

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Sanggar Latah Tuah⁵⁰

1. Sejarah Berdirinya Latah Tuah

Sanggar Latah Tuah merupakan salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang berada dan bernaung dibawah sebuah institusi pendidikan yang bernama Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sanggar ini Berdiri pada tanggal 23 Oktober 1996, sejak awal berdirinya Sanggar Latah Tuah berkiprah dalam berbagai seni, salah satunya adalah Teater, sehingga wajar jika Latah Tuah pernah meraih penghargaan sebagai juara umum dua kali pada festival panggung penerangan se-Riau dan tiga kali beturut-turut pad festival teater se-Riau.

Hingga kini Sanggar Latah Tuah tetap menjadi kelompok teater yang diperhitungkan terutama Provinsi Riau, hal ini bisa terjadi karena keseriusan dan kesungguhan Sanggar Latah Tuah dalam membina dan menempa diri baik dikalangan pengurus maupun para anggotanya yang memang betul-betul mempunyai keinginan untuk menghidupkan gerai kehidupan teater khususnya di Provinsi Riau.

Berkat keseriusan Sanggar Latah Tuah serta bimbingan dan dorongan dari pembina, maka tidak heran jika Sanggar Latah Tuah turut serta melahirkan tokoh-tokoh teater khususnya di Provinsi Riau, sehingga media massa turut menobatkan seorang Pembina Sanggar Latah Tuah sebagai Sultan Teater Riau.

Keinginan mendirikan Sanggar ini berawal dari kegiatan Ospek tahun 1996 yang di taja oleh Senat Mahasiswa Institusi IAIN SUSQA Pekanbaru (sebelum berganti nama UIN SUSKA) atas anjuran Drs.Ahmad Darwami salah seorang Dosen IAIN SUSQA sekaligus sebagai Seniman

⁵⁰<http://www.latahtuahuinsuska.blogspot.co.id>/post by 21 Juni 2009, diunduh tanggal 23 Juni 2017. pkl 21.15 WIB



Riau ternama, agar di bentuk wadah kesenian baru yang dapat menampung aspirasi kreatifitas berkesenian.

Maka berdasarkan hal tersebut diatas, atas inisiatif saudara Herry Budiman (Kabid Seni dan Olahraga SMI), Ramaon Damora (Fakultas Syariah), Wahyu Kurniawan (Fakultas Ushuluddin), Zulfan Amrin Al-Aki (Fakultas Syariah), Erzansyah Riau (Fakultas Ushuluddin), Kunni Masrohanti (Fakultas Tarbiyah) Saidul Tombang (Fakultas Syariah), Rini Dianti Hasan (Fakultas Tarbiyah).sepakat untuk membentuk Sanggar.

Pada tanggal 23 Oktober 1996 di adakan rapat untuk membentuk kepengurusan dan nama wadah kesenian ini bersama rekan mahasiswa lainnya.Berbagai usulkan, Sanggar Tuah, Sanggar Iqra', Sanggar Latah dan lain sebagainya.dan dengan berbagai alasan yang di kemukakan maka di sepakatilah nama wadah kesenian ini dengan nama LATAH TUAH.

Perkataan Latah dalam masyarakat berarti meniru-niru sikap atau perbuatan orang, menurut Herry Budiman, Sanggar ini terbentuk hanya berlandaskan keinginan yang kuat yang kuat ingin berbuta dan berkreatifitas di bidang kesenian. sedangkan menurut Zulfan Amrin nama ini terinspirasi dari gelar Kota Pekanbaru yaitu kota Bertuah dan pahlawan legendaris Melayu yaitu Hang Tuah. Dan dengan surat keputusan rektor No.71/A/KPTS/SM-IAIN / IX /1996.maka terbentuklah Sanggar Latah Tuah sebagai UKM di IAIN SUSQO Pekanbaru.

