

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Nasionalisme adalah tumbuhnya perasaan kebangsaan dan persamaan nasib yang diikuti dengan perlawanan terhadap penjajahan baik sebelum maupun sesudah proklamasi kemerdekaan.¹ Nasionalisme sangat diperlukan dalam mengisi kemerdekaan dan mempertahankan kemerdekaan. Dalam membangun sebuah bangsa yang kuat negara membutuhkan rasa nasionalisme dari penduduknya, tak terkecuali dari kalangan mahasiswa. Karena mahasiswa merupakan pewaris dan generasi penerus bangsa.

Sampai kini permasalahan terus menghadang bagi upaya mempertahankan dan mewujudkan Indonesia yang merdeka, bersatu, berdaulat, adil-makmur, dan sejahtera. Di kalangan mahasiswa seharusnya ini menjadi tantangan dan tanggung jawab yang besar dalam mempertahankan dan mewujudkan Indonesia yang merdeka. Saat ini kemerdekaan dan identitas bangsa sedang terancam oleh berbagai masalah internal dan eksternal yang tidak mudah diatasi. Masalah yang menghadang kini dan ke depan adalah ancaman diintegrasikan sosial dan nasional. Ancaman diintegrasikan sosial telah terjadi di masyarakat di berbagai daerah. Konflik ini bersifat horizontal, seperti terlihat pada bentuk pertikaian antar kelompok dengan nuansa baik etnis maupun agama. Ancaman ini berpotensi retaknya integrasi bangsa. Adapun konflik yang bersifat vertikal adalah terlihat pada kecenderungan daerah yang hendak memisahkan diri dari wilayah Indonesia, yang merupakan potensi bubarnya negara kesatuan Indonesia. Demikian pula dengan masalah eksternal berupa intervensi politik negara-negara besar terhadap kedaualatan Indonesia merupakan ancaman yang berpotensi disintegrasikan nasional.

Dalam permasalahan ini penulis melibatkan media massa sebagai pengaruh dalam melahirkan dan menjaga sikap nasionalisme bagi mahasiswa. Istilah media massa memberikan gambaran mengenai alat komunikasi yang bekerja dalam

¹Ubaedillah & Rozak Abdul, *Pendidikan Kewarganegaraan*, (Jakarta: ICCE UIN Syarif Hidayatullah, 2003), hal 53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berbagai skala, mulai skala terbatas hingga dapat mencapai dan melibatkan siapa saja di masyarakat, dengan skala yang sangat luas. Istilah media massa mengacu kepada sejumlah media yang telah ada sejak puluhan tahun yang lalu dan tetap dipergunakan hingga saat ini seperti surat kabar, majalah, film, radio, televisi, internet dan lain-lain. Di era globalisasi ini ilmu pengetahuan dan teknologi sangat memudahkan manusia untuk mengetahui perkembangan yang terjadi di dunia maupun di manca negara dengan sangat cepat, sehingga media elektronik yang mempunyai jaringan atau network yang sangat luas dan mampu menyajikan gambar yang jelas bias memberikan manfaat dan sumber pengetahuan serta hiburan bagi masyarakat. Media massa yang sangat sering sekali kita temui dan bahkan menjadi media yang sangat ampuh memberikan manfaat, hiburan, informasi serta pendidikan.

