

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Oktasabry Yani
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Broadcasting)
Judul : Peran Produser Dalam Produksi Program Acara Rona Melayu Di TVRI Stasiun Riau-KEPRI

Penelitian ini membahas tentang peran produser dalam produksi program acara Rona Melayu di TVRI Stasiun Riau-KEPRI yang meliputi tugas produser pada tahap pra produksi, produski dan pasca produksi. Dari hasil penelitian yang pernah dilakukan mengenai peran produser bahwa tugas produser sangat penting didalam berlangsungnya tahap produksi program acara Rona Melayu. Produser melakukan penemuan ide, perencanaan serta persiapan sebelum tahap produksi ditayangkan. Pada tahap produksi produser mengawasi jalannya produksi acara dan apabila diperlukan membantu pengarah acara. Produser melakukan preview dan evaluasi bersama pengarah acara untuk tapping. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam produksi program acara Rona Melayu. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Untuk mengetahui data yang dihasilkan benar/ valid penulis menggunakan triangulasi data untuk mengabungkan tiga data yaitu: melakukan observasi dengan melihat langsung tahap produksi acara di lokasi shooting, wawancara dengan *key informant* dan informan pendukung yang menguatkan pengumpulan data yaitu Kepala Sub Seksi Program, Produser kemudian Pengarah Acara dan dokumentasi berupa gambar, dalam satu data utama. Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah produser dan crew program TVRI Stasiun Riau-KEPRI sudah menjalankan tugas dan peran dengan baik sesuai jadwal yang ditetapkan setiap hari, akan tetapi produser memiliki keterbatasan mengembangkan ide dalam membuat program acara. Tapi masih mampu menghasilkan program-program acara yang sesuai dengan visi dan misi TVRI Stasiun Riau-KEPRI yang lebih mengedepankan etika, moral dan agama.

Kata kunci : Peran Produser, Tahap Produksi, Program Acara Rona Melayu, TVRI Stasiun Riau-KEPRI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Oktasabry Yani
Department : Communication (Broadcasting)
Title : **The Role of Producer in Producing the Rona Melayu Program on TVRI Riau-Kepri**

This research discusses about The he Role of Producer in Producing the Rona Melayu Program on TVRI Riau-Kepri. The task of producer includes its role in the pre-production stage, production and post-production stage. Form the existing literatures, the role of producer is crucial during the production stage of Ronal Melayu program. The producer conducts idea finding, planning and preparation before the production broadcast. In the production stage, the producer supervises the process of production, and, if it is needed, the producer also helps the executive director. The producer conducts preview and evaluation together with the director for tapping. The objective of this research is to know The Role of Producer in Producing the Rona Melayu Program on TVRI Riau-Kepri . This research uses descriptive-qualitative approach. To know the validity of the data, the researcher uses the triangulation of data to incorporate three data obtained from observation during the production stage, interviewing of key informant and supporting informants (head of program sub-section, producer, executive director) and documentation into one main data. This thesis concludes that the producer and the program crews have conducted their tasks and roles well based on their daily schedules decided. Although the producer has limited ability to develop the idea for the program, the producer still is able to produce the programs based on the vision and mission of TVRI Riau-Kepri which emphasize on ethics, moral and religion.

Keywords : **Role, Producer, Production Stage, Rona Melayu Program, TVRI Riau-Kepri**