

ABSTRAK

Nama : Suci Sedyta Utami
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Broadcasting)
Judul : Proses Produksi Program Jeruji di Riau Televisi

Program jeruji adalah salah satu program berita yang menjadi andalan Riau Televisi, yang dikemas dalam bentuk berita-berita kriminal dan hukum yang terjadi di Pekanbaru dan sekitarnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses produksi program Jeruji di Riau Televisi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu menggambarkan dan menjelaskan permasalahan yang diteliti dalam bentuk kalimat yang diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 3 tahap proses produksi program Jeruji. (1) Tahap praproduksi yang meliputi penemuan ide, didapatkan dari kesepakatan seluruh *crew* jeruji pada saat rapat produksi. Kemudian perencanaan, reporter beserta *crew* lainnya mengadakan koordinasi, seperti menentukan kemana akan mencari informasi, peralatan apa saja yang dibutuhkan pada saat peliputan dan berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk mencari berita, dan yang terakhir persiapan, reporter dan kameramen menyiapkan peralatan liputan di lapangan dan menyiapkan *draft* pertanyaan untuk wawancara dengan narasumber. (2) Tahap produksi yang meliputi peliputan berita, setelah reporter dan kameramen mendapatkan informasi, mereka kemudian melakukan peliputan berita di lapangan dengan cara mengambil data dari narasumber dan merekam gambar dan penulisan naskah, oleh reporter kemudian dikoreksi kembali oleh produser. (3) Tahap pasca produksi yang meliputi *editing*, gambar dan naskah hasil liputan di lapangan kemudian di *edit* oleh *editor*, kemudian *Dubbing*, naskah berita yang telah diolah kemudian *didubbing* oleh *dubber*, selanjutnya *mixing*, dilakukan oleh *editor* dengan menyesuaikan dan menggabungkan gambar dengan *dubbing* berdasarkan naskah berita, dan *preview*, yaitu melihat kembali hasil yang telah di *edit* oleh *editor*. Setelah semua tahapan dilakukan, program jeruji siap untuk ditayangkan.

Kata kunci : Proses Produksi, Program Jeruji, Riau Televisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Suci Sedya wati

Department : Communication

Title : The Production Process of the 'Jeruji' Program on Riau Televisi

The 'Jeruji' program is a news program of Riau Televisi especially criminal news around Pekanbaru. The objective of the research is to know The Production Process of the 'Jeruji' Program on Riau Televisi. This is a descriptive-qualitative study, i.e. explaining and describing the phenomena in words. Data is obtained from observation, interview, and documentation. This thesis finds that there are three stages of production processes of the 'Jeruji' program. (1) the pre-production stage includes the idea finding based on the agreement of the program crews during the production meeting. Planning is done by reporters and other crews related to coordination and decision about the location of finding information, instruments needed during reportage, duration of reportage. In the end, reporters and cameraman prepare the instruments of reportage and interview drafts for informants. (2) the production stage includes the news report. After reporters and cameraman finds information, they then conduct reportage in the location by taking data from informants and recording the picture. After that they write report and it is then re-edited by producer. (3) The post-production stage includes editing. Picture and written news report are edited by editor. Written news report is then dubbed by a dubber called dubbing. Picture and written news report are then mixed by editor called mixing. After that, this edited program is previewed. After all stages done, the program is ready to broadcast.

Keywords : Production Process, Jeruji Program, Riau Televisi