

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Di era globalisasi saat ini, tentunya media massa sangat dibutuhkan sekali oleh masyarakat guna mengupdate berbagai berita serta informasi yang ada. Berbagai macam bentuk media massa baik berupa media massa cetak, elektronik ataupun *online* tentu sudah menjadi sesuatu yang penting untuk memperoleh berbagai informasi yang dibutuhkan bagi seluruh kalangan masyarakat karena memberikan manfaat bagi khalayak media, baik berupa pengetahuan baru, berita-berita terkini, menambah wawasan ataupun sekedar hiburan bagi khalayak media tersebut.

Kegiatan penyiaran televisi di Indonesia dimulai pada tanggal 24 Agustus 1962 bertepatan dengan dilangsungkannya pesta olahraga Asia ke 4 (Asian Games) di Senayan Jakarta. Sejak itu pula TVRI di pergunakan sebagai *station call* sampai sekarang. Sesuai dengan keinginan masyarakat dan kepentingan pemerintah, pada tanggal 16 Agustus 1976 diresmikan pembangunan satelit Palapa untuk keperluan telekomunikasi dan televisi, dan seiring dengan itu dimulailah era baru bagi perkembangan pertelevisian di Indonesia.<sup>1</sup>

Para ahli sangat optimis pada peran positif peran televisi umumnya berargumen bahwa media massa mempunyai kemampuan memproduksi pesan jauh lebih besar (jutaan kali lipat) dibandingkan dengan produksi pesan yang dilakukan oleh entitas lain, seperti kelompok sosial, komunitas maupun organisasi bisnis. Demikian juga dalam penyampaian pesannya, dalam waktu yang sangat singkat terdistribusi (difusi) sampai pada jutaan penerima pesan (komunikasi). Dengan demikian, TV menjadi medium yang mampu menghemat waktu ribuan persen untuk menyampaikan pesan ribuan kali lipat.<sup>2</sup>

Sebagaimana diketahui saat ini, telah menjamur TV swasta dengan beragam program acara, banyaknya program acara juga menimbulkan pro kontra karena isi

<sup>1</sup> Riswandi, 2009, *Dasar-Dasar Penyiaran*, (Yogyakarta: Graha Ilmu) hlm. 10

<sup>2</sup> Redi Panuju, 2015, *Sistem Penyiaran Indonesia*, (Jakarta: Kencana) hlm. 40



program yang menunjukkan adegan negatif dan tidak mendidik. Hal ini menuntut LPP TVRI untuk bersaing dengan menambahkan program acara unggulan yang mendidik agar bisa dinikmati dan diminati oleh masyarakat. Adapun yang menjadi program unggulan dari LPP TVRI adalah Akademi Da'i Cilik.

Citra suatu program siaran bukan hanya sekedar dilihat melalui kasat mata, tetapi diperlukan kriteria-kriteria tertentu. Citra program juga bisa dilihat dari seberapa besar pendengar yang ikut berpartisipasi atau ikut serta dalam sebuah program yang dilakukan selain itu Citra juga meninjau apakah ada efek (pengaruh, akibat, kesan), atau sesuatu yang menunjukkan ketercapaian terhadap tujuan yang ditetapkan.<sup>3</sup>

Akademi Dai Cilik adalah salah satu program dari LPP TVRI dimana acara ini mengembangkan dan mencari bakat Tausyiah dari Da'i dan Da'iyah Riau. Program ini menarik karena melibatkan, mengembangkan dan mencari bakat Da'i cilik, namun ketertarikan dan antusiasme masyarakat terhadap program ini dinilai belum maksimal sepenuhnya.

Kelurahan Labuh Baru Timur adalah salah satu kelurahan yang terdapat di Kecamatan Payung sekaki Kota Pekanbaru. Menurut pengamatan awal penulis bahwa masyarakat di kelurahan ini aktif menonton Program Akademi Da'i Cilik. Disamping itu, lokasi LPP TVRI ini juga terletak di Kelurahan Labuh Baru Timur. Banyaknya isu negatif yang saat ini menyerang para Da'i atau ulama di berbagai daerah di Indonesia menyebabkan banyak masyarakat beranggapan negatif. Oleh sebab itu, maka citra masyarakat atas Program Akademi Da'i Cilik LPP TVRI ini juga harus diketahui, karena inti dari program acara tersebut adalah untuk mengembangkan bakat dan membentuk para ulama sejak belia.

Maka berdasarkan latar belakang dan fenomena yang terjadi di lapangan penulis tertarik untuk meneliti lebih jauh terhadap permasalahan ini dengan judul "Citra Program Akademi Da'i Cilik LPP TVRI Pada Masyarakat di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung sekaki Kota Pekanbaru".

