

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM

A. Sejarah Radio Dakta 88,7 FM

Radio Dakta Mandau awalnya adalah sebuah radio kecil swasta yang terletak di lingkungan sekolah Yayasan Islam Terpadu (YLPI) Mutiara Duri. Radio Dakta Mandau setidaknya sudah melakukan dua kali perpindahan tempat sampai akhirnya berada di Balairaja kecamatan Pinggir yang merupakan jalan lintas Sumatera. Proses berdirinya radio Dakta Mandau ini awalnya dari adanya ide dan gagasan Bapak Hasbullah bersama dengan Ustad Doni Widiannya S.Pdi saat berdiskusi bersama di mesjid Mutiara Duri yang menginginkan sebuah radio islami yang bisa menjadi sarana dakwah untuk masyarakat Duri dan sekitarnya dikarenakan stasiun radio yang ada di Duri bersifat umum.⁵⁸

Pada awalnya radio yang terbentuk pada tahun 2010 ini belum mendapat perizinan resmi dari Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) Riau dan Balai Monitoring (BALMON) Riau. Setelah sempat vakum selama setahun dikarenakan para pengurus radio mempunyai kegiatan di luar kota, seperti Ustad Doni Widiannya yang kuliah di Jawa untuk meneruskan S2 nya, pada tahun 2012 radio Dakta Mandau kembali beroperasi dan setahun berikutnya yakni tgl 18 September 2013 mendapat izin resmi dari Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) Riau dan Balai Monitoring (BALMON) Riau. Para pengurus radio mulai melakukan beberapa survei kembali ke lapangan mengenai karakter radio yang akan dibentuk serta menyusun secara detail perencanaan investasi, *rekrutmen*, *segmentasi*, *programming*, promosi dan strategi pengembangan. Dalam proses pendirian Radio Dakta Mandau sebagai Radio Swasta, terdapat beberapa persoalan, diantaranya terbatasnya Sumber Daya Manusia (SDM), terbatasnya anggaran dan lain-lain. Setelah melalui beberapa tahap proses pendirian radio, dengan motto “*Tebar Dakwah Pererat*

⁵⁸ Dokumentasi Radio Dakta Mandau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ukhuwah”; maka segmen utama pendengarnya ialah Keluarga Muslim yang kemudian diformulasikan dalam komposisi format siaran maka akhirnya terbentuklah RADIO DAKTA MANDAU dengan frekuensi 88,7 FM dengan jangkauan siaran untuk wilayah Duri dan sekitarnya.⁵⁹

Sedangkan aspek-aspek yang berpengaruh dalam pendirian Radio Dakta Mandau antara lain:

1. Aspek Sosial Budaya.

Dalam aspek ini untuk mengembangkan potensi daerah lokal dan aset daerah.

2. Aspek Ekonomi

Dalam aspek ekonomi ini berhubungan dengan tujuan untuk meraih pendapatan dan peningkatan kesejahteraan masyarakat melalui media informasi.

3. Aspek Ideologi Agama

Dalam aspek ini radio berhubungan dengan tujuan agar dapat mempengaruhi pola pikir masyarakat mengenai pengetahuan islam melalui media radio.

B. Tujuan Radio Dakta Mandau 88,7 FM

1. Menyebarluaskan dakwah Islam yang efektif secara *professional* dan *comersial*.
2. Media penyejuk rohani yang memberikan tuntunan keIslaman secara utuh, dan menyeluruh, penyebaran informasi dan pendidikan seputar Islam.
3. Sarana dakwah para alim ulama, dan juru dakwah dalam aktivitas *amar ma'ruf nahi munkar* untuk mewujudkan masyarakat yang *akhlakul karimah* sebagai sumber daya pembangunan.
4. Turut membangun tatanan sosial yang Islami melalui seruan moral bagi pencegahan berbagai penyakit sosial dan amoral dengan berbagai program siaran yang Islami.

