

## BAB IV GAMBARAN UMUM

### A. Sejarah Singkat Stasiun RRI Pekanbaru

Pada tahun 1957 dan akhir tahun 1958 Pemerintah Republik Indonesia terlibat kekacauan peristiwa pemberontakan yang menamakan dirinya Pemerintah Republik Revolusioner Indonesia (PRRI).

Suasana pemberontakan PRRI ini menggoncangkan kehidupan Bangsa Indonesia. Dibeberapa wilayah Indonesia terjadi pemberontakan PRRI. Untuk menanggulangi keresahan Rakyat Indonesia, Pemerintah Republik Indonesia, mengambil langkah-langkah untuk menghindari pertumpahan darah lebih banyak mengadakan pengamanan terhadap daerah-daerah yang dikuasai Pemerintah Republik Revolusioner (PRRI).

Pada tanggal 1 Maret 1957 Pemerintah Pusat mengirimkan beberapa pasukan pengamanan dari kesatuan Angkatan darat yang disingkat (PENAD) ke Provinsi Riau dengan sebutan istilah Team Penerangan Angkatan Darat yang dipimpin Kapten Syamsuri dari RTP.1 Jakarta.<sup>67</sup>

Salah satu upaya untuk membebaskan rakyat yang ketika itu di wilayah Riau daratan dan Riau Lautan Di kuasai pemerintah Republik Revolusioner. Dengan berbagai upaya dapat membebaskan rakyat dari tangan pemerintah Republik Revolusioner (PRR). Setelah kondisi daerah-daerah yang diduduki PRRI dapat direbut oleh pasukan APRI, maka team mulai melaksanakan usaha-usaha memberikan penerangtentang kebijaksanaan pemerintah Republik Indonesia. Dalam rombongan team yang di pimpin Kapten Syamsuri turut tenaga RRI pusat.<sup>68</sup>

Dan terdapat pula gambaran umum RRI yang terdiri di bawah ini :

**Gambar 4.1**



<sup>67</sup>Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

<sup>68</sup>Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

Adapun rombongan Team RRI Pusat terbagi 4 tahap. Susunan team pertama adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.1 Team I RRI Pekanbaru**

No	Nama	Jabatan dalam Tim
1.	Baheramsyah	Ketua/ penanggung jawab
2.	Darmosugondo	Anggota reporter
3.	Subandi	Anggota
4.	FX. Sahadi	Anggota Teknisi

Team ke – 1 bertugas dari 1 Maret s/d 3 Juni 1958 selama 3 bulan. Selanjutnya Tim tahap ke – II terdiri dari:

**Tabel 4.2 Team II RRI Pekanbaru**

No	Nama	Jabatan dalam Tim
1.	Sukanto Timur	Kepala Studio
2.	Ramli	Kepala Siaran
3.	Sarnubi	Kepala Umum
4.	FX. Sahadi	Kepala Teknik
5.	Burhan Kitab	Kepala Honor Setempat

Team tahap ke – II dari bulan Juni 1958 berakhir 1 Desember 1958. Team tahap ke – III dengan susunan sebagai berikut:

**Tabel 4.3 Team III RRI Pekanbaru**

No	Nama	Jabatan dalam Team
1	Harsono	Kepala Studio
2	Rinaldi	Kepala Siaran
3	A. Munir	Kepala Umum
4	FX. Sahadi	Kepala Teknik
5	Ruslan Manurung	Anggota Teknik
6	A. Aziz	Anggota Teknik / Monitoring
7	Astok	Anggota Teknik
8	Rusli Tabrani	Anggota Teknik
9	Sukarno	Anggota Siaran
10	Maheransyah Hs	Penyiar, Tenaga Setempat
11	Syahmiar	Administrasi, Tenaga Setempat
12	Burhan Kitab	Anggota Teknik, Tenaga setempat
13	Darwi	Sopir
14	Wardi	Pesuru, Tenaga Setempat

Team ini bertugas dari tanggal 2 Desember 1958 s/d 1 Agustus 1959.