Pementasan perdana yang dilakukan oleh Sanggar Latah Tuah adalah pementasan Evos Perjuangan (1996) yang digelar di Aula Kampus IAIN SUSQO Pekanbaru yang di sutradarai oleh Erzayansyah Riau. Dilanjutkan dengan Naskag Al-Barzanji (1997) dan Kisah Fatimah (1997). Surga Berasap (1997), Putih Hitam bersisa naskah dan sutradara ole GP. SPN Ade Darmawi dengan jumlah pemain sebanyak 35 orang. Tercatat sebagai jumlah pemain terbanyak sepanjang sejarah pertunjukan teater yang ditaja oleh Dewan Kesenian Riau (DKR) tahun 1997.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Motto, Visi dan Misi Sanggar Latah Tuah

Motto Sanggar Latah Tuah adalah sesuai dengan asal mula terbentuknya Sanggar dengan nama Latah Tuah yaitu “biar latah asal bertuah daripada diam seribu bahasa”. Latah artinya meniru-niru sikap, perbuatan atau kebiasaan orang lain, atau menderita sakit syaraf yang suka meniru-niru tentang perbuatan orang lain.

Adapun visi dan misi sanggar latah tuah dalam keorganisasiannya antara lain:

Visi : Menjadikan Sanggar Latah Tuah sebagai kiblat perteateran dan seni di Riau.

Misi : Mengadakan hal-hal yang dapat menunjang agar tercapainya sanggar latah tuah sebagai kiblat perteateran di Riau antara lain:

- b.** mengadakan latihan rutin
- c.** mengadakan kemah teater
- d.** melaksanakan instalasi teater
- e.** mengikuti berbagai festival teater
- f.** mengadakan workshop kesenian Melayu
- g.** mengadakan kaderisasi para pemain teater dengan cara melaksanakan festival teater remaja se-Kota Pekanbaru dan se-Riau
- h.** mengadakan berbagai pertunjukan baik di kampus maupun diluar kampus

Aktivitas dan Kreatifitas Sanggar Latah Tuah sejak berdiri adalah latihan rutin tiga kali dalam seminggu, ikut dalam kegiatan seni di kampus dan Pekanbaru, Riau pada umumnya. Adapun bentuk kesenian yang dikembangkan di Sanggar Latah Tuah adalah:

1. Teater :

Pola teater yang dikembangkan Sanggar Latah Tuah adalah dari teater tradisi hingga teater modern. Disamping itu juga dilakukan eksplorasi teater dalam bentuk eksperimentasi. Dalam bidang teater,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pementasan Sanggar Latah Tuah dikenal dengan pola permainan individual dan kolosal dengan memasukkan berbagai unsur seni yang lainnya, seperti seni rupa, seni tari, seni musik, dan seni suara dalam pementasannya.

2. Sastra :

Dalam bidang sastra, yang dikembangkan adalah puisi, prosa dan visualisasi puisi, baik dalam bentuk penulisan, kelisanan (pembacaan) maupun pementasan.

3. Tari :

Bidang tari yang dikembangkan adalah tari tradisional, kreasi dan kontemporer. Bidang tari mengalami kemajuan dari yang awalnya hanya tarian yang ditampilkan dalam pementasan kolosal namun sekarang cabang tari semakin banyak didalami oleh anggotanya baik tari tradisional, kreasi maupun kontemporer.

4. Musik :

Dengan peralatan musik yang dimiliki, Sanggar Latah Tuah dapat mengembangkan musik tradisional, kreasi, kolaborasi dan modern yang digunakan untuk mendukung pementasan teater ataupun visualisasi puisi dan tari.

5. Cinema :

Bidang ini dikembangkan melalui kerjasama dengan pihak-pihak lain. Dalam bidang ini beberapa anggota Sanggar Latah Tuah sudah ada yang ikut serta dalam pembuatan sinetron.

6. Olah Vocal dan Paduan Suara :

Bidang Olah Vocal yang dikembangkan di Sanggar ini adalah lagu Melayu dan Qasidah, sedangkan paduan suara banyak mendapat tawaran untuk tampil pada acara-acara tertentu dan menjadi agenda rutin setiap kalinya UIN SUSKA Riau menggelar wisuda.

Selain aktivitas diatas, Sanggar Latah Tuah juga menggelar beberapa kegiatan yang melibatkan anggota sanggar maupun masyarakat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umum diantaranya kemah teater dalam bentuk terbuka yang berlokasi di berbagai tempat, instalasi teater baik di dalam kampus maupun di Kota Pekanbaru yang dilakukan untuk menempa mental dan apresiasi terutama bagi anggota baru. Workshop teater yang melibatkan seniman-seniman Riau dan pelaku-pelaku seni dari berbagai daerah di Riau. Pembinaan rohani melalui pembacaan yasin dan juga muhasabah yang dilakukan pada malam hari. Dokumentasi kesenian berupa pengumpulan informasi dan berita tentang kesenian dari berbagai media lokal dan nasional yang umumnya dalam bentuk kliping dan foto.