⁵⁹ Dokumentasi Radio Dakta Mandau



5. Media penyeimbang dan filter terhadap derasny arus informasi dan budaya serta propaganda asing yang dapat menyesatkan aqidah ummat, serta menjadi media promosi efektif dalam jasa layanan promosi usaha sebagai produk bagi kemaslahatan ummat.⁶⁰

C. Visi, Misi Dan Nilai-Nilai Radio Dakta Mandau 88,7 FM

Sampaikan semua apa yang kamu terima dari padaKu, walaupun satu Ayat. Ajaklah manusia ke jalan TuhanMu dengan Hikmah, dengan nasihat yang baik, serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. (QS An-Nahl:125)

Visi

Menjadikan media penyiaran yang *rahmatan lil alamin* mewujudkan wadah dakwah Islam yang turut membangun tatanan kehidupan masyarakat beriman dan bertaqwa menuju terciptanya kehidupan masyarakat Islam sebagai *khairu ummah*.

Misi

1. Pelayanan terdepan dalam meningkatkan pengetahuan tentang pola kehidupan Islami,
2. Memproduksi layanan informasi dan pendidikan agama Islam guna membangun kualitas sumber daya pembangunan.
3. Sarana para juru dakwah dalam melaksanakan amar maruf nahi munkar dengan penuh kasih sayang, yang memberikan kesejukan rohani ummat dan sarat akan semangat juang untuk membangun
4. *ukhuwah Islamiyah*.
5. Memperkuat dan melengkapi media yang secara khusus bergerak di bidang penyiaran dakwah Islam;
6. Memberikan jasa layanan promosi usaha bagi produk produk usaha yang ditujukan bagi umat muslim yang membawa berkah dan maslahat bagi ummat.

⁶⁰ Dokumentasi Radio Dakta Mandau

Nilai-Nilai

1. Berlandaskan Al-Qur'an dan Sunnah
2. *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*
3. Mengutamakan *Ukhuwah Islamiyah*

D. Slogan dan Logo Radio Dakta Mandau 88,7 FM

Slogan Radio : Tebar Dakwah Pererat Ukhuwah.

Logo Radio :



Gambar 4.1 Logo Radio

E. Pendengar Radio : 60% wanita dan 40% pria
 Berusia 17 - 65 tahun
 Golongan (Social & Economic Status) B, C, D, E

F. Komposisi Program :

Secara Umum komposisi acara Radio Dakta Mandau 88,7 FM
 Education 40 %, informasi 10 %, Layanan 10%, Entertainment 40% .

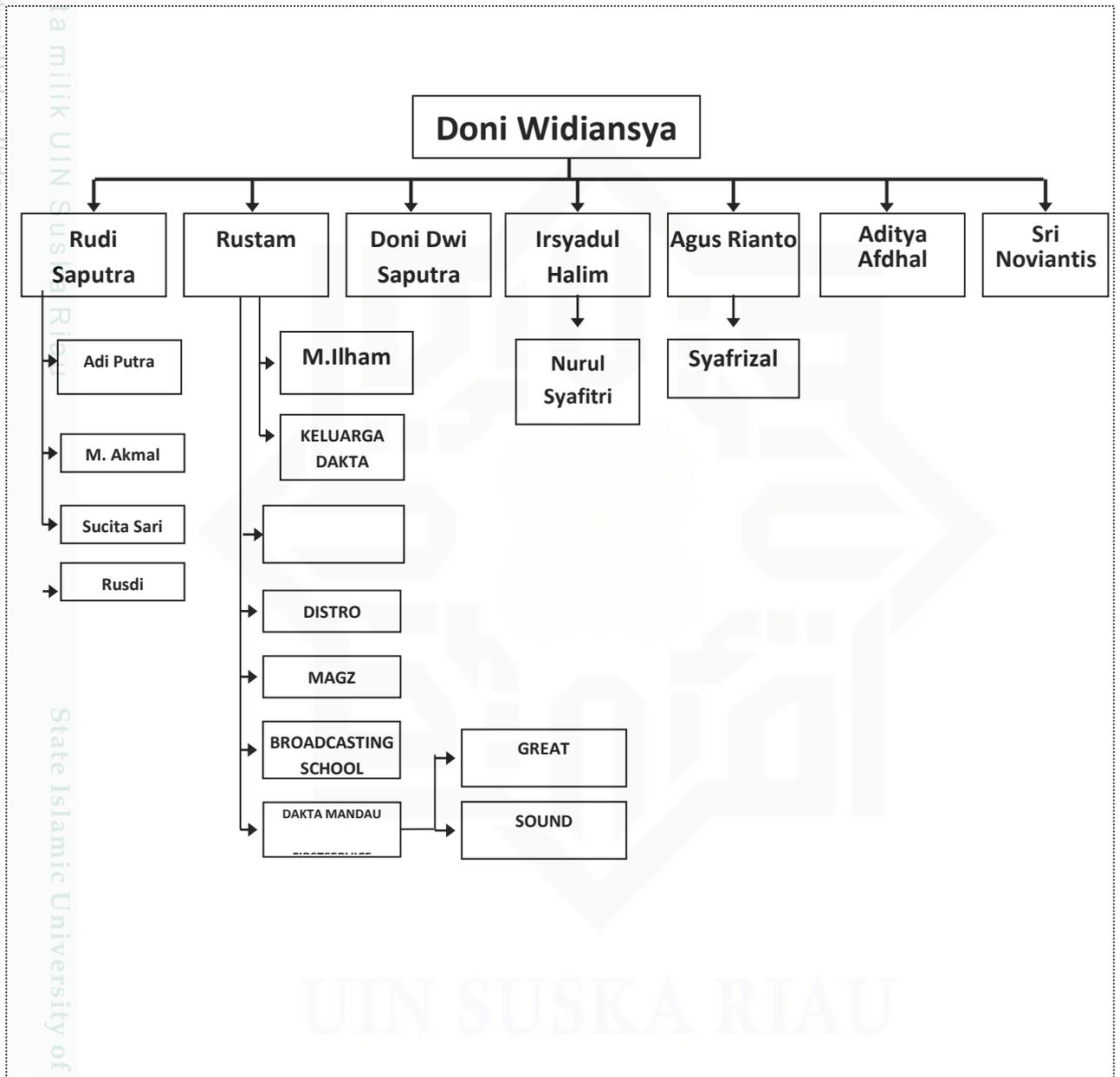
G. Format Siaran:

Education, Entertainment & Informasi

H. Format Musik

Nasyid Nusantara Dan Mancanegara, Pop Religi, Lagu bertemakan Humanis pilihan, Gambus, Qasidah, Marawis, Arabic.

I. Struktur Organisasi Radio Dakta Mandau 88,7 FM



Sumber : Radio Dakta 88,7 FM Duri).

Gambar 4.2 Struktur Organisasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J. Job Description

1. Station manager

Nama : Doni Widiansya

Atasan langsung : Direktur Radio Dakta Mandau 88,7 FM Duri dan LNW
Ibadurrahman

Bertugas untuk memimpin perusahaan sesuai dengan misi visi perusahaan, serta mengkoordinir karyawan agar menjalankan tugasnya masing-masing sesuai dengan apa yang telah ditetapkan dalam perencanaan, pengontrolan dan evaluasi jalannya all job description teams.

2. Manager Marketing

Nama : Irsyadul Halim

Departemen : Marketing

Atasan langsung : Station Manager

Manager Marketing memberikan rancangan strategi marketing berdasarkan data riset serta merumuskan kebijaksanaan kebijakan marketing radio. Bertanggung jawab langsung ke STATION MANAGER dengan tetap melakukan komunikasi koordinasi internal lintas departemen.

