

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Berdirinya Surat Kabar Pekanbaru Pos

Pada awal berdirinya surat kabar Pekanbaru Pos merupakan tabloid mingguan yang diberi nama Utusan. Tabloid ini berdiri sejak tahun 1998 dengan tema Koran Masuk Desa (KMD) dengan sasaran pembacanya adalah masyarakat pedesaan. Setahun kemudian yaitu tahun 1999 tabloid mingguan ini berubah menjadi Koran Harian dengan nama yang belum berubah yaitu Utusan. Pada tanggal 1 Juni 2000 nama Utusan dirubah menjadi Surat Kabar Pekanbaru Pos oleh manajemen perusahaan, hal ini disebabkan karena tingginya minat baca. Untuk menghindari kejenuhan masyarakat terhadap berita politik yang tidak pernah usai, maka pada awal berdirinya surat kabar Pekanbaru Pos yang di manajemeni oleh Riau Pos Group (RPG) mempunyai inisiatif untuk mendirikan sebuah media informasi yang khusus membahas tentang wajah Koran murni kriminal yang terjadi di Riau. Karena masih berada dibawah naungan kekuasaan Riau Pos Media Group, maka kantor sekretariatnya pada saat itu berada di samping media Riau Pos yang beralamat di Jalan Raya Pekanbaru-Bangkinang KM 10,5 Pekanbaru.

Nama surat kabar Pekanbaru pos diambil dari nama tempat yang menjadi komuniti *news paper* (Koran perkotaan), dengan sumber berita yang diperoleh dari polisi, jaksa, pengacara, DPRD, eksekutif, korban, pelaku, akademisi, tokoh masyarakat, LSM dan lain sebagainya, dengan prosedur pemberitaan standard atau seperti umumnya surat kabar lainnya. Adapun tujuan berdirinya surat kabar Pekanbaru Pos menurut Rida K. Liamsi yang merupakan Presiden Direktur Riau Pos Media Group adalah “untuk memberikan pendidikan dari berbagai macam kasus kriminal yang terjadi, selain itu masyarakat juga dapat berhati-hati supaya tidak menimpa masyarakat umum khususnya di Riau”.

Walaupun surat kabar Pekanbaru Pos merupakan surat kabar kriminal yang baru berdiri, namun surat kabar Pekanbaru Pos mampu meningkatkan jumlah pembacanya. Tercatat bahwa oplah penjualan surat kabar Pekanbaru Pos

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai 10.000 eksemplar perhari, dengan jumlah halaman 16 halaman. Dengan berbagai pertimbangan dan kondisi sekretariat, maka Pekanbaru Pos di pindahkan ke Jalan KH. Ahmad Dahlan, supaya kinerja dan penerbitannya lebih efektif, terarah dan terkendali.

Setelah melalui rentang waktu empat tahun lebih, akhirnya pada tahun 2006 surat kabar Pekanbaru Pos tidak lagi menyajikan berita kriminal sebagai sajian utamanya. Tapi surat kabar Pekanbaru Pos menjadi surat kabar harian umum dengan fokus kajian yang bersifat umum. Hal itu disebabkan oleh Rida K Liamsi *Chif Exekutif Officer* (CEO) Riau Pos Group (RPG) berhasil mendirikan Harian Pekanbaru MX (*Metro Xpress*) yang khusus menyajikan berita kriminal. Pekanbaru MX merupakan anak dari Pekanbaru Pos, pada saat itu Pekanbaru MX masih dalam naungan manajemen Pekanbaru Pos dan satu sekretariat. Setelah Pekanbaru Pos melihat Pekanbaru MX telah mampu melaksanakan manajemen sendiri maka Pekanbaru Pos Memutuskan untuk pindah kantor atau sekretariat ke Jalan Soekarno-Hatta No. 132 Pekanbaru.

