur jadwal penyiar. Selain itu, divisi ini bertanggung jawab untuk memantau *traffic* penyiar, ketika terdapat penyiar yang tidak dapat siaran, ia harus mempersiapkan siapa yang akan mengganti penyiar yang bersangkutan. [46]

H. Data Karyawan Radio Bharabas 97,5 FM Pekanbaru

Tabel 3. Data Karyawan Bharabas 97,5 FM

NO.	NAMA	TEMPAT/TANGGAL LAHIR	JABATAN
1.	Dardanella	Pekanbaru, 02 Juli 1968	Pimpinan Radio
2.	Trisna	Tongging,31 Juli 1966	Administrasi
3.	Almeria	Rengat, 17 Agustus 1956	Bagian Keuangan
4.	Suharto	Medan, 01 Februari 1954	Teknisi
5.	Prima Ermad	Malang, 04 Februari 1966	Manager Pemberitaan
6.	Dila Aksana	Pekanbaru, 05 Juni 1985	Programmer
7.	Aldi Wahid	Pekanbaru, 12 Juni 1986	Manager Produksi

[45] Gega sebagai Music director Radio Bharabas 97,5 FM, 6 Januari 2016, Pekanbaru

[46] Danar Permana sebagai Kabag Siaran Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 7 Januari 2016, Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8.	Indi Simo	Ujung Batu, 14 Februari 1990	Ass Manager Produksi
9.	Gega Isyaputra	Pekanbaru, 15 September 1984	Music Director
10.	Danar Permana	Binjai, 24 maret 1980	Kabag Siaran
11.	Evi Handayani	Padang, 29 November 1978	Marketing
12.	Joki Wiratno	Banda Aceh, 31 Maret 1978	Reporter
13.	Desy Suryani	Perit lintang, 31 Desember 1979	Reporter
14.	Satria	Medan, 31 Januari 1974	Penyiar
15.	Ogtise Magdalena	Pekanbaru, 28 Agustus 1979	Penyiar
16.	Leni Suryani	Padang 11 Januari 1980	Penyiar
17.	Ika Wahyuni	Pekanbaru, 22 Juli 1990	Penyiar
18.	Taufik Hidayat	Pekanbaru, 10 Agustus 1982	Penyiar
19.	Tria Aulia	Pekanbaru, 17 Juli 1991	Penyiar
20.	Irfan Dimas	Pekanbaru, 10 Juni 1980	Penyiar
21.	Vani Novia	Pekanbaru, 01 Desember 1994	Penyiar

(Sumber : Arsip Radio Bharabas 97,5 FM 2016)

I. Akun Media Sosial Bharabas 97,5 FM Pekanbaru

Radio Bharabas mulai aktif menggunakan akun media sosial Twitter pada tahun 2010. Namun mulai secara gencar melakukan promosi melalui media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

social twitter sejak tahun 2011. Awalnya radio bharabas telah memiliki akun di Facebook, dengan jumlah teman mencapai 5000 orang. Keterbatasan Facebook dalam mengakomodir orang membuat programmer saat itu mulai aktif di akun media sosial Twitter. Melalui akun @BharabasfmPKU, Radio Bharabas mulai gencar melakukan promosi program dan memberikan informasi terkait program dengan tujuan merangkul pendengar dari kalangan pengguna media sosial Twitter. [47]

Hal ini dinilai efektif, jika dilihat dari jumlah aktivitas interaksi pendengar yang melakukan komunikasi melalui akun tersebut. Pengguna Twitter yang sekaligus pendengar Bharabas tidak jarang memberikan komentar terkait topik yang sedang disiarkan hingga meminta lagu kesayangannya diputarkan. Demi menunjang aktivitas di media sosial Twitter, penyiar diwajibkan untuk *memposting* setiap informasi yang disampaikan secara *on air*. Sehingga diharapkan *followers* bisa mengakses informasi yang sama meskipun mereka tidak sedang mendengarkan radio.