Tayangan Melawan Lupa adalah sebuah program acara dokumenter di Metro TV yang mengulas berbagai peristiwa bersejarah yang turut membentuk mengenai sebuah entitas yang hari ini dikenal sebagai Indonesia. Tayangan ini, seperti judulnya, sedikit banyak berupaya menjadi narasi tanding atas apa-apa yang selama ini mendefinisikan diri sebagai sejarah nasional Indonesia. Dengan menyajikan narasi-narasi kecil di balik peristiwa-peristiwa besar yang terjadi, Melawan Lupa ditujukan bagi siapa saja yang menolak lupa atas segala hal yang pernah terjadi dalam sejarah Indonesia. Tayangan ini mengulas sejarah sebelum lahirnya kemerdekaan dan setelah lahirnya kemerdekaan bangsa Indonesia. Tayangan ini hadir dua kali seminggu pada hari selasa dan jumat pukul 22.00 WIB. Tayangan Melawan Lupa di Metro TV ini berdurasi 30 menit setiap kali tayang. Pada tayangan ini banyak terselip kejadian-kejadian yang tidak diketahui oleh banyak khalayak. Dan di tayangan Melawan Lupa MetroTV ini secara langsung melibatkan tokoh pahlawan atau pejuang kemerdekaan Republik Indonesia yang masih hidup sebagai narasumbernya.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik melakukan penelitian guna untuk mengetahui **Pengaruh Menonton Tayangan Melawan Lupa Di Metro TV Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Jurusan Ilmu**



Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

B. Penegasan Istilah

Untuk memudahkan pemahaman konstekstual dalam judul ini, penulis akan menjelaskan beberapa istilah yang terkait yaitu:

1. Pengaruh

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kedua, kata pengaruh yakni “daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan dan perbuatan seseorang”.²

Menurut Purwadinata dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia berpendapat bahwa pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu, baik orang maupun benda dan sebagainya yang berkuasa atau yang berkekuatan dan berpengaruh terhadap orang lain.³

Pada tingkat pengetahuan pengaruh bisa terjadi dalam bentuk perubahan persepsi dan perubahan pendapat. Dari berbagai studi yang pernah dilakukan terhadap pengaruh dalam komunikasi, ditemukan bahwa komunikasi massa lebih banyak berpegaruh terhadap pengetahuan dan wawasan seseorang.⁴

Bila ditinjau dari pengertian diatas, maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh adalah sebagai suatu daya yang ada atau timbul dari suatu hal yang memiliki akibat atau hasil dan dampak yang ada. Dengan demikian pengaruh yang dimaksud dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh dari menonton tayangan melawan lupa di MetroTV terhadap sikap nasionalisme mahasiswa jurusan ilmu komunikasi fakultas dakwah dan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

²DapertemenPendidikan Nasional, *KamusBesar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: BalaiPustaka, 2001), hal 849.

³Purwadinata, *KamusUmum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: BalaiPustaka, 1993), hal 664.

⁴Hafied, Cangara, *KomunikasiPolitik*, (Jakarta: Rajawali pers, 2014), Ed. Revisi-4, hal329-330.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tayangan Melawan Lupa

Melawan Lupa adalah sebuah program acara dokumenter di Metro TV yang mengulas berbagai peristiwa bersejarah yang turut membentuk mengenai sebuah entitas yang hari ini dikenal sebagai Indonesia. Tayangan ini, seperti judulnya, sedikit-banyak berupaya menjadi narasi tanding atas apa-apa yang selama ini mendefinisikan diri sebagai sejarah nasional Indonesia. Dengan menyajikan narasi-narasi kecil di balik peristiwa-peristiwa besar yang terjadi, Melawan Lupa ditujukan bagi siapa saja yang menolak lupa atas segala hal yang pernah terjadi dalam sejarah Indonesia.

3. Sikap

Sikap adalah serangkaian sifat-sifat yang teroganisir oleh individu untuk mengidentifikasi dan mendeskriminasi suatu obyek atau peristiwa tertentu, Zajonc (1960). Sementaraitu, Scheerer (1954, hlm.49) menyatakan bahwa sikap adalah proses sentral yang menghubungkan peristiwa-peristiwa di luar dan di dalam diri sendiri.⁵

4. Nasionalisme

Nasionalisme adalah tumbuhnya perasaan kebangsaan dan persamaan nasib yang diikuti dengan perlawanan terhadap penjajahan baik sebelum maupun sesudah proklamasi kemerdekaan.⁶

5. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) dalam bahasa Inggris adalah State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau merupakan hasil pengembangan atau peningkatan status pendidikan dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru yang secara resmi dikukuhkan berdasarkan Peraturan Presiden RI Nomor 2 Tahun 2005 tanggal 4 Januari 2005 tentang Perubahan IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru menjadi UIN Sultan

⁵Sarwono, *Teori-Teori PSIKOLOGI SOSIAL*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 1983), hal, 83

⁶Ubaedillah & Rozak Abdul, *Pendidikan Kewarganegaraan*, (Jakarta: ICCE UIN Syarif Hidayatullah, 2003), hal 53



Syarif Kasim Riau dan diresmikan pada 9 Februari 2005 oleh Presiden RI, Bapak Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono. Institut Agama Islam Negeri Sulthan Syarif Qasim (IAIN Susqa) Pekanbaru sebagai cikal bakal UIN Suska Riau, didirikan pada tanggal 19 September 1970 berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 194 Tahun 1970. Institut ini diresmikan berdirinya oleh Menteri Agama Republik Indonesia K.H. Ahmad Dahlan pada tanggal 19 September 1970 berupa penandatanganan piagam dan pelantikan Rektor yang pertama, Prof. H. Ilyas Muhammad Ali.

Sesuai dengan Peraturan Menteri Agama RI Nomor 8 Tahun 2005 UIN Suska memiliki 8 fakultas, yaitu: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, dan fakultas Pertanian dan Peternakan.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan diatas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

- a. Adanya pengaruh media massa dalam melahirkan dan menjaga sikap nasionalisme mahasiswa
- b. Adanya media massa/televisi mempengaruhi sikap berdasarkan tingkat pendidikan
- c. Adanya penyebaran informasi oleh media televisi menimbulkan pengaruh besar bagi penontonnya

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diperoleh oleh penulis, peneliti membatasi pokok permasalahan yang akan diteliti yaitu tentang Pengaruh Menonton Tayangan Melawan Lupa di MetroTV Terhadap Sikap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nasionalisme Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang dijelaskan latar belakang diatas, maka yang menjadi masalah pokok dalam penelitian ini adalah Seberapa Besar Pengaruh Menonton Tayangan Melawan Lupa di MetroTV Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang ada, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Menonton Tayangan Melawan Lupa di MetroTV Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

- 1) Sebagai langkah awal peneliti untuk dapat melanjutkan teori-teori yang telah dipelajari dalam ilmu komunikasi khususnya dalam konsentrasi Broadcasting.
- 2) Untuk mengembangkan bidang keilmuan khususnya Ilmu Komunikasi.
- 3) Untuk memberikan kontribusi kepada mahasiswa lain yang berkaitan dengan Sikap Nasionalisme Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



b. Secara Praktis

- 1) Sebagai pesyaratan dalam mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi(S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau.
- 2) Peneliti dapat memperoleh ilmu yang telah didapatkan pada perkuliahan serta menambah wawasan peneliti dalam dunia praktisi Broadcasting.
- 3) Untuk memberikan kontribusi kepada Dosen Pembimbing Akademik Terhadap Keberhasilan Studi Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

E. Sistematika Penelitian

Untuk lebih memudahkan pembaca dalam memahami dan menelusuri dari tulisan ini, maka penulis menyusun sistematika penulisan dalam beberap abab dan sub-sub bab yang merupakan satu kesatuan yang takter pisahkan.

BAB I : PENDAHULUAN

Pada pendahuluan ini terdiri dari Latar Belakang Masalah, Penegasan Istilah, Pemasalahan, Tujuan dan Kegunaan Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka berisi tentang kajian teori, kajian terdahulu, definisi konsepsional atau operasional variable dan hipotesis

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validitas, dan teknik analisa data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Berisi tentang gambaran umum subyektif penelitian

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI : PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan, kritik dan saran yang membangun untuk kemajuan yang akan datang

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DOKUMENTASI



UIN SUSKA RIAU