Pada saat ini Pekanbaru Pos sudah bisa memayungi beberapa media surat kabar di Riau, yang diberi nama Pekanbaru Pos Group (PPG), yang memayungi beberapa tempat media cetak, yaitu Koran Pekanbaru Pos, Posmetro Mandau (berkantor pusat di Duri), Posmetro Rohil (berkantor pusat di Bagansiapi-api), dan Posmetro Indragiri (berkantor pusat di Tembilahan), Khusus Koran Pekanbaru Pos, juga dikenal dengan Koran “*Terasa Bedanya*” di Kota Pekanbaru. Pekanbaru Pos Group adalah koran umum metropolis berbasis di Riau. Saat ini telah beroplah 13.500 Eks/Hari dengan *market share* jumlah pembaca lebih dari 162.000 orang/hari, Terdiri dari Kalangan Pendidikan, Birokrasi/Pegawai Sipil/, Militer dan Polisi, Kalangan dunia usaha/swasta, Remaja dan Umum.⁷³

Pembaca surat kabar Pekanbaru Pos sudah tersebar hampir seluruh Kabupaten di Riau, antara lain Indragiri Hilir, Indragiri Hulu, Kampar Pelalawan, Siak, Bengkalis, Dumai, dan Kuansing. Sebagai Koran metropolis yang menjadi bahan bacaan dan sumber informasi bagi masyarakat kota Pekanbaru khususnya dan Riau umumnya tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi, dan sebagai Koran

⁷³ Hasil Wawancara dengan Lukman, Bagian Umum Pekanbaru Pos, 8 Februari 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metropolis yang mencakup berita mulai dari berita kriminal, peristiwa pembangunan, pendidikan hingga perkembangan bisnis dan dunia wirausaha yang ada di kota Pekanbaru, dengan visi yang disepakati media surat kabar Pekanbaru Pos adalah memberikan informasi seluas-luasnya kepada masyarakat.⁷⁴

Segmentasi surat kabar Pekanbaru Pos adalah kalangan pembaca kelas menengah ke atas yaitu kalangan eksekutif, legislative, politisi, organisasi masyarakat, pemberi kebijakan-kebijakan, tokoh-tokoh dan lain sebagainya. Dengan gaya penulisan berita *what news*, yaitu berita yang memaparkan kejadian atau suatu masalah yang tidak hanya berkaitan pada masa itu sesuai dengan 5W+1H tapi juga menjabarkan dan mempertanyakan (*what news*) bagaimana akibat setelah kejadian itu terjadi. Sehingga memberikan efek yang bakal terjadi pada masyarakat yang penulisannya tidak begitu panjang.

B. Visi dan Misi Pekanbaru Pos

Pekanbaru Pos merupakan media cetak yang saat ini sedang berkembang seiring dengan perkembangan zaman, dan sebagai media metropolitan Pekanbaru Pos mempunyai visi memberikan informasi seluas-luasnya kepada masyarakat. Sedangkan misi Pekanbaru Pos adalah menciptakan pembaca yang cerdas dan berwawasan yang tinggi, sehingga terciptanya generasi penerus yang memiliki pemikiran yang intelektual. Selain itu juga, mengajak pembaca kalangan muda untuk dapat memahami pentingnya sebuah informasi.

Selain dari visi dan misi Pekanbaru Pos juga memiliki keunggulan yaitu penyebaran koran Pekanbaru Pos Group, terdistribusi ke daerah dari kota kecamatan sampai ke desa-desa pedalaman, yang tidak pernah terjangkau oleh koran atau media cetak lainnya, dan Pekanbaru Pos Group juga sudah beredar dan sampai ke tangan pembaca di daerah pada pukul 5.30 pagi.

C. Sistem Kerja Media Surat Kabar Pekanbaru Pos

Selain Proses produksi surat kabar Pekanbaru Pos relative sama dengan perusahaan penerbitan surat kabar lainnya. Proses tersebut biasanya menggunakan

⁷⁴ Hasil wawancara dengan Bustami Ramzi, Koordinator Liputan Pekanbaru Pos, 8 Februari 2018 di Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode ban berjalan, dimana hasil dari proses tahap pertama merupakan bahan baku bagi proses selanjutnya. Sebelum siap untuk dipasarkan setidaknya ada tiga tahapan produksi yang harus dilalui. Yaitu:

1. Proses Redaksional

Seperti yang dilakukan surat kabar umumnya selalu mengadakan pertemuan yang dihadiri seluruh jajaran redaksi. Ada yang melakukan pertemuan setiap hari, seminggu sekali yang biasa dilakukan pada tabloid mingguan.