Gambaran umum dari aktivitas akun tersebut, kini memiliki *followers* mencapai 5000 (Periode Juli 2018). [48] Tentu saja jumlah ini akan semakin meningkat seiring aktivitas akun tersebut yang meningkat. Demi menambah jumlah *followers*, Radio Bharabas 97,5 FM juga menyantumkan semacam *banner* media sosial Twitter tersebut di situs resminya www.bharabasfm.com. Melalui cara tersebut, diharapkan setiap pengunjung situs tersebut, bisa bergabung di akun tersebut dengan cara *memfollow* akun @BharabasFMPKU. [49]

[47] Danar Permana sebagai Kabag siaran Radio Bharabas 97,5 FM, Wawancara, 7 Januari 2016, Pekanbaru

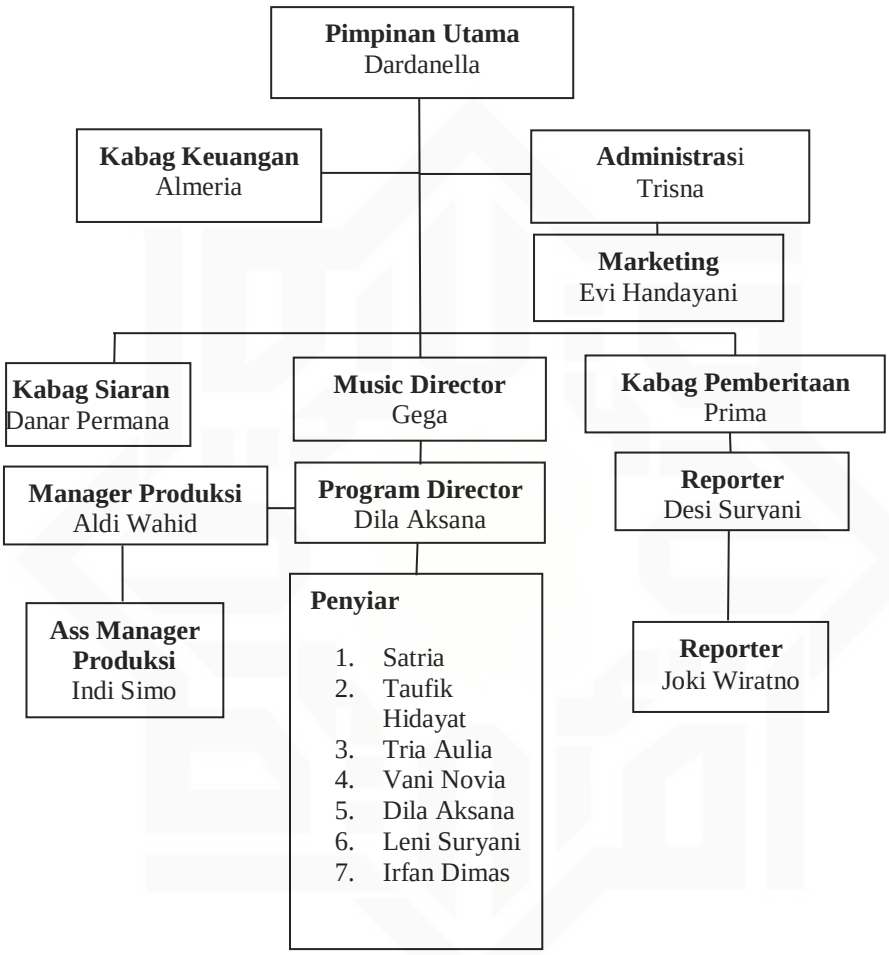
[48] Data Radio Bharabas 97,5 FM 2018

[49] Arsip Radio Bharabas 97,5 FM, 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

STRUKTUR ORGANISASI

RADIO BHARABAS 97,5 FM PEKANBARU



Gambar 4.1. : Struktur Organisasi Radio Bharabas 97,5 FM

Sumber : Dokumen Radio Bharabas 97,5 FM 2016

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.