



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama	: Zelvi Aprilian
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Judul	: Analisis Semiotik Nilai-Nilai Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika

Ada beberapa kasus muncul seperti konflik, intoleransi, dan kekerasan atas nama agama. Fenomena yang terjadi saat ini di Indonesia adalah diantaranya ada kasus dugaan penistaan agama oleh Joshua Suherman dan komika ge Pamungkas. Sehingga realitas kehidupan beragama yang muncul adalah saling curiga mencurigai, saling tidak percaya, dan hidup dalam ketidakharmonisan. Di film Bulan Terbelah Di Langit Amerika ini menyajikan pesan-pesan secara simbolik yang berhubungan dengan perbedaan dan toleransi. Dalam film ini terdapat beberapa hal yang memang cukup menunjukkan bagaimana perbedaan agama seseorang sangat mempengaruhi hubungan antar manusia. Penelitian ini menggunakan teori semiotika model Charles Sander Pierce, yang berdasarkan objeknya Pierce membagi tanda atas ikon, indeks, dan simbol. Indeks adalah tanda yang mendenotasikan suatu objek melalui keterpengaruhannya kepada objek itu. Dan simbol adalah sebuah tanda yang konvensional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotik yang besifat kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini terfokus pada lima adegan dalam film bulan terbelah dilangit amerika, dimana adegan tersebut menggambarkan sikap toleransi antar umat beragama. Maka kesimpulannya adalah terdapat nilai toleransi antar umat beragama melalui sikap Rangga dengan tokoh yang lainnya yang saling menghargai, menghormati dan saling mengerti satu sama lain. Bersahabat ataupun saling membantu meskipun adanya perbedaan agama antara mereka.

Kata kunci : Toleransi, Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika, Semiotika Charles Sander Pierce.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Zelvi Aprilian
Title : Analisis Semiotik Nilai-Nilai Toleransi Anta Umat Beragama Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika

Lately there has been a lot of conflict, intolerance and violence in the name of religion. Creatures of religious life events that arise are suspicious of suspicious, mutual disbelief, and living in disharmony. In the film Moon Bread Spread in the Sky America presents the messages symbolically associated with differences and tolerance. While watching this movie, we can pay attention to some things that are enough to show how the differences in one's religion greatly affect the relationship between humans. This study uses the theory of semiotics model Charles Sander Pierce, which based on the object Pierce split the icon over the icons, indexes, and symbols. Index is a sign that denotes an object through its influence to the object. And the symbol is a conventional sign. The method used in this research is semiotic analysis method is qualitative descriptive. The object of this study focused on five scenes in the moon film split in America, where the scene describes the attitude of tolerance among religious people. So the conclusion is that there is a value of tolerance between religious communities through the attitude of Rangga with other figures who respect each other, respect and understand each other. Be friendly or help each other despite the religious differences between them.

Keywords: Tolerance, Moon Film Splits In America's Sky, Semiotics Charles Sander Pierce.