Setiap hari seluruh jajaran redaksi Pekanbaru Pos melakukan pertemuan atau rapat redaksi baik wartawan, redaktur, redaktur pelaksana, bersama wakil pimpinan redaksi dan pimpinan redaksi serta pracetak, untuk membahas tentang pemberitaan kemarin dan membahas persiapan berita untuk pemberitaan selanjutnya.

Pada tahap ini yang menjadi bagian proses antara lain adalah perencanaan materi yang telah ditetapkan melalui rapat redaksi. Pada rapat ini ditetapkan materi liputan pada hari itu juga, ditambah dengan liputan kejadian ataupun isu tidak bisa direncanakan karena sifatnya incidental atau temporer setelah ditetapkan, maka semua personil yang ditugaskan harus segera melakukan penghimpunan dengan berbagai cara yang memungkinkan.

Setelah itu hasilnya dibahas kembali dan keputusannya. Sebab bisa saja materi yang semula dianggap tidak layak diliput, sewaktu evaluasi harus digugurkan. Adapula materi yang semula dianggap tidak layak, namun setelah di investigasi ternyata memenuhi persyaratan untuk dimuat. Materi-materi penerbitan pada umumnya bisa dari tulisan para wartawan Pekanbaru Pos sendiri maupun dari pihak eksternal yang lulus seleksi untuk diterbitkan. Iklan termasuk pula dalam penerbitan yang harus direncanakan.

Selain itu pertemuan tersebut untuk memberikan arahan-arahan para wartawan dan menampung ide gagasan yang berkaitan dengan penerbitan surat kabar. Setiap hari wartawan Pekanbaru Pos bekerja mencari berita sesuai dengan tugas masing-masing. Antara wartawan harus saling berkoordinasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

agar bisa saling mengisi dan tidak terjadi tumpang tindih dalam meliput. Selanjutnya tugas-tugas atau berita harus masuk sore hari dan mengirimnya melalui laporan berita kepada koordinator liputan (KL).

Dalam melakukan tugasnya koordinator liputan menghimpun seluruh berita kemudian mengoreksi dan memilahnya. Selanjutnya memberikan kepada setiap redaktur halaman. Koordinator liputan juga dibantu oleh beberapa tenaga lain, redaktur pelaksana dan asisten redaktur. Umumnya pimpinan redaksi memberikan kepercayaan kepada kepala redaktur pelaksana dan redaktur halaman untuk memilih berita yang akan disajikan dihalamannya. Selanjutnya melakukan koordinasi kepada pimpinan redaksi, berita apa saja yang akan dimuat dihalaman. Setelah disetujui, redaktur pelaksana dan redaktur halaman mengedit berita kemudian memberikannya kepada agen pracetak dan *layout* untuk diformat dan disusun menurut penataan wajah halaman surat kabar.

2. Proses Pracetak

Setelah memberi materi pemberitaan yang dimatangkan tadi, kemudian diikuti proses selanjutnya yakni pracetak. Seirig dengan hal tersebut, staf perwajahan (*layout*) secara terampil akan membentuk semua bahan yang masuk untuk ditata letak atau layout dengan menggunakan computer yang mendukung pengerjaan tersebut, termasuk penempatan foto-foto digital maupun dari gambar hasil scanning, penempatan grafis, ilustrasi, banner, logo-logo, tabel-tabel, dan lain sebagainya yang merupakan pendukung dari sebuah berita yang diberi redaktur halaman ke pracetak.