3. Riwayat Hidup Pembina UKM Sanggar Latah Tuah⁵¹

Nama : Drs. Ahmad Darmawi, M.Ag.
 NIP : 19660604188203 1 004
 Tempat, Tgl. Lahir : Sungai Batang INHIL, 04 Juni 1966
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Jabatan Akademik : Lektor Kepala
 Perguruan Tinggi : UIN Suska Riau
 Alamat : Jl. Bata No. 61. RT.04. RW.14. Kelurahan
 Rejosari Tenayan Raya
 No HP : 082284670584
 Email : ade.darmawi.0460@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1979 MI Yayasan Pendidikan Islam
 1982 MTs Yayasan Pendidikan Islam
 1985 MA Yayasan Pendidikan Islam
 1989 S1 IAIN Sultan Syarif Qasim
 2002 S2 IAIN Sultan Syarif Qasim

Riwayat Penelitian

2011 Panglima Besar Reteh Tengku Sulung Mata Rantai Tradisi Pejuang Melayu Suatu Kajian Sejarah.

⁵¹Curriculum vitae SPN.GP.Ade Darmawi tahun 2015



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2012 Pemetaan Pengetahuan Tradisional Masyarakat Lokal Yang Berpotensi Hak Kekayaan Intelektual Dalam Rangka Meningkatkan Pembangunan Pariwisata di Provinsi Riau.

2012 Peran Tuan Guru Syekh Abdul Rahman Shiddiq (Mufti Kerajaan Indragiri) Sebagai Tokoh Agama dan Pembangunan Ekonomi Rakyat.

2013 Sultan Syarif Kasim I.

2014 Arab Melayu

2015 Riau Pusat Pantun Asia Tenggara

Riwayat Penelitian Internal

2011 Pantun Sebagai Puncak Budi Bahasa Melayu

2015 Keterbukaan Petani Kelapa Terhadap Sistem Agribisnis dalam Perspektif Al-Quran dan Hubungannya dengan Peningkatan Daya Saing Produk Turunan Kelapa di Provinsi Riau

2016 Kapasitas Wanita Tani Dalam Mewujudkan Ketahanan Pangan pada Tingkat Rumah Tangga di Kota Pekanbaru serta Hubungannya dengan Ancaman Globalisasi

Riwayat Pekerjaan

1992 s/d 1993 Pegawai pada Fakultas Syariah IAIN SUSQA

1993 s/d 2000 Asisten Ahli Fakultas Syariah IAIN SUSQA

2000 s/d 2004 Dosen Fakultas Syariah IAIN SUSQA

2004 s/d 2007 Dosen Fakultas Ekonomi dan Sosial UIN SUSKA Riau

2007 s/d 0000 Dosen Fakultas Pertanian dan Peternakan UIN SUSKA Riau

Riwayat Organisasi

1987 s/d 1993 Ketua Badan Pembina Kegiatan Mahasiswa IAIN SUSQA Pekanbaru

1989 s/d 1993 Wakil Ketua Majelis Pembina Kegiatan IAIN SUSQA Pekanbaru

1990 s/d 1993 Penasehat Koperasi Mahasiswa

1993 s/d 1996 Pembina Sanggar USYATA IAIN SUSQA Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1993 s/d 2007 Dewan Pendekar HIMSI ESSA Komisariat IAIN SUSQA Pekanbaru

1996 s/d 0000 Pembina Sanggar Latah Tuah IAIN SUSQA Pekanbaru

4. Riwayat Hidup Ketua Umum UKM Sanggar Latah Tuah Tahun 2017/2018⁵²

Nama : Imam Aminuddin

Tempat/Tanggal Lahir : Sidomulyo/20 April 1996

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Alamat : Selat Panjang, Kabupaten Meranti

No HP : 0823 6996 1375

Riwayat Pendidikan

2001-2008 MI AL-Khairiyah

2008-2011 MTsN Sungaicina

2011-2014 SMAN 1 Tebing Tinggi

2014-Sekarang UIN SUSKA Riau

Riwayat Organisasi

2009-2010 Ketua OSIS MTsN Sungaicina

2009-2010 Ketua Pratama Pramuka Penggalang

2011-2012 PASUS SMAN 1 Tebing Tinggi

2011-2013 Rohis SMAN 1 Tebing Tinggi

2010-2011 SAKA Bhayang Kara

2012-2013 Pramuka Penegak SMAN 1 Tebing Tinggi

2013-2014 Sanggar Tuah Selat SMAN 1 Tebing Tinggi

2014-2015 Kabid Wirausaha HIMAKOM UIN SUSKA Riau

2014-2015 Reporter Madani TV

2014-2016 Humas Sanggar SONGKET FDK UIN SUSKA Riau

2015-2018 Kepala Bidang Pengembangan Tilawah Masjid Syukran

2015-2016 Anggota UIN SUSKA Marching Band

2016-2017 Kabid Humas Sanggar Public Relation FDK UIN SUSKA Riau

2015-2016 Kabid Kesekretariatan Sanggar Latah Tuah

⁵²Curriculum vitae Imam Aminuddin tahun 2017



2016-2017 Sekretaris Umum Sanggar Latah Tuah

2017-2018 Kabid Seni Budaya dan Olahraga di Paguyuban Mahasiswa Rangsang Barat (IMPKRB)

2017-2018 Sekretaris Public Relations di Perhumas Muda Riau

Riwayat Kepanitiaan

1. Panitia Talkshow Public Relations 2015
2. Panitia Kampung Komunikasi 2015
3. Panitia Talkshow Film adalah Guruku bersama Aktor Laskar Pelangi 2015
4. Panitia Penerimaan Mahasiswa Baru UIN SUSKA Riau 2016
5. Panitia Ulang Tahun Sanggar Latah Tuah 2016
6. Panitia KPRM Fakultas Dakwah dan Komunikasi 2015
7. Official Parade Tari Serumpun Sebalai di Provinsi Bangka Belitung
8. Panitia Milad Sanggar Latah Tuah ke-21 di Idrus Tintin 2016

Penghargaan dan prestasi yang pernah diraih

1. Juara 3 olahraga tenis meja tingkat Fakultas Dakwah dan Komunikasi
2. Juara 1 Parade Tari Tradisi Riau 2016
3. Juara 2 Parade Tari Tradisi Riau 2017
4. Delegasi Mahasiswa Komunikasi pada Studi Banding di Malaysia
5. Delegasi Mahasiswa UIN SUSKA Riau pada Acara Temu Teman Mahasiswa Nusantara di Banjarmasin
6. Delegasi Perhimpunan Perhumas Muda Riau pada Acara Indonesi Bicara Baik di Bogor Provinsi Jawa Barat
7. Delegasi Mahasiswa UIN SUSKA Riau pada ajang Student Sammit di Korea Selatan

SoftSkill dan Kemampuan

1. MC Formal
2. Musik Tradisional
3. Tari Tradisional
4. Olahraga Tenis Meja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Anggota Aktif UKM Sanggar Latah Tuah Tahun 2017/2018⁵³

Menurut data dari pengurus Sanggar Latah Tuah UIN SUSKA Riau periode 2017/2018, bahwa anggota yang aktif di berbagai bidang sebanyak 228 orang. Dari 228 orang anggota tersebut dibagi kedalam beberapa fakultas , diantaranya :

Tabel 4.1

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Pertanian dan Peternakan

No	Nama	Bidang
1	Ade Krisbilanti	Tari
2	Desria	Musik
3	Hindun N	Teater
4	Krismoniati	Tari
5	Nurhaliza	Tari
6	Roziyah	Tari
7	Ummi Hidayati	Teater

Tabel 4.2

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

No	Nama	Bidang
1	Afrilya Ningsih	Tari
2	Aina Mardiah	Teater
3	Anisa Hilmia R	Tata Rias
4	Chindi Asabana	Tari
5	Cleofatra Utami	Tari
6	Deliza Tiara	Tari
7	Devi Malita Sari	Tari
8	Devi Purwati	Tata Rias
9	Dina Islami	Musik
10	Dini Ananda P	Tari
11	Dwi Wirda Lestari	Teater
12	Elvira Yerfi Novella	Teater