3. Marketing Communications (MARCOM)

Nama : Nurul Syafitri

Departemen : Marketing

Atasan Langsung: Manager Marketing

Marcom akan memberikan berbagai tools komunikasi dan dukungan pemasaran untuk kegiatan dan aktifitas marketing radio. Bertanggung jawab langsung ke Manager Marketing.

4. Manager *On Air*/Kepala Program

Nama : Rudi Saputra

Departemen : On air/Program

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Atasan langsung : Station manager

Bertugas mengatur, melaksanakan dan mengawasi jalannya Program Radio. Bertanggung jawab pada Station manager

5. Penyiar

Nama : Adi Putra, M. Akmal, Sucita Sari

Departemen : On Air/Program

Atasan langsung : Manager On Air/Kepala Program

Mengikuti Pola Siar dan menjalankan On Air sesuai jadwal dan bertanggung jawab kepada Manager On Air.

6. Editor

Nama : Rusdi

Departemen : On Air/Program

Atasan langsung : Manager On Air/Kepala Program

Bekerja sama dengan Penyiar dalam melakukan editing pada program radio dan bertanggung jawab kepada Manager On Air.

7. Manager Produksi

Nama : Sri Novianti

Departemen : Produksi

Atasan langsung : Station manager

Bertugas memproduksi Program Radio, iklan dan pelayanan umum, melakukan penjadwalan siar. Bertanggung jawab pada Station manager

K. Deskripsi Daily Program Radio Dakta Mandau 88,7 FM

Tabel 4.1 Deskripsi Program Radio

Jadwal	Program	Keterangan	Format	Audience
05.00 - 06.30	Fajar Berkah	Terdiri dari beberapa insert program; Tilawah Al-Qur'an beserta terjemahannya, Dzikir Al-Matsurat Pagi, Tausiyah	Recording	Keluarga
06.30 - 08.00	Inspirasi Pagi	Sebuah Program Motivasi yang melibatkan pendengar untuk saling menyemangati dengan kata-kata hikmah sarat akan motivasi dan inspirasi	Entertainment dan Interaktif	Keluarga
08.00 - 08.30	Khazanah	Ensiklopedi Islam dunia penambah wawasan dan pengetahuan pendengar	Recording	Keluarga
08.30 - 09.00	Tafsir al-quran	Tafsir Al-Qur'an dengan terjemah dari ayat-ayat dan surat pilihan kontekstual	Recording	Keluarga
09.00 - 10.00	Morning Show	Program Talkshow Interaktif baik melalui live telpon, sms dan media social bersama Narasumber pilihan	LIVE Talkshow - Education dan Interaktif	Keluarga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadwal	Program	Keterangan	Format	Audience
10.00 - 12.00	Sahara	Program yang hanya memutarakan senandung qasidah.	Entertainment dan interaktif	Dewasa
12.00 - 13.00	Zona Dzuhur	Adzan Dzuhur dan Pemutaran Murrotal Al-Qur'an pilihan	Recording	Keluarga
12.00 - 13.00	Live On Air Sholat Jum'at	Sholat Jum'at	LIVE ON AIR	
13.00 - 14.00	One Day One juz	Pemutaran satu juz Al-Qur'an sesuai dengan tanggal	Recording	Keluarga
14:00 - 15:30	Rooha, Rehat Bareng Dakta	Sebuah program informatif dan pemutaran lagu-lagu nasheed yang bergenre slow dan soul	Entertainment	Keluarga
15.30 - 16.30	Zona Ashar	Pemutaran Tilawah Al-Qur'an, nasyid dan insert-insert pilihan	Recording	Keluarga
16.30 - 17.30	Cakrawala Sore	Membacakan berita-berita pilihan dan informasi agenda dakwah	Entertainment	Keluarga
17.30 - 19.00	Zona Maghrib	Pemutaran talkshow singkat, tilawah Al-Qur'an, Dzikir Al-Matsurat Sore	Recording	Keluarga
19.00 - 20.00	Zona Isya	Pemutaran Tilawah Al-Qur'an	Recording	Keluarga
20.00 -	Salam	Request lagu-	Entertainment	Remaja &

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadwal	Program	Keterangan	Format	Audience
22.00	Ukhuwah	lagu nasyid + pop religi dan salam <i>silaturahmi</i>	dan Interaktif	Dewasa Muda
22.00 – 22.30	Closing	Rangkaian acara penutup yang terdiri dari insert, do'a dan muhasabah menjelang istirahat dan ditutup dengan lagu Indonesia Raya		
22.30 – 23.00	Tafsir Al-Qur'an dan Terjemahannya			
23.00 – 24.00	Instrument Relaksisasi			
00.00 – 01.00	Siaran Ulang Morning Show			
01.00 – 02.00	Insert Sejarah Dan Hadhroh			
02.00 – 03.00	Khazanah			
03.00 – 04.00	Ceramah Agama			
04.00 – 05.00	Opening Tune, Tilawah Al-qur'an dan Adzan Shubuh			

(Sumber : Radio Dakta Mandau 88,7 FM Duri).

L. Deskripsi Special Insert Program Radio Dakta Mandau 88,7 FM

1. Kapsul Talkshow

Konsep *Talkshow* yang direkam dimana keterlibatan pendengar dalam bentuk pertanyaan pendengar dijamin dengan melemparkan tema *talkshow*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ke komunitas pendengar melalui fasilitas *facebook*, *twitter*, YM dan *email* sebelum proses rekaman *Talkshow* dilaksanakan. Rekaman *Talkshow* yang melibatkan narasumber dari sponsor (*client*) didampingi SDM penyiar Radio Dakta Mandau 88,7 FM ini diolah dalam bentuk kapsul diputar sebagai *insert* di program-program acara unggulan Radio Dakta 88,7 FM .

Format Rekaman Interaktif
 Durasi 10 menit
 Frekuensi 2 x per hari (Sore dan Malam)

2. Insert Inspirasi, Sejarah, Informasi Dsb

Konsep Konten Acara yang diberlakukan sebagai program sisipan (*include*) didalam jam tayang program rutin harian yang berisi pesan-pesan kebaikan, nasihat, tanpa menggurui, hadir setiap jam.

Format Rekaman
 Durasi 1 – 2 menit
 Frekuensi 1 x per 30 menit

3. Insert Iklan Layanan Masyarakat

Konsep Konten Acara yang diberlakukan sebagai program sisipan (*include*) didalam jam tayang program rutin harian yang berisi pesan-pesan kebaikan yang disampaikan yang lebih kontekstual.

Format Rekaman
 Durasi 1 – 3 menit
 Frekuensi Diputar setiap pergantian acara

4. Insert Quiz Rezeki

Konsep Konten Acara yang diberlakukan sebagai program sisipan (*include*) didalam jam tayang program rutin harian yang berisi pertanyaan-pertanyaan terkait brand sponsor (*client*) dan diberikan hadiah bagi pendengar yang berhasil menjawab pertanyaan dengan baik dan benar.