Setelah penataan selesai selanjutnya di print kecil dan diserahkan kepada redaktur halaman untuk melakukan perbaikan bersama wakil pimpinan redaksi atau pimpinan redaksi guna meminimalisir kesalahan jika ada. Selanjutnya halaman yang sudah diperbaiki diprint oleh pracetak *layout*, dimountase yaitu melakukan mounting untuk menempatkan pemisahan warna yang terdiri dari empat warna yaitu merah, hijau, kuning, dan hitam ke lembaran stralon (sejenis plastik yang agak tebal yang ukurannya seperti halaman Koran). Kemudian stralon inilah yang disinari dengan cahaya diatas

plat aluminium yang dilapisi zat kimia sebagai bahan untuk mencetak huruf maupun gambar yang ada di stralon ke kertas Koran. Setelah selesai plat diserahkan ke bagian percetakan untuk dicetak menjadi Koran.

3. Proses Distribusi

Sebagai kombinasi, Koran yang telah dicetak secepatnya didistribusikan kepada konsumen, baik para pelanggan maupun para agen dan biro. Hasil oplahan Koran dan iklan inilah yang menjadi sumber pendapatan utama bagi perusahaan. Jika proses produksi pada perusahaan diilustrasikan dalam bagan, maka dapat dilihat pada siklus gambar berikut:

Keterangan:

Input	: wartawan/reporter, koresponden, tim liputan, kantor berita, kontribusi, penulis lepas, dan divisi iklan
Redaksi	: proyeksi, pengelolaan, dan evaluasi
Pracetak	: setting dan editing, serta perwajahan atau <i>layout</i>
Printing	: pendistribusian kepada pelanggan sub agen dan biro

D. Struktur Organisasi Pekanbaru Pos

Adapun manajemen Pekanbaru Pos Group dikelola dengan menerapkan fungsi-fungsi manajemen yang profesional, baik pada divisi Pemasaran, Iklan maupun Redaksi, yang didukung dengan tenaga muda rata-rata keluaran strata satu (S1), yang mempunyai semangat tinggi dan mempunyai sumberdaya yang terampil dan tangguh.⁷⁵

Untuk itu berjalannya suatu organisasi tidak terlepas dari struktur yang dibangun dan anggota yang ada didalam organisasi tersebut. Sebagaimana kita ketahui bahwa setiap perusahaan pada umumnya mempunyai tujuan tertentu. Untuk mencapai tujuan tersebut diperlukan manajemen baik dalam melaksanakan dan mengatur seluruh sumber daya yang diperlukan, termasuk unsur manusianya dengan segala macam aktivitas yang berkepentingan dengan manajemen. Di

⁷⁵ Hasil wawancara dengan Bustami Ramzi, Koordinator Liputan Pekanbaru Pos, 8 Februari 2018 di Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

