

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

PROSES PRODUKSI PROGRAM MINGGUAN CBS TOP 40 COUNT DOWN DI RADIO CBS 101 FM DI PEKANBARU

Oleh:

Eko Azi Septiawan
Nim: 11243104222

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses produksi dari acara *Chart CBS top 40 countdown* dan untuk mengetahui gambaran mengenai dunia kerja penyiaran, khususnya dalam menyusun naskah acara *Chart CBS top 40 countdown*. Subjek penelitian ini adalah Pemilik Radio CBS. Sedangkan objek dari peneliti ini adalah proses produksi program *chart CBS top 40 count down*. mulai dari penulisan *script* sampai *closing on air*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif bertujuan untuk mengungkapkan kejadian atau fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berlangsung dengan menyuguhkan apa yang sebenarnya terjadi. Riset ini tidak mengutamakan besarnya populasi atau sampling bahkan populasi atau sampling sangat terbatas. Berdasarkan hasil pembahasan secara deskriptif dapat disimpulkan bahwa proses produksi sebuah program mingguan yang dilakukan dalam program acara “Program *Chart CBS top 40 Countdown*” Stasiun Radio CBS yang berpusat di Jalan Melati, 46, Sukajadi, Riau 28122. Dari awalnya proses pra produksi yang bertujuan untuk mempersiapkan segala sesuatu yang tentu untuk melancarkan proses produksi nantinya. Untuk proses produksinya diperlukan kerja sama tim mulai dari produser, operator, penyiar, musik director yang bertanggung jawab untuk berjalannya proses produksi, atau dalam proses ini disebut *on air*. Pada bagian akhir, yaitu proses pasca produksi adalah untuk melihat kekurangan-kekurangan dari acara yang sudah berlangsung dan mencari cara untuk memperbaikinya di siaran yang berikutnya, serta juga meningkatkan yang sudah dilaksanakan dengan baik. Kegiatan editing yang biasanya ada pada tahap pasca produksi namun dalam Program *Chart CBS top 40 Countdown* tidak akan dijumpai, karena Program *Chart CBS top 40 Countdown* adalah acara live atau siaran langsung. Kemudian evaluasi yang dilakukan bukan dalam rapat tertutup tetapi hanya seperti perbincangan ringan saja diantara kru yang bertugas. Kesiapan dan kerjasama dari para kru yang bertugas sangat menentukan hasil akhir dari program tersebut. Karena tentu kelalaian satu pihak saja akan membuat kekacauan pada program.

Kata Kunci: Proses Produksi Program Mingguan CBS Top 40 Count Down

ABSTRACT

WEEKLY PRODUCTION PROCESS PROGRAM CBS TOP 40 COUNT DOWN IN RADIO CBS 101 FM DI PEKANBARU

By:

Eko Azi Septiawan
Nim: 11243104222

This research aim to to know production process of event Chart CBS top 40 countdown and to know picture concerning world work broadcasting, specially in compiling event copy Chart CBS top 40 countdown. this Research Subjek is Owner Of Radio of CBS. While object of this researcher is program production process chart CBS top 40 count down. start from writing of script until on-air closing. Research method the used is descriptive qualitative aim to to explain phenomenon profusely pass data collecting profusely. Research into this do not major the level of sampling or population even sampling or population very limited. Pursuant to result of solution descriptively can be concluded that production process a weekly program performed within event program " Program of Chart CBS top 40 Countdown" Station Radio of CBS which centering in Jl, 46, Sukajadi, Riau 28122 is not easy to. On that account have to follow needed phases. From initially which is process production pre with aim to to draw up everything which of course to launch production process later. For its production process is needed by same activity of team start from produser, operator, broadcaster, music of director. And the people is in charge of to the responsibility of production process, or in course of this referred as by water on. At the end, that is process of pasca production which where is to see lacking of from event which have taken place and look for the way of to improve;repairing him as incoming broadcast, and also also improve which have been executed better. Activity of editing which usually is on phase of pasca produce but in Program of Chart CBS top 40 Countdown will not meet, because Program of Chart CBS top 40 Countdown is event of live direct broadcast or. Later; Then conducted evaluation non in meeting closed but only like just light conference among commisioned team. Readiness of and cooperation from all commisioned kru very is determining of end result of program. Because of course negligence one just party/side will kick up a rumpus at program.

Keyword: Weekly Production Process Program Cbs Top 40 Count Down