

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	10
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
1. Tujuan Penelitian	10
2. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Metode Penelitian.....	11
1. Lokasi Penelitian.....	11
2. Subjek dan Objek Penelitian	11
3. Populasi dan Sampel	12
4. Sumber data.....	13
5. Metode Pengumpulan Data	13
6. Analisa Data	14
7. Metode Penulisan	14
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG LOKASI PENELITIAN	
A. Kondisi Daerah.....	16
1. Informasi Umum	16
2. Kondisi Wilayah.....	17
3. Luas Wilayah	17
4. Keadaan Alam.....	17
5. Batas-batas Wilayah.....	18
B. Kemasyarakatan	18
1. Sosial	18
2. Budaya.....	19
3. Kependudukan	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pemerintahan	21
5. Perekonomian Daerah	22
6. Sarana dan Prasarana Daerah	22

RINGKASAN PROFIL KECAMATAN SINGINGI

A. Luas Wilayah	23
B. Jumlah Penduduk	23
C. Orbitas	23

BAB III TINJAUAN TEORITIS TENTANG PERSEPSI DAN ARAH KIBLAT

TEORI TENTANG PERSEPSI

A. Pengertian Persepsi	26
B. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi	28
C. Proses Terjadinya Persepsi	30
D. Objek Persepsi	31
E. Indikator Persepsi	32

TEORI TENTANG ARAH KIBLAT

A. Pengertian Kiblat	33
B. Dasar Hukum Menghadap Kiblat	36
C. Urgensi Kiblat Bagi Umat Islam	40
D. Sejarah Penentuan Arah Kiblat	41
E. Pendapat Para ‘Ulama Tentang Menghadap Kiblat	47
1. Pendapat Ulama Syafi’iyah dan Hanabilah	47
2. Pendapat Ulama Hanafiyah dan Malikiyah	49
3. Mengetahui Arah Kiblat Ketika akan Melakukan Shalat	51
4. Wajib Berusaha Mencari Arah Kiblat (Ijtihad)	52
5. Indikator Arah Kiblat	54
F. Metode Penentuan Arah Kiblat	57
1. Azimuth Kiblat	57
2. Rashdul Qiblat atau Istiwa A’zham	59
3. Rasi Bintang	62
4. Kompas	64
5. Theodolit	65
6. Google Earth	67
G. Perhitungan Arah Kiblat	69
1. Data Yang Diperlukan	70
2. Cara Menghitung Arah Kiblat	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Fatwa MUI Nomor 05 Tahun 2010 Tentang Arah Kiblat..	73
1. Kedudukan Fatwa MUI Nomor 05 Tahun 2010 dalam Hukum Islam	75
2. Subtansi Fatwa MUI Nomor 05 Tahun 2010	71

BAB IV PERSEPSI PENGURUS MASJID TERHADAP PENETAPAN ARAH KIBLAT DI KECAMATAN SINGINGI MENURUT FATWA MUI NOMOR 05 TAHUN 2010

A. Metode Penetapan Arah Kiblat Di Kecamatan Singingi....	79
B. Persepsi Pengurus Masjid Terhadap Penetapan Arah Kiblat Masjid Di Kecamatan Singingi	88
C. Persepsi Pengurus Masjid Terhadap Penetapan Arah Kiblat Masjid Di Kecamatan Singingi Ditinjau Fatwa Mui Nomor 05 Tahun 2010	104

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA	111
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	
-----------------------	--

BIOGRAFI RINGKAS PENULIS	
---------------------------------------	--