

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari semua pembahasan di atas dapat disimpulkan, bahwa proses produksi sebuah program mingguan yang dilakukan dalam program acara “Program *Chart CBS top 40 Countdown*” Stasiun Radio *CBS* yang berpusat di Jalan Melati, 46, Sukajadi, Riau 28122 tidaklah mudah.

Program acara “*Chart CBS top 40 Countdown*”, yang menghadirkan lagu-lagu mancanegara terbaru dan terlaris dalam sepekan. Acara *Chart CBS top 40 Countdown* ini dikemas dengan sempurna, yaitu dengan memilih karakter suara penyiar yang gaul, gaya bahasa anak muda, hangat, memikat remaja, dan harus mahir dalam bahasa Inggris. *Chart CBS top 40 Countdown* ditandai langkah ketangkasan dan langkah tanpa henti oleh penyiar. Suara mati adalah hal utama yang harus di hindari dalam acara ini. Lagu-lagu yang dihadirkan dalam *Chart CBS top 40 Countdown* diperoleh dari label resmi seperti Universal Musik Indonesia dan Sony Musik Indonesia. Sehingga para Musik Director selalu berkomunikasi dengan label tersebut untuk mendapatkan lagu ter *update*. Dan sebagai sasaran dalam acara ini adalah remaja menengah keatas. Berdasarkan hasil survei radio *CBS* tercatat sebagai 5 besar radio yang paling banyak didengar.

Adapun tahap-tahap yang diperlukan untuk acara *Chart CBS top 40 Countdown* adalah:

Dari awalnya yang adalah proses pra produksi yang bertujuan untuk mempersiapkan segala sesuatu yang tentu untuk melancarkan proses produksi nantinya. Untuk proses produksinya diperlukan kerja sama tim mulai dari produser, operator, penyiar, musik director. Dan orang-orang tersebut adalah yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertanggung jawab untuk berjalannya proses produksi, atau dalam proses ini disebut *on air*.

Pada bagian akhir, yaitu proses pasca produksi yang dimana adalah untuk melihat kekurangan-kekurangan dari acara yang sudah berlangsung dan mencari cara untuk memperbaikinya di siaran yang berikutnya, serta juga meningkatkan yang sudah dilaksanakan dengan baik.

Kegiatan editing yang biasanya ada pada tahap pasca produksi namun dalam Program *Chart CBS top 40 Countdown* tidak akan dijumpai, karena Program *Chart CBS top 40 Countdown* adalah acara live atau siaran langsung. Kemudian evaluasi yang dilakukan bukan dalam rapat tertutup tetapi hanya seperti perbincangan ringan saja diantara kru yang bertugas. Kesiapan dan kerjasama dari para kru yang bertugas sangat menentukan hasil akhir dari program tersebut. Karena tentu kelalaian satu pihak saja akan membuat kekacauan pada program.

Adapun hambatan dan permasalahan yang dihadapi radio CBS dalam memproduksi acara *Chart CBS top 40 Countdown* yaitu 1) terbatasnya waktu yang sangat sempit. Durasi 120 menit untuk membahas suatu yang menyajikan topik seputar kehidupan sehari-hari atau peristiwa-peristiwa yang sedang jadi perhatian publik rasanya sangatlah kurang, belum lagi dari durasi tersebut masih harus dipotong untuk *commercial break* dan lagu. 2) Siaran radio *Chart CBS top 40 Countdown* tidak dapat diulang, karena untuk hari atau minggu selanjutnya akan membahas topik lain yang menarik dan berbeda sehingga bagi pendengar yang ketinggalan tidak akan bisa lagi mengikuti atau menikmati acara tersebut. 3) Dan terlalu banyak jeda, hal ini disebabkan karena kurangnya pemahaman penyiar dalam menggunakan bahasa inggris sementara itu dalam acara *Chart CBS top 40 Countdown* penyiar lebih ditekankan untuk menggunakan bahasa inggris.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Saran

Adapun saran yang dapat diberikan penulis kepada program acara ” Program *Chart CBS top 40 Countdown*” di Stasiun Radio *CBS* yang berpusat di Jalan Melati, 46, Sukajadi, Riau 28122 untuk menjadi lebih baik lagi adalah sebagai berikut:

1. *Perfomance* atau penampilan siaran harus terus ditingkatkan, terutama untuk penyiar yang on-air agar *speak english* nya lebih difasihkan dan menghindari jeda saat sedang on-air .
2. Dalam tahap Evaluasi ada baiknya bila dilakukan dalam rapat agar setiap permasalahan dapat betul-betul dibicarakan dengan serius kepada semua kru yang bertugas, karena Evaluasi merupakan tahap yang paling penting untuk menjadikan program *Chart CBS top 40 Countdown* agar menjadi lebih baik lagi kedepannya.
3. Bagi penyiar diharapkan supaya lebih mendalami lagi kemampuan untuk berbahasa inggris supaya dalam menjalankan acara tidak terlalu banyak jeda yang membuat pendengar menjadi bosan.