Format Live On Air
 Durasi 5 menit

Frekuensi Request from sponsor (client)⁶¹

M. Program Morning Show

1. Sejarah Program Morning Show

Dengan latar belakang dari Radio yang merupakan perwujudan dari kristalisasi semangat keinginan dan impian untuk mewujudkan media radio bernuansa Islami di kota Duri, maka Radio Dakta Mandau mencoba untuk memberikan materi keislaman kepada pendengarnya. Masyarakat Duri dan sekitarnya selama ini memang mendambakan adanya program *talkshow* religi yang bisa memberikan pengetahuan tentang Agama Islam. Program-program radio yang ada di Radio Dakta Mandau ada beberapa program yaitu Fajar Berkah, Ceramah Agama, Khazanah, Tafsir al-quran, *Morning Show*, Sahara, *One Day One* juz, Rooha Rehat Bareng Dakta, Cakrawala Sore, Salam Ukhuwah, Tafsir Al-Qur'an dan Terjemahannya, Inspirasi Pagi.⁶² Salah satu program radio yang banyak diminati masyarakat adalah program *Morning show*. Acara *Talkshow Morning Show* ini berawal dari diskusi tim radio Dakta bersama dengan pendengar setianya yang menginginkan suatu program yang beriteraksi langsung dengan pendengarnya, pada awal-awal pembentukan *Morning Show*, program ini mempunyai 7 segmen materi yang tayang setiap harinya yang terdiri dari Sejarah, Parenting, *Akhyatul Ahkram*, Kajian Hadist, Jenekia Keluarga, Dari hati ke hati, dan sahabat bintang. Namun segmen tersebut dirubah menjadi 4 segmen materi yang tayang pada hari Selasa Rabu Kamis dan Sabtu dikarenakan beberapa narasumber yang mempunyai jadwal sibuk diluar sehingga tidak dapat hadir pada saat program dimulai.

Awalnya jadwal siaran program *Morning Show* ini ditayangkan pada pukul 08.00 – 09.00 pagi setiap hari kemudian berubah menjadi hari selasa hingga kamis pukul 08.00 – 09.00 dan Sabtu 09.00 – 10.00 pagi. Adapun secara spesifik format Program-program Morning Show ini yaitu :

⁶¹ Dokumentasi Radio Dakta Mandaus

⁶² Dokumentasi Radio Dakta Mandau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.2 Format Program *Morning Show*

Format program	Talk Show
Jadwal	Selasa, Rabu, Kamis, Sabtu
Lingkup Materi	Klinik Kesehatan, Parenting, Jendela keluarga, Kajian Hadist
Sasaran	Masyarakat Duri dan Sekitarnya dengan target audien ibu rumah tangga
Tujuan	Pengetahuan tentang agama Islam
Sifat	On Air

Morning Show mempunyai konsep acara *talk show islami* santai, yang mana acara ini berusaha memunculkan suasana perbincangan atau diskusi ke dalam bentuk audio. Adapun Tujuan program “*Morning Show*” ini ada beberapa, yaitu: *Pertama*, memperkenalkan kepada pendengar hal hal yang masih belum dapat dimengerti mengenai islam. *Kedua*, memperkenalkan kepada pendengar, tentang apa itu islam dan bagaimana islam itu. *Ketiga*, harapannya, setelah mendengar “*Morning Show*”, para pendengar jadi aktif dan melaksanakan apa yang telah disampaikan. Setelah paparan di atas, “*Morning Show*” menjadi bagian dari Radio Dakta sebagai media dakwah dan informasi, tentunya memerlukan hubungan dengan publik.⁶³

Setelah memaparkan Radio Dakta sebagai media penyiaran dan program acara “*Morning Show*” sebagai bagiannya, berikutnya untuk lebih memperdalam akan penulis bahas pada bab berikutnya mengenai proses produksi program Morning Show ini.

2. Target Audiens

Target audiens adalah tujuan atau sasaran dari program tersebut dapat disiarkan di radio, berdasarkan tujuan ini kemudian dirumuskan untuk membuat tujuan khusus. Selain menjadikan arahan yang baik dan merumuskan suatu tujuan agar menjadi jelas dan dapat menuju sasarannya secara langsung. Program *Talkshow* ini dapat diterima dengan baik oleh

⁶³ Dokumentasi Radio Dakta Mandau

masyarakat luas dan khususnya masyarakat yang berda di daerah Duri dan sekitarnya. Agar apa yang menjadi tujuan dari Radio Dakta Mandau ini bisa tepat pada sasaran yaitu apa yang disampaikan oleh komunikator dan dalam hal ini adalah melalui programnya yaitu *Morning Show* dapat diterima oleh pendengarnya dengan baik. Adapun target audien dalam program *Morning Show* ini adalah keluarga muslim khususnya ibu-ibu.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

