

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Teknologi merupakan salah satu hal yang terus menerus berinovasi dan berevolusi dalam kehidupan manusia. Perkembangan teknologi komunikasi yang dirasa sangat pesat ini disebut oleh para ahli sebagai revolusi. Kemajuan teknologi menghasilkan sarana sumber informasi yang sangat beragam dan kemudahan dalam mengaksesnya. Lebih jauh lagi, revolusi informasi dan komunikasi ini telah melahirkan peradaban baru, sehingga mempermudah manusia saling berhubungan serta meningkatkan mobilitas sosial. Disamping itu, kemajuan teknologi komunikasi dan informasipun mampu mengatasi jarak ruang dan waktu.¹

Dari semua teknologi yang sudah berevolusi memberi kemudahan masyarakat untuk menggunakannya seperti media massa. Media massa telah menjadi sumber informasi tidak saja bagi individu tetapi juga kelompok dan masyarakat. Hal ini menunjukkan posisi media massa yang sangat penting dalam masyarakat.

Media massa tersebut diantaranya terdiri atas media cetak, media elektronik dan media baru atau internet. Media cetak misalnya majalah, surat kabar, tabloid, dan koran. Sementara media elektronik terdiri atas televisi, internet, dan radio. Media baru atau media cyber terdiri dari internet seperti media social, website dan lain-lain. Beberapa media yang di sebut diatas mempunyai kelebihan masing-masing sehingga saling melengkapi satu sama lain.

Dalam perkembangan media merupakan wadah bagi setiap orang untuk berinteraksi dengan orang lain dalam jumlah yang banyak (massa), walaupun dibandingkan media cetak dan televisi, radio menjadi bagian yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat yang sadar akan informasi.²

¹ Wawan Kusnadi, *Komunikasi Massa Sebuah Analisis Media*, (Jakarta: Renika Cipta, 1996) Cet, ke-1, h. 82.

² Masduki, *jurnalistik Radio Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar*, (Yogyakarta: LKIS, 2004) Cet, ke-1, h. 28.



Radio adalah media masa elektronik tertua dan sangat luwes. Selama hampir satu abad lebih keberadaannya, radio siaran telah berhasil mengatasi persaingan keras dengan bioskop, rekaman kaset, televisi, televisi kabel dan lain-lain. Hal ini menunjukkan bahwa radio telah beradaptasi saling menguntungkan dalam melengkapi dengan media lainnya.

Sebuah radio agar dapat bertahan dan berkembang harus memiliki fondasi yang kuat, salah satu fondasi tersebut adalah program siaran radio. Program radio yang baik akan menarik banyak pendengar. Pada siaran radio ada beberapa bentuk acara mulai dari siaran hiburan meliputi siaran drama, program musik, macam-macam program humor, kuis dan format jenis lainnya. Tidak hanya hiburan tapi radio juga menyajikan informasi yang disampaikan secara lisan melalui siaran kata, acara-acara yang meliputi ulasan (tajuk), wawancara, berita, diskusi, majalah udara, serta feature.

Salah satu upaya mempertahankan eksistensi radio diperlukan memiliki program-program siaran yang berkualitas. Bukan hanya bagi radio komersil, tetapi juga radio non komersil juga harus memilikinya agar bisa mempertahankan eksistensinya. Salah satu radio non komersil adalah radio komunitas di sebuah universitas, radio SUSKA FM termasuk didalamnya.

Suska fm merupakan salah satu radio komunitas yang ada di pekanbaru dimana radio ini berada dalam lingkungan kampus Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Tepatnya berada dilantai 3 Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Dengan frekuensi 107,9 fm daya jangkauannya hingga 3-4 Km serta jam siarannya dari jam 08:00 sampai 17:00. Berdasarkan data yang didapat dari radio suska fm, program yang disajikan antara lain:³ Suskapucino, Healthy Choice, SSK (Sosialite Suska), Infopedia, Hikmah Suska (Himpunan kata-kata mutiara hari suska), Inspirasi siang, Suska Life Style, Suska Kultura, Suska Request, dan Weekend Walk.

Dari program yang disajikan suska fm diatas peneliti mengambil satu program siaran untuk mahasiswa (pendengar) yaitu Suskapucino. Karena menyadari bahwa mendapatkan informasi di era teknologi maju seperti saat ini

³Data program Radio Suska fm.



merupakan hal yang sangat mudah, maka bagaimana dengan eksistensi program suskapucino sebagai program berita (informasi) ditengah era kemajuan teknologi seperti saat ini apakah suskapucino tetap memiliki tempat di hati pendengar sebagai salah satu program siaran yang dapat memenuhi kebutuhan informasi bagi mahasiswa UIN Suska, atau dengan adanya kemudahan dalam mendapatkan informasi berupa berita dan lain-lain mahasiswa lebih memilih untuk menggunakan media internet.

Karena hal tersebut menjadikan program acara berita dalam sebuah radio sangat penting, karena menyajikan informasi yang dicari khalayak. Begitu pula dengan radio SUSKA FM yang menyiarkan program berita yaitu “Suskapucino” dimana program ini mengkaji dan menyajikan berita terkini dari kampus, daerah, nasional, dan internasional secara update.

Bisa dikatakan jika radio suska fm ini bersifat “dari kita, untuk kita, dan olehkita” bagi khalayak di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau. Pernyataan tersebut berdasarkan kenyataan jika Radio SUSKA FM merupakan kolaborasi antara mahasiwa dan dosen dalam proses pengoperasiannya. Hasil kerja kolaborasi ini menghasilkan berbagai program siaran, salah satunya program siaran berita “Suskapucino”.

Dengan mengetahui respon mahasiswa, maka peneliti dapat mengetahui kedalaman pengetahuan dan juga menambah wawasan pendengar (mahasiswa) seputar informasi local (Riau), Internasional, Nasional, dan berita Olahraga. Pengetahuan dalam mencari informasi itu cukup di perlukan untuk pendengar supaya mengetahui informasi yang update. Alasan peneliti mengangkat judul ini karena di Fakultas Dakwah dan Komunikasi mempunyai radio yaitu SUSKA FM 107,9 Mhz dan juga memiliki program siaran yang memberikan informasi yaitu Program Suskapucino. Peneliti melihat bahwa mahasiswa ini jarang mendengar radio yang sudah ada di Fakultas Dakwah dan Komunikasi karena mahasiswa sekarang lebih banyak megabiskan waktu dengan *smartphone* mereka, dan juga dengan menggunakan *smartphone* mahasiswa lebih gampang mendapatkan informasi yang mereka inginkan kapan saja, dan dimana saja tanpa terbatas ruang dan waktu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan dari latar belakang yang penulis paparkan diatas, maka peneliti tertarik untuk melihat seberapa besar respon mahasiswa dalam mendengarkan program siaran di Radio SUSKA FM untuk itu penulis mengambil judul **“Respon Mahasiswa Jurusan Komunikasi UIN SUSKA Riau Terhadap Program Siaran Suskapucino di Radio SUSKA FM 107,9 Mhz Pekanbaru”**

B. Penegasan Istilah

Pada penegasan istilah ini penulis menegaskan variabel-variabel agar tidak terjadinya kesalahpahaman dalam memahami istilah tersebut. Dan bisa dijadikan rujukan dalam proses penelitian. Penegasan istilah dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Respon Mahasiswa

Menurut Djalaludin Rakhmat, respon adalah suatu kegiatan (*activity*) dari organisme itu bukanlah semata-mata suatu gerakan yang positif, setiap jenis kegiatan (*activity*) yang ditimbulkan oleh suatu perangsang dapat jugadisebut respon. Secara umum respon atau tanggapan dapat diartikan sebagai hasil atau kesan yang didapat (ditinggal) dari pengamatan tentang subjek, peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan-pesan.⁴

Mahasiswa adalah pelajar diperguruan tinggi. Atau dengan kata lain mahasiswa adalah pelajar yang mengikuti pendidikan diperguruan tinggi. Jadi, yang dimaksud dengan mahasiswa disini adalah mahasiswa jurusan Komunikasi yang mendengarkan Radio SUSKA FM pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau. Respon mahasiswa yang dimaksud dalam penelitian ini adalah suatu reaksi atau tanggapan yang dimiliki oleh mahasiswa terhadap program siaran Suskapucino di Radio SUSKA FM Pekanbaru.

⁴Jalaludin Rahmat, Psikologi Komunikasi, Bandung: Remaja Rosdakarya. 1999. Hal. 51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Program Siaran

Menurut Sunarto, S.Kom mengatakan Program adalah sekumpulan instruksi yang diwujudkan dalam bentuk bahasa, kode skema, ataupun bentuk lain, yang apabila digabungkan dengan media yang dapat dibaca dengan komputer akan mampu membuat komputer bekerja untuk melakukan fungsi-fungsi khusus, termasuk persiapan dalam merancang instruksi-instruksi tersebut.⁵

Siaran merupakan padanan dari kata broadcast dalam bahasa Inggris. Undang-undang Penyiaran memberikan pengertian siaran sebagai pesan atau rangkaian pesan dalam bentuk suara, gambar, atau suara dan gambar atau yang berbentuk grafis, karakter, baik yang bersifat interaktif maupun tidak, yang dapat diterima melalui perangkat penerima siaran.⁶

3. Suskapucino

Suskapucino adalah salah satu program siaran radio Suska Fm 107,9 Mhz, yang termasuk dalam kategori siaran berita yang didalamnya ada berita internasional, nasional, dan lokal (Riau, kampus, dan olahraga). Program siaran ini disiarkan setiap hari senin-jum'at pukul 08.00-10.00 WIB.⁷

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Masalah penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

- a. Banyaknya media internet yang memberikan kemudahan dalam memberi informasi.
- b. Kurangnya sarana radio, karena mahasiswa cenderung lebih suka mencari informasi dari media internet
- c. Respon mahasiswa terhadap program siaran suskapucino di Radio Suska fm
- d. Mahasiswa kurang meminati program siaran yang ada di Suska Fm

⁵<http://www.seputarpengetahuan.com/2016/06/10-pengertian-program-menurut-para-ahli-lengkap.html> Di Akses pada tanggal 17 maret 2017

⁶<http://www.mahanani.web.id/2012/06/pengertian-siaran-dan-penyiaran.html> Di Akses pada tanggal 17 maret 2017

⁷Data program Radio Suska fm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Untuk menghindari ruang lingkup penelitian yang terlalu luas dan agar penelitian lebih fokus, maka perlu dibuat batasan masalah. Batasan masalah yang dikaji dan diteliti dalam penelitian ini adalah tentang respon mahasiswa jurusan Komunikasi angkatan 2015 (semester 5) terhadap program siaran Suskapucino di Radio SUSKA FM 107,9 Mhz Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang diatas maka dapat dikemukakan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Seberapa banyak respon mahasiswa jurusan Komunikasi terhadap program siaran Suskapucino di Radio SUSKA FM 107,9 Mhz Pekanbaru?”

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa banyak respon mahasiswa jurusan komunikasi terhadap program siaran Suskapucino di Radio SUSKA FM Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

a. Teoritis

- 1) Sebagai sumbangan pemikiran dan menambah wawasan ilmu pengetahuan yang berkenaan dengan respon mahasiswa terhadap program siaran radio kampus, terutama program Suskapucino di Radio SUSKA FM Pekanbaru.
- 2) Sebagai bahan referensi dan bahan bacaan bagi mahasiswa/i di perpustakaan dan di jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
- 3) Sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada jurusan ilmu komunikasi UIN SUSKA RIAU.

b. Praktis

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi pihak yang terkait dengan radio suska fm seperti dosen dan mahasiswa di fakultas dakwah dan komunikasi, terkait program acara radio.
- 2) Dalam hal ini, dengan mengetahui respon mahasiswa terhadap program siaran radio suskapucino maka dapat dirancang program acara yang diminati oleh mahasiswa sehingga berdampak positif bagi radio suska fm.

E. Sistematika Penulisan

Agar dapat memudahkan susunan penelitian ini, maka dibuatlah sistematika penulisan yang dibagi menjadi 6 (enam) bab yang terdiri atas beberapa sub bab, yaitu sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Menjelaskan latar belakang masalah, permasalahan, batas masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Membahas tentang tinjauan pustaka, kajian terdahulu, dan kerangka teoritis.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Tentang metodologi yang memaparkan metode penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validitas, dan teknik analisa data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Gambaran umum berisikan tentang lokasi penelitian, yaitu Fakultas Dakwah dan Komunikasi, mahasiswa jurusan ilmu komunikasi, dan Radio Suska Fm 107,9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan hasil penelitian dan pembahasan tentang bagaimana Respon Mahasiswa Jurusan Komunikasi UIN SUSKA Riau Terhadap Program Siaran Suskapucino di Radio SUSKA FM 107,9 Mhz Pekanbaru

BAB VI : PENUTUP

Kesimpulan dan saran.

KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN