

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah salah satu jenis penelitian yang bertujuan mendeskripsikan sistematis, *factual*, dan akurat mengenai fakta-fakta dan menggambarkan fenomena secara detail. Data tersebut dapat berasal dari observasi, wawancara, dokumentasi dan lain-lain.³³

Penulis berusaha mendeskripsikan proses produksi, menggambarkan data dan melakukan analisis dari data yang diperoleh agar bisa mengetahui secara jelas proses produksi program Jendela Inspirasi yang ada di DENAI TV.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan di stasiun DENAI TV yang terletak di Jln. Jend. Sudirman No 36A, Kelurahan Balai Gadang lingkungan II, Kecamatan Payakumbuh Utara, Kota Payakumbuh Sumatera Barat, Kode pos (26214). Waktu penelitian ini yaitu pada tanggal 19 Januari – 28 Februari 2017.

C. Sumber Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang dihimpun secara langsung dari sumbernya dan diolah sendiri oleh yang bersangkutan.³⁴ Data primer ini menggunakan dua metode yaitu, wawancara dan observasi.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data penelitian yang diperoleh secara tidak langsung melalui media perantara (dihasilkan pihak lain) atau digunakan oleh lembaga lain yang bukan merupakan pengolahnya, tetapi dapat

³³Kriyantono, Rachmat, *TeknikPraktisRisetKomunikasi* (Jakarta : Kencana,2006) hal42.

³⁴Rosady Ruslan, *Public Relations & Komunikasi*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2003), hal. 132.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimanfaatkan dalam satu penelitian tertentu.³⁵ Data sekunder dalam penelitian ini adalah data mengenai profil DENAI TV yang didapatkan dari DENAI TV.

D. Informan Penelitian

Dalam penelitian ini, informan sangat penting bagi hasil penelitian untuk memberikan informasi yang dibutuhkan mengenai penelitian ini. Informan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Dodi Putra (Produser dan Kameramen)
- b. Novri Genzy (Kameramen)
- c. Tia (*Script Writer* dan *Dubber*)
- d. Yoski Chandra (*Editor*)

Informan yang penulis pilih ada empat orang. Semua informan dipilih karena penulis menganggap informan tersebut benar – benar bisa memberikan data yang akurat dan benar – benar mengerti tentang proses produksi program *Jendela Inspirasi* di DENAI TV Payakumbuh.

E. Teknik Pengumpulan Data

Beberapa teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Wawancara

Merupakan percakapan antara periset (seseorang yang berharap mendapatkan informasi) dan informan seseorang yang diasumsikan mempunyai informasi penting tentang suatu objek. Wawancara merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.³⁶ Dalam penelitian ini, penulis akan melakukan wawancara kepada produser, kameramen, penulis naskah serta *editor*.

2. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah kegiatan keseharian manusia dengan menggunakan pancaindra mata sebagai alat bantu utamanya selain

³⁵*Ibid* hal 132

³⁶Burhan Bungin, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Kencana 2012) hal. 100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pancaindra lainnya seperti telinga, penciuman, mulut dan kulit. Karena itu, observasi adalah kemampuan seseorang menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja panca indra mata serta dibantu dengan pancaindra lainnya. Jadi yang dimaksud dengan observasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun ata penelitian melalui pengamatan dan pengindraan.³⁷ Kegiatan ini dilakukan dengan cara pengamatan langsung segala aktivitas yang dilakukan oleh *crew* Jendela Inspirasi DENAI TV Payakumbuh.

3. Dokumentasi

Merupakan instrumen pengumpulan data yang sering digunakan dalam berbagai metode pengumpulan data yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data.³⁸ Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dokumentasi sebagai salah satu teknik pengumpulan data, dengan melihat dan menganalisis dokumen – dokumen DENAI TV yang berkaitan dengan sejarah pendirian DENAI TV, profil, struktur dan lain sebagainya.

F. Validitas Data

Validasi data yang penulis gunakan dalam penelitian ini yaitu triangulasi data. Triangulasi data adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Digunakan untuk pengecekan atau sebagai pembanding terhadap dua data tersebut.³⁹

Ada beberapa macam triangulasi data yaitu⁴⁰ :

1. Triangulasi Sumber Data

Membandingkan atau mengecek ulang derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh dari sumber yang berbeda. Seperti membandingkan hasil observasi dengan wawancara, membandingkan apa yang dikatakan umum dengan apa yang dikatakan pribadi

³⁷ *Ibid* hal. 115

³⁸ Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset* Komunikasi (Jakarta: Kencana 2009) hal 118

³⁹ Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*.(Bandung: Remaja Rosdakarya,2012), hal. 330

⁴⁰ *Ibid* hal 72

2. Triangulasi Waktu

Berkaitan dengan perubahan suatu proses dan perilaku manusia, karena perilaku manusia bias berubah- ubah setiap waktu. Karena itu periset tidak hanya melakukan observasi hanya satu kali.

3. Triangulasi Teori

Memfaat kandua atau lebih teori untuk dipadu atau diadu. Untuk itu diperlukan rancangan riset, pengumpulan data dan analisis data yang lengkap supaya hasilnya komprehensif.

4. Triangulasi Periset

Menggunakan data lebih dari satu periset dalam mengadakan observasi atau wawancara. Karena masing – masing periset mempunyai gaya dan sikap yang berbeda dalam mengamati fenomena maka hasil pengamatan bias berbeda meski fenomenanya sama. Pengamatan dan wawancara dengan menggunakan dua periset akan membuat data lebih absah.

5. Triangulasi Metode

Usaha untuk mengecek keabsahan data atau mengecek keabsahan temuan riset. Triangulasi dengan metode dapat dilakukan dengan menggunakan lebih dari satu teknik pengumpulan data untuk mendapatkan hasil yang sama.

Penulis dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber data, yaitu dengan membandingkan dan mengecek ulang data yang peneliti peroleh dari sumber yang berbeda. Seperti membandingkan data yang penulis dapatkan melalui observasi dengan wawancara, sehingga penulis dapat menyimpulkan apakah data itu valid atau tidak.

G. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode Deskriptif Kualitatif, jenis survei ini digunakan untuk menggambarkan mendeskripsikan populasi yang sedang diteliti. Fokus riset ini adalah perilaku yang sedang terjadi (*what exist at the moment*) dan terdiri dari satu variabel.⁴¹

⁴¹*Ibid* (Jakarta: Kencana 2009) hal 59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah analisis menurut Miles & Huberman, dimana analisis data dibagi dalam tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan. Ketiga alur yang dimaksud adalah: ⁴²

1. Reduksi Data

Reduksi data dapat diartikan sebagai proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data yang muncul dari catatan-catatan lapangan. Reduksi data berlangsung secara terus-menerus selama pengumpulan data berlangsung.

2. Penyajian Data

Penyajian yang dimaksud menurut Matthew & Michael, sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.

3. Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan akhir tergantung pada besarnya kumpulan-kumpulan catatan lapangan, penyimpanan dan metode pencarian ulang yang digunakan. Penarikan kesimpulan, hanyalah sebagian dari suatu kegiatan dari konfigurasi yang utuh.

⁴²Hamid Patilima, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2013). hal. 100-101.