Team terakhir / ke – 4 dengan susunan sebagai berikut:

**Tabel 4.4 Team IV RRI Pekanbaru**

No	Nama	Jabatan dalam Team
1	Robinson Hutapea	Kepala Studio
2	Zulkifli	Kepala Siaran
3	A. Munir	Kepala Umum
4	FX. Sahadi	Kepala Teknik
5	Maaruf	Pegawai Administrasi
6	Dalemunte	Pegawai Monitoring
7	Wahid	Pegawai Teknik
8	Syahmiar	Pegawai Administrasi
9	Alwi	Pegawai Monitoring
10	Abduh	Pembantu Monitoring
11	Maharansyah Hs	Penyiar
12	Burhan Kitab	Pegawai Teknik
13	Darwi	Sopir
14	Wardi	Pesuruh

Dari ke empat Team yang bertugas (Team RRI Pusat ke Propinsi Riau, merupakan langkah-langkah awal eksistensi RRI Stasiun Pekanbaru yang turut memberikan andil perjuangan khususnya dan membantu program Pemerintah Republik Indonesia.

Pemancar yang dimiliki ketika itu berkekuatan 300 watt merek Standart yang dibawa oleh rombongan Team pertama ke Propinsi Riau dalam tahun 1958. Gedung yang dipakai adalah bekas rumah peninggalan Belanda dengan istilah rumah kontelir terletak di jalan Ir. H. Juanda Pekanbaru dengan status tanah milik Pemerintah Daerah. Team ke-4, Robinson Hutapea sebagai Kepala Studio, tahun 1961-1962 didatangkan dari pusat sebuah pemancar berkekuatan 5 kwh siaran. RRI Stasiun Pekanbaru secara berangsur – angsur meningkatkan jangkauan operasional siarannya dengan perangkat peralatan yang cukup sederhana. RRI stasiun Pekanbaru masih mampu menyampaikan informasi menembus hutan rimba, gunung, laut, udara dan desa – desa terpencil pun di daerah Riau, bahkan diluar Proponsi Riau masih menjadi perhatian masyarakat pendengar.<sup>69</sup>

<sup>69</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam perjuangan Dwikora menumpas G.30 S.PKI tahun 1965 pemilihan Umum tahun 1971, 1977, 1982 dan 1987 RRI Stasiun Pekanbaru tetap tampil melaksanakan tugas Pemerintah sesuai menurut kemampuan yang ada.

Dari tahun 1959 s/d 1965 RRI Pekanbaru mendapatkan penambahan bangunan Gedung Studio di jalan Ir. H. Juanda. Tahun 1975 bangunan gedung pemancar, Gedung mesin Diesel 6 buah rumah Karyawan *type* D dan perangkat pemancar 50 kw serta mesin Diesel kekuatan 350 KVA.

Tahun 1980 tambahan bangunan Gedung kantor 700 meter berlantai dua di jalan Jendral Sudirman terletak di atas tanah 1 ha dan satu bangunan gerasi mobil. Tahun 1986 / 1986 tambahan Gedung Studio 375 m<sup>2</sup> dan ditambah merehap bangunan Studio bagian dalam.

## B. Visi dan Misi RRI

### Visi

Radio Republik Indonesia sebagai lembaga penyiaran publik yang independen, netral, mandiri dan profesional.

### Misi

Memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan kepada semua lapisan masyarakat di seluruh Indonesia

1. Mendukung terwujudnya kerjasama dan saling pengertian dengan negara-negara sahabat khususnya dan dunia internasional pada umumnya.
2. Ikut mencerdaskan kehidupan bangsa dan mendorong terwujudnya masyarakat informasi.
3. Meningkatkan kesadaran bermasyarakat, berbangsa dan bernegara yang demokratis dan berkeadilan, serta menjunjung tinggi supremasi hukum dan hak asasi manusia.
4. Merekatkan persatuan dan kesatuan bangsa
5. Melaksanakan kontrol sosial
6. Mengembangkan jati diri dan budaya bangsa.<sup>70</sup>

<sup>70</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

### C. Acara Siaran RRI Pekanbaru

Beberapa mata acara khusus siaran RRI Pekanbaru yang dapat menjadi tanda sebagai sinyal, karena sirana tersebut berlangsung dan bertahan hidup cukup lama. Siaran itu diantaranya:

#### 1. Majalah Udara

Siaran ini menjadi topic acara remaja yang disiarkan sejak 20 tahun yang lalu, tepatnya tanggal 7 Juli 1969. Kelangsungan acara ini mampu bertahan lama, karena feed back dari penggemarnya tidak pernah kurang, bukan mencakup pendengar dari Negara tetangga, seperti Malaysia, Singapura, Brunai Darusalam, Philipina, bahkan Jepang. Oleh pengasuhnya penggemar ini dihimpun menjadi satu wadah yang mereka sebut kawan semada (Kawan se-madah udara).