<sup>3</sup> Wawan Kuswandi, 1996, *Komunikasi Massa (Sebuah Analisis Media Televisi)*. (Jakarta: Rineka Cipta) hlm. 74

## B. Penegasan Istilah

Dalam penelitian ini ada beberapa istilah yang perlu diperjelas untuk mempermudah kajian penelitian ini agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam memprediksi makna yang dikaji peneliti, yaitu :

### 1. Citra (*Image*)

Solomon (2000:166) menyatakan semua sikap bersumber pada organisasi kognitif pada informasi dan pengetahuan yang dimiliki. Efek kognitif pada komunikasi sangat mempengaruhi proses pembentukan Citra seseorang. Citra terbentuk berdasarkan pengetahuan dan informasi-informasi yang diterima seseorang.<sup>4</sup>

### 2. Program

Program siaran dapat didefinisikan sebagai satu bagian atau segmen dari isi siaran radio maupun televisi secara keseluruhan. Sehingga memberikan pengertian bahwa dalam siaran keseluruhan terdapat beberapa program yang diudarkan.<sup>5</sup>

### 3. Akademi Dai Cilik

Akademi Dai Cilik adalah salah satu program dari LPP TVRI dimana acara ini mengembangkan dan mencari bakat Tausyiah dari Da`i dan Da`iyah Riau. acara ini tayang setiap hari Ahad pukul 15:30-17:00 WIB.<sup>6</sup>

### 4. LPP TVRI

LPP TVRI Riau adalah lembaga penyiaran publik yang menayangkan program Informasi, Pendidikan, Budaya dan Hiburan yang menekankan pada muatan lokal budaya Melayu, dan terletak di Jl. Durian, Kelurahan Labuh Baru Timur, Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru.<sup>7</sup>

<sup>4</sup> Soleh Soemirat, M.S & Elvinaro Ardianto, 2007, *Dasar-Dasar Public Relation* (Jakarta: Remaja Rosdakarya) hlm.113

<sup>5</sup> Hidajanto Jamal dan Andi Fachruddin, 2011, *Dasar-Dasar Penyiaran, Sejarah, Organisasi, Operasional dan Regulasi*, (Jakarta: Kencana) hlm. 149

<sup>6</sup> Dokumentasi LPP TVRI, Program Akademi Da`i Cilik, Pra riset tanggal 5 Maret 2017.

<sup>7</sup> <http://tvririau.com/sejarah.php>

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

### **C. Identifikasi Masalah**

Melihat banyaknya sudut yang bisa dikaji dalam penelitian ini, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah LPP TVRI terletak di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung Sekaki, seharusnya masyarakat yang juga tinggal di Kelurahan Labuh Baru Timur memiliki antusiasme yang lebih tinggi dan penilaian citra yang lebih tepat dengan adanya program tersebut. Selain itu masyarakat yang tinggal di Kelurahan Labuh Baru Timur memiliki kesempatan lebih besar dibandingkan masyarakat di kelurahan lainnya untuk sekedar melihat langsung Da'i cilik yang menjadi kontestan.

### **D. Batasan Masalah**

Dengan banyaknya kajian yang bisa diambil dalam penelitian ini, maka penulis hanya membahas tentang seberapa besar Citra Program Akademi Da'i Cilik LPP TVRI menurut masyarakat di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung sekaki Kota Pekanbaru. Proses pembentukan Citra dikaji dengan teori SOR dengan aspek cerminan citra, citra masih hangat, citra yang diinginkan dan citra yang berlapis menurut tanggapan masyarakat di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung sekaki Kota Pekanbaru.

### **E. Rumusan Masalah**

Untuk memperjelas fokus masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini, maka peneliti menyusun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah tentang bagaimanakah Citra Program Akademi Da'i Cilik LPP TVRI pada masyarakat di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru?

### **F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai peneliti dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Citra Program Akademi Da'i Cilik LPP TVRI pada masyarakat di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung sekaki Kota Pekanbaru.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Kegunaan Penelitian

- 1) Secara teoritis

Hasil penelitian diharapkan dapat menambah kajian pemikiran bagi pengembangan Ilmu Komunikasi terutama berkaitan dengan Citra Masyarakat atas sebuah Program.

- 2) Secara praktis

Penelitian ini diharapkan menjadi pengetahuan dan informasi awal bagi penelitian yang serupa di waktu mendatang serta dijadikan informasi sebagai bahan untuk siapapun individu maupun lembaga atau suatu badan tertentu dalam mengetahui Citra Masyarakat atas sebuah Program.

## G. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan menyusun tulisan ini, maka peneliti membuat sistematika penulisan sebagai berikut:

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Menjelaskan tentang latar belakang permasalahan, penegasan istilah, permasalahan, tujuan dan kegunaan penelitian, sistematika penulisan.

### **BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

Pada bab ini akan diuraikan tentang kajian teori, kajian terdahulu dan kerangka pikir.

### **BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**

Merupakan bab yang menjelaskan tentang jenis penelitian, pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan konsep operasional variabel.

### **BAB IV : GAMBARAN UMUM**

Pada bab ini, peneliti menyajikan profil dari program Akademi Da'i Cilik dan LPP TVRI Riau.

### **BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisi tentang penyajian data yang telah di olah data peneliti tentang deskriptif dari Citra Program Akademi Da'i Cilik LPP TVRI

Pada Masyarakat di Kelurahan Labuh Baru Timur Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru.

## **BAB VI : PENUTUP**

Menjelaskan mengenai kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang diperoleh.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.