

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini dilakukan dengan Deskriptif Kualitatif. Deskriptif adalah memaparkan situasi, peristiwa, tidak mencari atau menjelaskan hubungan, serta tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.<sup>32</sup> Penelitian ini ditunjukkan untuk mengumpulkan informasi aktual secara rinci yang melukiskan gejala yang ada, mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktek-praktek yang berlaku membuat perbandingan evaluasi. Menentukan apa yang dilakukan orang lain dalam menghadapi masalah yang sama dan belajar dari pengalaman mereka untuk menetapkan rencana dan keputusan pada waktu yang akan datang.<sup>33</sup>

Menurut Krik dan Miller (1986). Penelitian kualitatif adalah tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan yang dilakukan kepada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahannya. Dengan pendekatan kualitatif diharapkan dapat menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

#### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di stasiun TVRI Riau-KEPRI dalam Program acara Rona Melayu sebagai bahan penelitian berlokasi di Jalan durian, Pekanbaru Provinsi Riau.

---

<sup>32</sup> Burhan Bungin, Metode Penelitian Kualitatif, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 2004). hlm 144

<sup>33</sup> Jalaluddin Rakhmat, 2000, Metode Penelitian Komunikasi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya). hlm 24-25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan dari bulan Agustus 2017 sampai bulan Januari 2018

## C. Sumber Data / Informan Penelitian

1. Sumber Data sangat ditentukan oleh metodologi riset kualitatif adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.<sup>34</sup> Dalam penelitian ini sumber data digunakan adalah:

### a. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari objek penelitian yaitu Peran produser dalam produksi acara Rona Melayu . Dalam penelitian ini sumber data primer penulis menggunakan observasi dan wawancara.

### b. Data Sekunder

Data Sekunder penulis berbentuk dokumentasi dan laporan-laporan guna untuk mengetahui secara detail atau mendalam peran produser dalam produksi program acara Rona Melayu di TVRI Stasiun Riau-KEPRI.

2. Informan adalah seseorang atau anggota kelompok yang diharapkan mempunyai informasi penting.<sup>35</sup> Informan terbagi atas dua kategori yaitu:

### a. Informan Key

Dalam penelitian ini informan utama (*key*) penulis terdiri dari Produser yang bertanggung jawab atas program acara Rona Melayu di TVRI Stasiun Riau-KEPRI.

### b. Informan Sekunder

<sup>34</sup> Rachmat Kriyanto, 2006, *Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), hlm 96.

<sup>35</sup> Rachmat Kriyanto, *ibid*, hlm 101.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini juga mewawancarai seorang Kepala Sub Seksi Program dan Pengarah acara/Tim kreatif. Hal ini penulis lakukan untuk mendapatkan informasi peran produser.

#### **D. Subjek dan Objek Penelitian**

Dalam penelitian ini subjeknya adalah Seorang Produser di dalam program acara Rona melayu dan Objeknya adalah Peran Produser Produksi acara Rona Melayu agar menarik minat pemirsa .

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh data, yaitu:

##### **1. Observasi**

Observasi disini diartikan sebagai kegiatan mengamati secara langsung (tanpa mediator) sesuatu objek untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut.<sup>36</sup>

Dalam penelitian ini penulis melakukan pengamatan yang bersifat observasi partisipan yaitu penulis datang langsung ke lokasi penelitian untuk melihat produksi program acara Rona Melayu di TVRI Stasiun Riau-KEPRI.

Penulis melakukan observasi yang hanya melihat dari luar tanpa ada keterlibatan diri dalam jalannya program acara Rona Melayu di TVRI Stasiun Riau-KEPRI.

##### **2. Wawancara**

Wawancara adalah percakapan antara periset (seseorang yang berharap mendapat informasi) dan informan (seseorang yang diasumsikan mempunyai informasi penting tentang suatu objek).<sup>37</sup> wawancara

<sup>36</sup> Rachmat Kriyanto, *ibid*, hlm 110

<sup>37</sup> Rachmat Kriyanto, 2006, *Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), hlm 100 dikutip dari Berger, Arthur Asa, 2000, *Media and Communication Research Methods*, (London: Saga Publications), hlm 111

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.<sup>38</sup>

Untuk memudahkan penulis dalam memperoleh data, penulis mengambil jenis wawancara semiterstruktur. Jenis wawancara ini sudah termasuk dalam kategori *in-depht* interview, dimana dalam pelaksanaannya lebih bebas dibandingkan dengan wawancara terstruktur. Tujuan dari wawancara jenis ini adalah untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka, dimana pihak yang diajak wawancara diminta pendapat dan ide-idenya.<sup>39</sup>

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mengumpulkan data dengan cara menyalin atau mengambil data-data dari catatan, dokumentasi, administrasi yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dalam hal ini dokumentasi diperoleh melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip dari lembaga yang diteliti.<sup>40</sup>

Dalam hal ini dokumentasi yang akan peneliti lakukan adalah memperoleh data dengan cara mencatat dan mengumpulkan data dari pihak TVRI Riau-KEPRI dan mengambil gambar/ foto-foto yang dapat mewakili gambar kegiatan yang berhubungan dengan peran Produser dalam produksi program acara Rona Melayu di TVRI Stasiun Riau-KEPRI.

## F. Validitas Data

Untuk mengetahui data yang dihasilkan benar/valid penulis menggunakan Triangulasi data untuk menggabungkan tiga data yaitu Observasi, wawancara, dan dokumentasi dalam satu data utama. Validitas

<sup>38</sup> Rachmat Kriyanto, *ibid*, hlm 100.

<sup>39</sup> Sugiono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta), hlm 233

<sup>40</sup> Nasution, 2003, *Metodologi Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara,).hlm 143.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data adalah pengklarifikasian dengan memperhatikan kompetensi subjek penelitian, tingkat autentisya dan melakukan Triangulasi berbagai sumber data.<sup>41</sup>

Dalam penelitian kualitatif, temuan atau data dapat dinyatakan valid apabila tidak ada perbedaan antara yang dilaporkan peneliti dengan apa yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti.<sup>42</sup>

### G. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono, Teknik analisis dalam penelitian kualitatif, data diperoleh dari berbagai sumber, dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi).<sup>43</sup>

Penulis mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sitesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami.

---

<sup>41</sup> Rachmat Kriyanto, *Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006), hlm 196-197

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm 268

<sup>43</sup> Sugiyono, *ibid*, hlm 243.