UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# BAB III

# METODOLOGI PENELITIAN

## A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian kualitatif Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Dimana peneliti berusaha menggambarkan, meringkas berbagai situasi dan kondisi atau fenomena yang ada yang menjadi objek penelitian. Format deskriptif kualitatif dianggap tepat digunakan untuk meneliti masalah yang membutuhkan studi mendalam, seperti studi tingkah laku konsumen, efek media, dan implementasi suatu kebijakan.[52]Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan pendekatan keritis *framing.*

## B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian

Penelitian karya ilmiah ini dilaksanakan di Media elektronik *Riauterkini.com*, beralamat di jalan Soekarno Hatta No.33 (Depan SPBU I) Marpoyan damai Pekanbaru-Riau, waktu penelitian akan penulis laksanakan pada Maret – April 2016.

## C. Sumber Data

### 1. Data Primer

Data primer adalah data yang terhimpun langsung dari sumbernya dan diolah sendiri oleh lembaga yang bersangkutan untuk dimanfaatkan.[53]

[52]Bungin, *Penelitian Kualitatif*, h. 69.
[53]Rosady Ruslan, *Praktik dan Solusi Public Relations dalam situasi krisis dalam pilihan citra (Jakarta,1995)*, h. 132.

Data primer dalam penelitian ini adalah dokumentasi berita kasus penyalahgunaan narkoba pada masyarakat umum di media on-line riauterkini.com.

## D. Unit Penelitian

Adapun yang menjadi Subjek dalam penelitian ini yaitu media on-line riauterkini.com, selama 2 bulan peneliti mengambil 4 sampel berita sebagai data utama. Sementara untuk objek penelitian adalah bagaimana *framing* berita tentang kasus penyalahgunaan narkoba pada masyarakat umum di media on-line riauterkini.com

## E. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Anilisis isi framing

Analisis isi framing adalah membingkai sebuah peistiwa, atau dengan kata lain framing digunakan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan wartawan atau media massa ketika menyeleksi isu dan menulis berita.

Analisis framing digunakan untuk mengkaji pembingkaian realitas (peristiwa, individu, kelompok, dan lain-lain) yang dilakukan media. Pembingkaian tersebut merupakan peroses konstruksi dan bagaimana realitas itu dimaknai dan direkonstruksi dengan cara dan makna tertentu. *Framing* digunakan media untuk menonjolkan atau memberi penekanan terhadap aspek tertentu sesuai kepentingan media.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**2. Dokumentasi**

Dokumentasi yaitu pengumpulan data melalui arsip-arsip tertulis atau termuat yang bersumber dari media on-line riauterkini.com, terbitan maret dan April 2016 yang berisikan tentang pemberitaan kasus penyalahgunaan narkoba pada masyarakat umum yang di sajikan dalam media on-line riauterkini.com.

## F. Validitas Data

Setelah penelitian dilakukan, maka selanjutnya perlu dilakukan validitas data atau pengujian dan pemeriksaan keabsahan data.Validitas data yang penulis gunakan dalam penelitian ini yaitu triangulasi data. Triangulasi data adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu.[54] Misalnya dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik dokumentasi.

## G. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah analisis *framing* berdasarkan model Robert Entman dengan keempat elemen analisisnya. Analisis framing adalah salah satu metode analisis media, seperti halnya analisis isi dan analisis semiotic. Framing secara sederhana adalah membingkai sebuah peristiwa.[55] Sobur mengatakan bahwa analisis framing digunakan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang

[54] Moleong Lexy J, *Metode Penelitian kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), 330-331.

[55] Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Kencana, 2010), 225

digunakan wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang dan perspektif itu pada akhirnya menentukan fakta apa yang diambil, bagaimana yang ditonjolkan dan dihilangkan serta hendak dibawa kemana berita tersebut.

Analisis framing merupakan salah satu cara untuk mengkaji pembingkaian realitas (peristiwa, individu, kelompok, dan lain-lain) yang dilakukan media. Pembingkaian tersebut merupakan peroses konstruksi dan bagaimana realitas itu dimaknai dan direkonstruksi dengan cara dan makna tertentu. *Framing* digunakan media untuk menonjolkan atau memberi penekanan terhadap aspek tertentu sesuai kepentingan media.[56]Analisis *framing* merupakan salah satu cara untuk menganalisis media untuk mengetahui realitas yang dikonstruksikan atau dibingkai oleh media.

Dalam kaitan dengan permasalahan penelitian ini, analisis *framing* digunakan untuk mengetahui bagaimana media on-line riauterkini.com, membingkai pemberitaan kasus penyalahgunaan narkoba pada masyarakat umum. Entman melihat *framing* dalam dua dimensi besar: seleksi isu dan penekanan atau penonjolan aspek aspek tertentu dari realitas atau isu penonjolan adalah proses membuat informasi menjadi lebih bermakna, lebih menarik, atau lebih diingat oleh khalayak.

1. Seleksi isu

Aspek ini berhubungan dengan pemilihan fakta.dari realitas yang kompleks dan beragam itu, aspek mana yang diseleksi untuk ditampilkan?

[56] *Ibid*, 256

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dari proses ini selalu terkandung di dalamnya ada bagian berita yang dimasukkan (included), tetapi ada juga berita yang dikeluar (excluded). Tidak semua aspek atau bagian dari isu ditampilkan, wartawan memilih aspek tertentu dari suatu isu.

2. Penonjolan aspek tertentu dari isu

Aspek ini berhubungan dengan penulisan fakta.ketika aspek tertentu dari suatu peristiwa/isu tersebut dipilih, bagaimana aspek tersebut ditulis? hal ini sangat berkaitan dengan pemakaian kata, kalimat, gambar, dan citra tertentu untuk ditampilkan kepada khalayak.

Dalam konsepsi Entman, *framing* pada dasarnya merujuk pada pemberitaan defenisi, penjelasan, evaluasi dan rekomendasi dalam suatu wacana untuk menekankan kerangka berfikir tertentu terhadap peristiwa yang diwacanakan. Konsepsi mengenai *framing* dari Entman tersebut menggambarkan secara luas bagaimana peristiwa dimaknai dan ditandakan oleh wartawan.

1. *Define Problem* ( Definisi Masalah )

Bagaimana suatu peristiwa dilihat? Sebagai apa? Atau sebagai masalah apa

2. *Diagnose Causes* (memperkirakan masalah atau sumber masalah) Peristiwa dilihat disebabkan oleh apa? apa yang dianggap sebagai penyebab dari suatu masalah? Siapa aktor yang dianggap sebagai penyebab masalah

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. *Make Moral Judgement* (membuat pilihan moral)

   nilai moral yang disajikan untuk menjelaskan masalah? nilai moral apa yang dipakai untuk melegitimasi atau mendelegetimasi suatu tindakan?

4. *Treatment recomendation* (menekankan penyelesaian)

   Penyelesaian apa yang ditawarkan untuk mengatasi masalah/isu? Jalan apa yang ditawarkan dan harus ditempuh untuk mengatasi masalah?[57]

Setelah data yang berasal dari lapangan terkumpul, maka langkah selanjutnya penulis akan menganalisa data tersebut. Penulis menggunakan metode kualitatif, dengan menggunakan tipe deskriptif artinya penulis hanya menggambarkan permasalahannya yang menjadi pokok bahasan dalam penelitian itu. Untuk hal itu hal utama yang dilakukan dalam penelitian ini adalah mengorganisasikan data.

[57] *Ibid*, 258

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU