

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah penulis paparkan pada pembahasan bab sebelumnya serta berdasarkan data yang telah dikumpulkan, dapat penulis tarik kesimpulan tentang proses produksi program Jendela Inspirasi di DENAI TV Payakumbuh yaitu :

1. Pra produksi

Pra produksi dimulai dengan tahap pencarian ide. Ide program Jendela inspirasi ini didapat dari melihat UKM yang berada dibawah binaan Disperindag Kota Payakumbuh dan Kabupaten Limapuluh Kota yang telah banyak berhasil. Pada tahap ini ditentukan siapa yang menjadi target *audiences*. Pada Program Jendela inspirasi ini, yang menjadi target *audiences* lebih terfokus kepada UKM yang masih belum dalam binaan dan pengawasan Disperindag untuk bisa memberikan kisah inspiratif agar UKM yang menjadi target bisa termotivasi. Karena program Jendela Inspirasi bekerjasama dengan Disperindag Kota Payakumbuh dan Kabupaten Limapuluh kota, Tim Jendela Inspirasi hanya menyiapkan peralatan *shooting*, menyiapkan kerangka pertanyaan serta mengatur jadwal dengan narasumber yang akan diliput.

2. Produksi

Kesimpulan yang dapat diambil adalah pada proses produksi Jendela Inspirasi ini dilaksanakannya kegiatan *shooting* dan *preview/checking* hasil liputan. Kameramen diharuskan untuk *preview/checking* hasil liputan untuk meminimalisir kesalahan dan kekurangan gambar pendukung.

3. Pasca Produksi

Tahap yang dilakukan dalam pasca produksi dalam pembuatan program Jendela inspirasi yaitu *editing*, membuat naskah, *dubbing* dan *mixing*. Hasil liputan diberikan kepada *editor*, selanjutnya *editor*

memotong, menyusun dan mengedit gambar. Kemudian hasil editan diberikan kepada *script writer* untuk dibuatkan naskah dan selanjutnya masuk ke tahap *dubbing* oleh *dubber*. Setelah selesai, hasil *dubbing* diberikan kepada *editor* untuk diedit dan tahap selanjutnya adalah *mixing* yaitu menyatukan dan menyingkronkan editan gambar dan suara.

B. Saran

Sebagai langkah terakhir dari proses penulisan penelitian ini, penulis mencoba memberikan saran kepada pihak DENAI TV Payakumbuh yaitu :

1. Kepada pihak DENAI TV Payakumbuh sebagai salah satu media yang ada di Kota Payakumbuh dan Kabupaten Limapuluh Kota diharapkan bisa menambah sarana dan mobilitas beserta menambah jumlah *crew* dan juga membuat SOP (Standar Operasional Prosedur) agar kinerjanya lebih terstruktur.
2. Untuk Pihak DENAI TV Payakumbuh diharapkan bisa mengadakan *briefing* sebelum terjun ke lapangan dan evaluasi kerja untuk meningkatkan kualitas program.
3. Diharapkan DENAI TV Payakumbuh lebih banyak lagi bekerjasama dengan pihak pemerintah dan pihak swasta agar bisa meningkatkan eksistensinya melalui *event – event* DENAI TV Payakumbuh bisa lebih dikenali oleh masyarakat luas.