⁵³Dokumentasi Sanggar Latah Tuah UIN SUSKA Riau Periode 2017/2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13	Erma Raswani	Teater
14	Fakruninnsa	Tari
15	Fedra Al Namira	Tari
16	Frika Anggiani	Musik
17	Iin Nopika Fitri	Tata Rias
18	Indah Anggraini	Tari
19	Jihan Nur Sabila	Seni Rupa
20	Karimathul Qudsiyah	Sastra
21	Maini Novita	Tari
22	Mawaddah Lestari	Tari
23	Melinda Puspita	Musik
24	Mutia Saleha	Tata Rias
25	Nadira Rafianti	Musik
26	Novia Rahmawita	Tari
27	Nuraini	Teater
28	Nuratika	Teater
29	Nurhayati Nisa	Tari
30	Nurul Noprida S	Tari
31	Poksi Dwi Prada	Tari
32	Putri Amalia F	Musik
33	Putri Rahmadani	Tata Rias
34	Rafika Putri	Sastra
35	Raysha Adilia	Sastra
36	Reta Renielli	Tari
37	Riatul H	Musik
38	Rivani Pertiwi A	Tari
39	Sausan K	Tari
40	Siska Prolentina	Tari
41	Siti Nuranjarsari	Tari
42	Ulfa Shafira	Musik
43	Vela Okta Diani	Teater
44	Weni Anggraini	Sastra
45	Widya Purwana Kastari	Sastra
46	Wilda Anggun	Tata Rias
47	Winda Winarsih	Vocal
48	Witri Apni H	Vocal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

49	Yuli Nurjanah	Musik
50	Yulia Afifah	Sastra
51	Yusi Novitaria	Musik

Tabel 4.3

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

No	Nama	Bidang
1	Agusti Dwi Mutia	Vocal
2	Amaliah	Vocal
3	Amandy Novalinda	Tari
4	Andela Fitria W	Tari
5	Arifelna Mendra	Musik
6	Atikah Khairil	Tata Rias
7	Cersi Anggraini	Musik
8	Crina Fahzipa	Tari
9	Eka Risqi I	Seni Rupa
10	Emelia Prana Dewi	Tari
11	Fatia Salsabila	Tata Rias
12	Hasri Lestari	Musik
13	Herliana Intan P	Teater
14	Intan Danishwake	Teater
15	Intan Deska Pratiwi	Teater
16	Istiharoh	Musik
17	Lilis Handayani	Tari
18	M Syafit	Musik
19	May Dellasiska	Musik
20	Mia Audina	Tari
21	Nada M	Sastra
22	Nadia Fahril	Tari
23	Nakhty	Musik
24	Nia Anggia Putri	Sastra
25	Nur Anita Nst	Tari
26	Nur Annisa Alhadid	Teater
27	Puji Rahayu Ningsih	Musik
28	Putri Lestari	Sastra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Raisyah Hanifah	Tari
30	Reza Wahyuni	Tari
31	Rika Susanti	Tari
32	Rima Selfiana	Seni Rupa
33	Septi Widya	Seni Rupa
34	Shinta Indah Melani	Tata Rias
35	Selvia Fransiska	Tata Rias
36	Sulaisca Aprilla	Tari
37	Vega Sekarmiati	Tata Rias

Tabel 4.4

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Ushuluddin

No	Nama	Bidang
1	Aisyah Fitriani	Tari
2	Dinda Wahyuni	Vocal
3	Juni Astuti	Vocal
4	Lia Mardiana	Vocal
5	Sella Raudhatul	Tari

Tabel 4.5

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Sains dan Teknologi

No	Nama	Bidang
1	Aklita Eviolina	Teater
2	Bayana DLM	Vocal
3	Citra Ainul Mardhia	Tari
4	Cuk Nur Maidilla	Seni Rupa Sastra
5	Dea Erdila A	Tata Rias
6	Delvin Claudia D	Tata Rias
7	Dini Afilla	Tari
8	Firda Safitri	Tari
9	Guslia Angelina	Sastra
10	Indah Sasmita	Vocal
11	Lovi Anisa Hultari	Vocal
12	Lufti Rahma Elita	Vocal
13	Nadiatul Khairi	Teater

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	Nur Yulia Yeti	Tari
15	Prima Yohana	Tari
16	Putri Anggraini	Tari
17	Rahma Fitria R	Teater
18	Ravini Lestari	Sastra
19	Resi Arisanti	Seni Rupa
20	Revia Zafa	Musik
21	Rezhkika Ramadhani	Musik
22	Rilla Fazzakul Husna	Musik
23	Rizqi Pratama	Tari
24	Roro Hamulian Putri	Sastra
25	Sari Diva R	Vocal
26	Sasmeita	Vocal
27	Septi Widya	Musik
28	Siti Qomariyah	Tata Rias
29	Syukrawati	Teater
30	Tasyaran Salsabila	Musik
31	Tirta Emelia	Musik
32	Tri Ambar Wulan	Vocal
33	Vina Ramadhani Putri	Musik
34	Yolanda Eka Putri Dasneri	Seni Rupa
35	Yosie Juniarti	Sastra
36	Yulistia	Tata Rias
37	Zalana Endesnah	Vocal

Tabel 4.6

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Dakwah dan Komunikasi

No	Nama	Bidang
1	Anggi Syahputri	Vocal
2	Annisa Herman	Tari
3	Audiyah Sahara	Teater
4	Ayu Anggraini	Tari
5	Choirunnisa Firdaus	Musik
6	Cici Sunti Wulandari	Musik
7	Devita Agnesti Y.P	Sastra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Dwi Novridha A	Tari
9	Elsa Fitria Anwar	Tata Rias
10	Hamidah Silvi	Musik
11	Indah Ayu Lastari	Musik
12	Jabal Nur	Musik
13	Kannia Mustika	Tari
14	Khorotul Amalia	Tari
15	Kumala Sari	Tari
16	Marisa Rusdiana	Vocal
17	Messy Shafitri	Vocal
18	Nindita Silvia	Musik
19	Nurhayati	Tari
20	Nurul Aida Indriani	Tari
21	Nurul Azmi	Musik
22	Nurul Natazah	Musik
23	Pika Wati	Tari
24	Pratiwi Hartina M	Teater
25	Putri Miftahul J	Tari
26	Putri Ramadani	Tari
27	Rani Ramadani	Tari
28	Rena Alvionita	Tari
29	Rizka Ramayanti	Tata Rias
30	Saras Madia Ratri	Seni Rupa
31	Sherena A.B	Tari
32	Siti Nurhayati	Tata Rias
33	Sri Wahyuni	Musik
34	Sukma Fitria	Tata Rias
35	Titin Alawiyah	Musik
36	Wardatul Jannah	Tari
37	Yuni Monita	Tari

Tabel 4.7

Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Psikologi

No	Nama	Bidang
1	Annisa	Tari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Fara Rahmawati	Musik
3	Izatul Marifat	Vocal
4	Mirna Rohmah	Musik
5	Nabilla Q Marel	Tari
6	Nitya Henesta R	Teater
7	Reviza Wulandari	Tari
8	Ruhadatul Aisy	Musik
9	Shilvia Syafitri	Musik
10	Siska Ilmi H	Musik
11	Sri Devira	Tata Rias
12	Tengku Wezi Afrinza	Seni Rupa
13	Uci Miftahul J	Tari
14	Zaina Hanum	Tari

Tabel 4.8
Anggota Aktif Sanggar Latah Tuah Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum

No	Nama	Bidang
1	Apri Wilnita	Musik
2	Atika Mutiah	Tari
3	Esti Savira Julia	Seni Rupa
4	Etika Sari	Sastra
5	Fahhera Adila B	Teater
6	Femil Azzurani	Tari
7	Indriani Agustin	Tari
8	Mahliza Putri	Tari
9	Meidia Fitri	Musik
10	Miftahul Jannah	Tata Rias
11	Netis Idrayai TS. N	Teater
12	Novita Yola	Tari
13	Nurhidayah Lubis	Tari
14	Robi'ul Hasri Hamidi	Musik
15	Sasha Rizki A	Tari
16	Siti Khairani	Musik
17	Sri Mawaddah	Sastra
18	Sri Yulantari	Musik