Kepada setiap pendengar aktif, sesuai dengan permintaannya diberi identitas anggota, sehingga sampai saat ini tercatat jumlah orang sebagai pendengar / penggemar / anggota yang aktif memonitor di mengirim surat. Untuk satu daerah yang terhimpun sejumlah anggota, mereka melakukan kegiatan didarat, seperti kegiatan olahraga dan social lainnya. Acara ini disiarkan 2 x seminggu, setiap hari Senin dan Kamis pukul 20.30 – 21.00 wib, diasuh oleh Kak Ida dan Kak Nando. Acara – acara khusus (karakteristik) Stasiun RRI Pekanbaru.<sup>71</sup>

#### 2. Ragam Melayu

Acara ini diudara setiap hari kecuali hari Minggu, materi siarannya berkisar tentang budaya masyarakat Melayu Riau yang disajikan dalam bentuk obrolan keluarga, serta serba-serbi kehidupan masyarakat Melayu, seperti cerita-cerita rakyat, kesenian tradisional, berbalas pantun. Acara ini telah berlangsung 3 tahun (pantunjenaka dan lain-lain).

#### 3. Celoteh Ramadan

Acara ini muncul setiap setiap bulan Ramadan tiap tahunnya dalam *program* siaran sahur ini haru, yakni mulai pukul 04.00 wib, sambil mencicipi hidangan sahur, pendengar dihibur dengan celoteh jenaka serta pengetahuan agama Islam yang tersirat dan tersurat dalam Al-Qur'an gaya penyajian ditampilkan

<sup>71</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tokoh Ulama keluarga muslim yang mencerminkan kehidupan sosial masyarakat pedesaan saat ini beberapa puluh tahun yang lalu.

#### **4. Seni baca/Qori'ah Al-Qur'an**

Oleh pengasuhnyanya acar ini diharapkan mampu mencetak pemuda pemudi yang tampil membaca Al-Qur'an dengan baik menurut kaidah-kaidah, serta sebagai wahana bagi pendengar untuk memperdalam pengetahuannya dibidang seni baca Al-Qur'an. Taman seni baca Al-Qur'an ini telah berlangsung beberapa lamanya setelah berdirinya RRI Pekanbaru yang diasuh oleh H. Abdul Manap, mantan karyawan Departemen Agama Prop Riau yang telah pension, kemudian dibantu oleh murid-murid seniornya.<sup>72</sup>

#### **5. Seni Bahasa Indonesia**

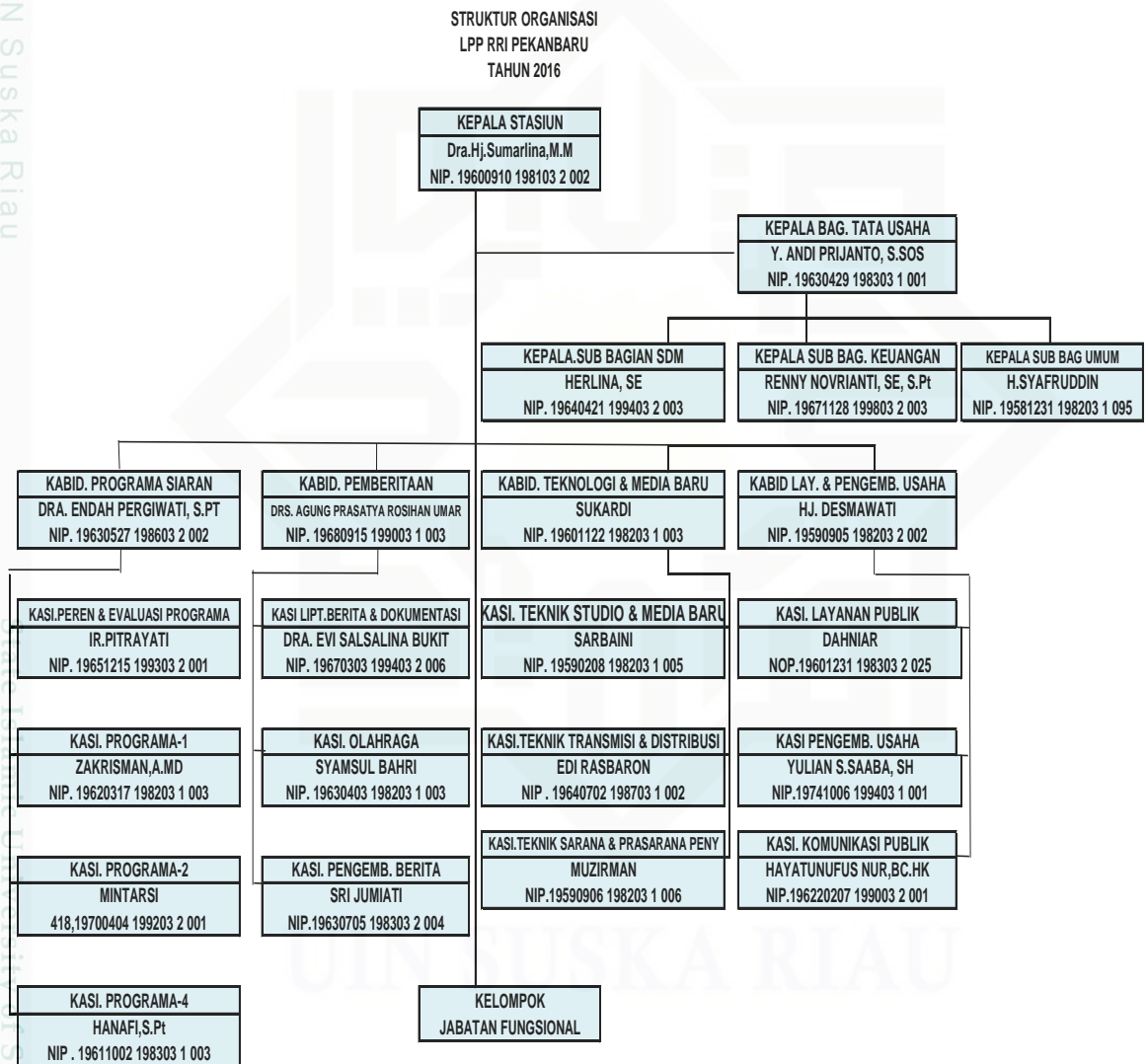
Acara ini diasuh oleh seorang pujangga lama dalam sejarah Kesusateraan Indonesia, H. Suharman Hs, yang kini telah mencapai usia lebih 85 tahun, dalam usia yang lanjut ini H. Suhaman Hs masih aktif mengisi acara seni bahasa Indonesia yang mengemukakan seluk beluk bahasa Indonesia dengan berbagai petatah petitih atau kiasan – kiasan yang dahulu kala sering digunakan oleh orang tua kita dalam menyampaikan suatu masalah. Acara ini merupakan acara yang mempunyai penggemar khusus baik dari kalangan generasi muda maupun generasi tua.

<sup>72</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

### D. Struktur Organisasi

Adapun Struktur Organisasi RRI Regional Pekanbaru adalah sebagai berikut:

**Gambar 4.2**  
**Struktur Organisasi**



Dengan terbitnya Peraturan Pemerintah Nomor 12 Tahun 2005 dikukuhkanlah RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik.RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang netral dan independen serta tidak komersial berbeda dalam mengemban visi dan misi. RRI tidak lagi sebagai corong pemerintah,tapi lebih

didominasi oleh kepentingan publik. Seiring dengan berjalannya waktu, keluarlah Peraturan Dewan Direksi Nomor 01/PER/DIREKSI/2006 tentang Pengangkatan Dewan Direksi dan Peraturan Dewan Direksi Nomor 02/PER/DIREKSI/2006 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja Radio Republik Indonesia.<sup>73</sup>

Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Pekanbaru menjadi RRI Tipe - C pada tahun 2005 sampai dengan 2009 dengan Struktur Organisasi sebagai berikut:

1. Kepala LPP RRI Stasiun Pekanbaru
2. Kepala Sub Bagian Tata Usaha, terdiri dari:
  - a. Kepala Urusan Sumber Daya Manusia
  - b. Kepala Urusan Umum
  - c. Kepala Urusan Keuangan
3. Kepala Seksi Siaran, terdiri dari :
  - a. Kepala Sub Seksi Perencanaan dan Evaluasi *Program*
  - b. Kepala Sub Seksi *Program* – 1
  - c. Kepala Sub Seksi *Program* – 2
4. Kepala Seksi Pemberitaan, terdiri dari :
  - a. Kepala Sub Seksi Berita, Ulasan dan Dokumentasi
  - b. Kepala Sub Seksi Pengembangan Berita
  - c. Kepala Sub Seksi Liputan Olahraga
5. Kepala Seksi Layanan Usaha, terdiri dari
  - a. Kepala Sub Seksi Pengembangan Usaha
  - b. Kepala Sub Seksi Layanan Publik
  - c. Kepala Sub Seksi Pencitraan
6. Kepala Seksi Teknik, terdiri dari
  - a. Kepala Sub Seksi Teknik Studio dan Multimedia Kepala Sub Seksi Teknik Transmisi
  - b. Kepala Sub Seksi Sarana dan Prasarana Panyiaran

<sup>73</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru



Kemajuan teknologi yang begitu pesat di era Konvergensi Media yang begitu ketat, ditambah dengan tuntutan pemenuhan kebutuhan audience akan informasi yang begitu selektif, sehingga menuntut sumber daya manusia untuk meningkatkan keahlian dan keterampilan melalui Diklat secara terus menerus. Disamping keahlian, juga terus dibangun watak/sikap mental angkasawan/ti untuk selalu kreatif, inovatif, produktif dan kompetitif yang bekerja dalam sistem. Tantangan besar yang harus segera diselesaikan oleh angkasawan/ti RRI adalah mengatasi blakspot/blank area, daerah yang belum terjangkau siaran RRI.<sup>74</sup>

Pada tahun 2008 terjadi Pemekaran Koordinator Wilayah (Korwil) dilingkungan Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia. LPP RRI Pekanbaru yang dulunya bernaung dibawah Korwil Angkasa – I Medan, berubah tipe menjadi Korwil Angkasa - X. Sesuai dengan Surat Keputusan Direktur Utama LPP RRI Nomor 300/KEP/DU/2008 tanggal 3 Juli 2008 LPP RRI Pekanbaru menjadi Korwil Angkasa – X. Bertepatan dengan Hari Radio Ke-64 11 September 2009 LPP RRI Pekanbaru resmi menjadi Koordinator Wilayah Angkasa – X yang mengkoordinir 5 stasiun penyiaran dengan sebutan Korwil Angkasa – X Pedang Prabu (Pekanbaru, Padang, Tanjung Pinang, Ranai dan Bukittinggi).

Korwil Angkasa – X LPP RRI Pekanbaru dituntut harus menambah 1 *Program* lagi yaitu *Program-4*. Tepat pada tanggal 14 Februari 2010 *Launching Program – 4* berkumandang yang terletak di Jalan Ir. H. Juanda – Jln. Ahmad Yani. Dengan diresmikannya LPP RRI Pekanbaru menjadi Korwil Angkasa – X Pedang Prabu, LPP RRI Pekanbaru naik menjadi Stasiun RRI Type – B. Dengan perubahan tipe tersebut, mengisyaratkan terjadinya perubahan struktur dalam organisasi LPP RRI Pekanbaru sesuai dengan SK Dirut LPP RRI sebagai berikut:

1. Kepala LPP RRI Stasiun Pekanbaru (Eselon - II/b)
2. Kepala Bagian Tata Usaha (Eselon – III/b), membawahi:
  - a. Kepala Sub Bagian Sumber Daya Manusia (Eselon IV/a)
  - b. Kepala Sub Bagian Umum (Eselon IV/a)
  - c. Kepala Sub Bagian Keuangan (Eselon IV/a)

<sup>74</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kepala Bidang *Program* Siaran (Eselon – III/b) membawahi:
  - a. Kepala Seksi Perencanaan dan Evaluasi *Program* (Eselon IV/a)
  - b. Kepala Seksi *Program* – 1 (Eselon IV/a)
  - c. Kepala Seksi *Program* – 2 (Eselon IV/a)
  - d. Kepala Seksi *Program* – 4 (Eselon IV/a)
4. Kepala Bidang Pemberitaan (Eselon – III/b) membawahi:
  - a. Kepala Seksi Liputan Berita dan Dokumentasi (Eselon IV/a)
  - b. Kepala Seksi Olahraga (Eselon IV/a)
  - c. Kepala Seksi Pengembangan Berita (Eselon IV/a)
5. Kepala Bidang Layanan Usaha (Eselon – III/b) membawahi :
  - a. Kepala Seksi Pengembangan Usaha (Eselon IV/a)
  - b. Kepala Seksi Layanan Publik (Eselon IV/a)
  - c. Kepala Seksi Pencitraan (Eselon IV/a)
6. Kepala Bidang Sumber Daya Teknologi (Eselon – III/b) membawahi :
  - a. Kepala Seksi Teknik Studio dan Multimedia (Eselon IV/a)
  - b. Kepala Seksi Teknik Transmisi (Eselon IV/a)
  - c. Kepala Seksi Sarana dan Prasarana Penyiaran (Eselon IV/a)

#### **E. Jumlah pegawai Struktural RRI Pekanbaru**

Pegawai merupakan tulang punggung suatu organisasi baik pada swasta maupun pada pemerintah. Oleh sebab itu pegawai atau karyawan memegang fungsi yang penting dalam memajukan dan memundurkan suatu perusahaan baik swasta dan lembaga pemerintah. Begitu juga dengan siaran RRI, dimana pegawainya merupakan tulang punggung lembaga tersebut (RRI) jika para pegawainya disiplin dan mempunyai intelektual yang tinggi maka secara otomatis akan meningkatkan kualitas media tersebut, tetapi sebaliknya akan mengalami kehancuran. Adapun jumlah pegawai RRI dapat di lihat pada tabel sebagai berikut:

**Tabel 4.5 Jumlah Pegawai media Radio Republik Indonesia Pekanbaru**

Jabatan	Jumlah	%
Pejabat Structural	19	21,4%
Pejabat Fungsional	38	42,6%
Jumalh Wartawan	14	15,7%
Pegawai Pro 1V	15	20,3%
Total	86	100%

Dari tabel diatas dapat diketahui bahwa jumlah pegawai media Radio Republik Indonesia Pekanbaru pejabat structural berjumlah 19 orang atau 21,14% pejabat fungsional 38 orang atau 42.6% dfan jumlah wartawan 14 orang atau 15,17% dan pegawai RRI terdapat pada pejabat fungsional berjumlah 38 orang atau 42% (Dokumentasi RRI, 2016).

#### F. Program kerja Radio Republik Indonesia Pro 4

Program kerja Radio Republik Indonesia Pro 4 pekanbaru di susun berdasarkan pedoman siaran yang sudah ditentukan oleh Lembaga Penyiaran Publik Pusat yang nantinya akan ditentukan oleh materi cara yang sesuai dengan apa yang dibutuhkan oleh para pendengar Radio Republik Indonesia Pro 4 Pekanbaru.

Dan selanjutnya setelah semua program ditentukan, akan diadakan rapat redaksi sebelum semua program acara di implementasikan kedalam siaran-siaran yang akan disiarkan nantinya.<sup>75</sup>

Berikut contoh Program kerja Radio Republik Indonesia Pro 4 yang telah dituangkan dalam DAS (Daftar Acara Siaran) yang ditentukan dan kemudian akan disiarkan:

<sup>75</sup> Dokumentasi Hari Senin 27 Maret 2017 di RRI Pro4 Pekanbaru

**Tabel 4.6 Daftar Program Siaran Republik Indonesia Pro 4**

Waktu	Program
04.50	Tune Signal ( Soleram)
04.55	Mars Jakarta/Buka Siaran
04.57	Lagu Indonesia Raya
05.00	Bridging Program/Pantun Selingan
05.01	Pembacaan Ayat Suci Alqur'an
05.07	Id Station
05.08	Lagu Islami
05.30	Kuliah Subuh
06.00	ID Station
06.03	Rentak Pagi
07.00	Warta Berita
07.21	Mars
07.22	ID Station
07.32	Serambi Pro4
08.00	ID Station
08.01	Sinaran Ilmu (Bincang Religi)
09.00	ID Station
09.01	Info Budaya
09.20	Rampai Melayu
10.00	Musik Tradisional Nusantara
11.00	Fokus (Forum Khusus Untuk Semua)
12.00	Promo Acara
13.00	Lagu Islami
13.30	Warta Berita
14.08	Warta Melayu
14.10	Madah Kelana
15.00	Iklan, filler
15.06	Apresiasi Seni dan Budaya
15.29	Seruan azdhan ashar
15.37	Apresiasi seni dan budaya
16.00	Promo acara, iklan, filler
16.04	Info Budaya dan Musik Tradisional
16.30	Musik Tradisional
17.00	Filler, promo acara
17.10	Mozaik Islam
18.00	Filler
18.15	Mimbar Islam
18.20	Seruan Azdhan Magrib + doa setelah azdhan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.