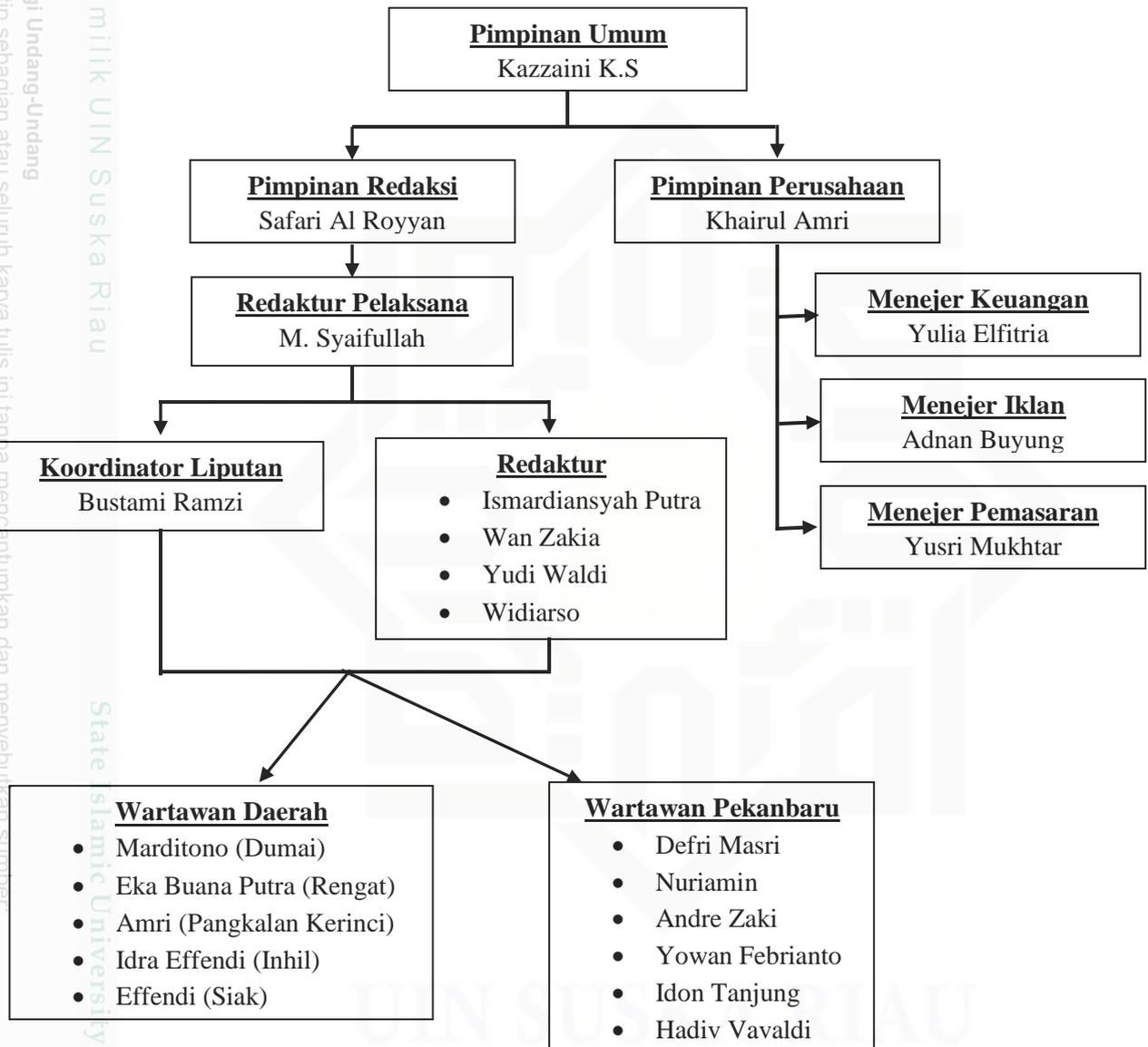
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam sebuah organisasi pembagian kerja adalah keharusan mutlak, tanpa itu kemungkinan terjadi tumpang tindih menjadi amat besar.

Pembagian kerja akhirnya akan menghasilkan departemen-departemen dan *job description* dari masing-masing departemen sampai unit-unit kecil dalam organisasi. Dengan pembagian kerja ditetapkan sekaligus susunan organisasi (struktur organisasi), tugas dan fungsi masing-masing unit dalam organisasi, hubungan-hubungan serta wewenang masing-masing unit pembagian kerja, bukan hanya perlu dilihat dari manfaat yang diperoleh dari spesialisasi, tetapi dalam rangka mempermudah pengawasan oleh atasan.

Pengertian lain organisasi adalah salah satu alat yang mengkoordinasi dan menghubungkan antara setiap bagian dari berbagai individu, baik secara vertikal, maupun horizontal dalam jabatan atau untuk menunjang tujuan yang telah ditentukan. Sedangkan struktur organisasi merupakan alat yang dipakai menajer dalam mencapai tujuan perusahaan, dimana nantinya diharapkan hubungan antara setiap individu dapat berjalan dengan baik dalam melakukan tugas dan tanggung jawab dengan biaya yang dikeluarkan dapat ditekan sekecil mungkin. Di bawah ini adalah bagian struktur organisasi redaksional surat kabar Pekanbaru Pos.

Gambar 4.1
Struktur Organisasi Redaksi Surat Kabar Pekanbaru Pos
Periode 2017-2018



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau