

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan media massa di Indonesia cukup pesat, baik di bidang informasi, edukasi maupun hiburan. Hal ini seiring dengan minat masyarakat terhadap program hiburan yang meningkat. Media massa mampu mempengaruhi sikap dan tindakan khalayak. Media televisi sebagaimana media massa lainnya berperan sebagai alat informasi, hiburan dan kontrol sosial. Bersamaan dengan proses penyampaian isi pesan media televisi kepada khalayak, maka isi pesan itu juga akan diinterpretasikan secara berbeda-beda sesuai dengan segmentasi khalayak. Serta pengaruh yang ditimbulkan juga beraneka ragam.

Televisi adalah system pengambilan gambar, penyampaian, dan penyuguhan kembali gambar melalui tenaga listrik. Gambar tersebut ditangkapt dengan kamera televise, diubah menjadi sinyal listrik, dan dikirim langsung lewat kabel listrik kepada pesawat penerima”. Dalam kamus besar bahasa Indonesia, televisi adalah system penyiran gambar yang disertai dengan bunyi (suara) melalui kabel ataumelalui angkasa dengan menggunakan alat yang mengubah cahaya (gambar) dan bunyi (suara) menjadi gelombang listrik dan mengubahnya kembali menjadi berkas cahaya yang dapat dilihat dan bunyi yang dapat di dengar.¹

Tayangan hiburan televisi di Indonesia yang dikemas dalam bentuk *talk show* banyak diminati khalayak. Program Talk show di Indonesia ditayangkan dengan format yang berbeda, ada format talk show yang menggunakan program diskusi bersama orang-orang terkemuka, para ahli ataupun dengan orang penting lainnya.²

¹Dennis McQuali, *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Erlangga, 1998, hlm. 185

² Ibid.



Di Indonesia keberhasilan talk show TV ditandai dengan munculnya program “Perspektif” yang digawangi oleh Wimar Witoelar pada awal tahun 1990 di stasiun Televisi swasta yaitu SCTV. Program ini menandai sejarah Televisi di Indonesia karena keberhasilan Bung Wimar yang mengusung kebebasan berbicara di depan publik, padahal masa itu dikenal sebagai masa Orde Baru. Dimana campur tangan pemerintah akan memasung siapa pun yang berani berbicara terbuka tentang kebobrokan pemerintahan Soeharto. Tetapi, justru di sinilah kelebihan “Perspektif”. Bung Wimar ternyata dapat melenggang sendiri mengupas berbagai topik dari bermacam-macam narasumber. Trend talk show kemudian beralih ke acara yang lebih banyak memasukkan unsur hiburan. Agaknya, masyarakat memang lebih menyukai perbincangan yang ringan-ringan, menghibur, dan tidak sampai membuat kening berkerut, dibandingkan dengan yang menawarkan informasi.³

Cerita Perempuan (CP) tayang hari Senin-Jumat pada pukul 07.30 - 08.30 WIB.dengan durasi 60 menit. Program ini sebelumnya bernama Curahan Hati Perempuan, namun sejak bulan agustus 2016 program ini berganti nama menjadi Cerita Perempuan (CP). Program tersebut merupakan salah satu acara talk show di Trans TV yang menggunakan format diskusi antara pembawa acara dengan bintang tamu, adapun bintang tamu yang dimaksud dalam program ini adalah perempuan yang memiliki masalah atau konflik yang sedang dihadapi oleh bintang tamu. Dalam memecahkan masalah,Maudy Koesnadi bertugas sebagai *host* program ini,yang akan ditemani oleh dua orang panelis yang bertugas sebagai pihak mediasi, yaitu Vera Uli sebagai Psikolog dan Okky Setiana Dewi yang akan memecahkan masalah dari sisi Agama.

Talk show ini diminati oleh pasangan yang telah berumah tangga karena tayangan ini memberikan solusi pada masalah atau konflik yang sering dialami pasangan yang telah berumah tangga. Hal tersebut yang membedakan

³ Eddy Susanto, sikap masyarakat Surabaya terhadap tayangan talk show “Hitam putih” di Trans7 dalam <http://studentjournal.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/1741>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pematang Reba, Kecamatan Rengat Barat, Kabupaten Indragiri Hulu yang memiliki minat terhadap program Curahan Hati Perempuan. Hal ini dibuktikan dari hasil prariset bahwa tayangan tersebut sering dibicarakan oleh perempuan pada Perumahan Griya Sumatera terutama mereka yang telah memiliki pasangan dalam rumah tangga.⁴

Namun, dari hasil wawancara dengan salah satu pasangan yang telah menikah yaitu Ibu Rina tentang acara program Curahan Hati Perempuan menyatakan bahwa tidak semua tema yang ada di program tersebut dapat memberikan inspirasi bagi kami pasangan yang telah menikah, karena terkadang ada tema yang tidak sesuai. Tetapi jika ada tema yang sesuai dengan acara dapat menjadi inspirasi kami dalam bersikap seperti adanya tema keharmonisan suatu rumah tangga, maka kami dapat mencontohnya untuk membina rumah tangga yang baik. Setelah itu ada juga tema tentang perselingkuhan yang kurang adanya komunikasi, sehingga kami dapat mengambil hikmah dalam rumah tangga harus ada komunikasi yang baik antara keduanya.

Berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik untuk mengetahui sejauh mana pengaruh program talk show terhadap sikap khalayak yang dituangkan dalam bentuk penelitian yang berjudul “**Pengaruh Acara Talk Show Cerita Perempuan di Trans TV terhadap Sikap Keterbukaan pada Pasangan Telah Menikah di Perumahan Griya Sumatera Pematang Reba Rengat Barat**”.

B. Penegasan Istilah

1. Pengaruh

Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak kepercayaan dan perbuatan seseorang.⁵

⁴ Rina, Ibu Rumah Tangga di Perumahan Griya Sumatera, *Wawancara, 12 Agustus, 2017*

⁵ Prof. Dr. H. Hafied Cangara, Msc, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2004, h. 119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Program Televisi

Program adalah segala hal yang ditampilkan stasiun penyiaran untuk memenuhi kebutuhan audiensnya. Program atau acara yang disajikan adalah faktor yang membuat audiens tertarik untuk mengikuti siaran yang dipancarkan stasiun penyiaran televisi.⁶

3. Talk Show Cerita Perempuan (CP)

Cerita Perempuan (CP) adalah salah satu program di Trans TV yang tayang setiap hari Senin-Jumat pada pukul 07.30-08.30 WIB. dengan durasi 60 menit. Tayangan ini awalnya bernama Curahan Hati Perempuan, tayangan ini mulai siaran sejak bulan maret 2015, namun pada bulan Agustus 2016 tayangan ini berganti nama menjadi Cerita Perempuan (CP). program tersebut merupakan salah satu acara talk show di Trans TV yang menggunakan format diskusi antara pembawa acara dengan bintang tamu, adapun bintang tamu yang dimaksud dalam program ini adalah perempuan yang memiliki masalah atau konflik yang sedang di hadapi bintang tamu. Dalam memecahkan masalah , Maudy Koesnadi bertugas sebagai *host* program ini, yang akan ditemani oleh dua orang panelis yang bertugas sebagai pihak mediasi, yaitu Vera Uli sebagai Psikolog dan Okky Setiana Dewi yang akan memecahkan masalah dari sisi Agama.⁷

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Untuk mempermudah dalam penelitian ini dan menghindari kesalahan dalam peneliti maka permasalahan yang dikaji dan penulis menemui beberapa masalah yang dapat di hadapi di antaranya :

- a. Program acara talk show Cerita Perempuan (CP) banyak di tonton dimasyarakat khususnya ibu-ibu rumah tangga atau pasangan yang telah menikah.

⁶Purwadi, *Pengertian Televisi*, Jakarta: Ensiklopedia Indonesia, 2004, h.15

⁷ <http://www.transtv.co.id/program/21/cerita-perempuan>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Program acara talk show Cerita Perempuan (CP) memberi dampak positif bagi sebagian masyarakat yang sudah menikah, misalnya memberi solusi dalam masalah rumah tangga.
- c. Program acara talk show Cerita Perempuan (CP) memberi solusi bagi setiap masyarakat khususnya pasangan yang sudah menikah dalam setiap masalah rumah tangga.

2. Batasan Masalah

Maka penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini dengan pengaruh masyarakat perumahan Griya Sumatera yang telah berumah tangga atau pasangan yang menikah untuk menjelaskan pengaruh Acara talk show Cerita Perempuan (CP) terhadap sikap pada pasangan telah menikah.

3. Rumusan Masalah

Apakah ada pengaruh program acara talk show cerita perempuan di Trans TV terhadap sikap pada pasangan telah menikah di Perumahan Griya Sumatera Pematang Reba Rengat Barat?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui adakah pengaruh program acara talk show cerita perempuan di Trans TV terhadap sikap pada pasangan telah menikah di Perumahan Griya Sumatera Pematang Reba Rengat Barat.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

1. Mengembangkan ilmu komunikasi khususnya mengenai pengaruh program acara talk show cerita perempuan di Trans TV terhadap sikap pada pasangan telah menikah.
2. Hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan dibidang ilmu komunikasi khususnya *broadcasting*.

b. Kegunaan Praktis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bagi peneliti selanjutnya agar lebih baik.
2. Hasil penelitian diharapkan dapat memberi masukan dalam menambah pengetahuan tentang pengaruh tayangan program televisi.

E. Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini, terdapat beberapa bab dengan uraian sebagai berikut

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini di uraikan mengenai latar belakang masalah, penegasan istilah, perumusan masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian.

BAB II : KERANGKA TEORI

Dalam bab ini menjelaskan tentang kajian teori, kajian terdahulu, konsep operasional dan operasional variabel, hipotesis.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Dalam bab ini menjelaskan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi penelitian, sumber data, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, validitas data, dan yang terakhir teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Menjelaskan tentang program Cerita Perempuan (CP), profil Trans Tv, dan tentang ruang lingkup perumahan Griya Sumatera dan bagian susunan organisasi RT/RW perumahan Griya Sumatera Pematang Reba, Rengat Barat Indragiri Hulu.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Peneliti menjelaskan hasil dan pembahasan tentang pengaruh program acara talk show Cerita Perempuan (CP) di Trans Tv terhadap sikap keterbukaan pada pasangan.

BAB VI : PENUTUP

Meliputi kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

