

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Wardani, (2017): “ Metode Dzikir Tarekat Naqsyabandiah dalam Mengatasi Stres di Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam Desa Teluk Pulau Hulu”.

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam yang dilatarbelakangi oleh terdapatnya beberapa jamaah yang mengalami gejala stres ditandai dengan hati tak tenang, gelisah, mudah panik dan marah dalam menghadapi masalah-masalah hidup sehingga mereka ingin memperoleh ketenangan, ketentraman dan mampu berpikir dan berperilaku positif dalam menghadapi permasalahan hidup serta lebih mendekatkan diri kepada Allah SWT. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana metode dzikir tarekat naqsyabandiah dalam mengatasi gejala stres di Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam di Desa Teluk Pulau Hulu. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian yang bersifat kualitatif. Adapun informan dalam penelitian ini berjumlah 6 orang yang terdiri dari seorang *Mursyid* dan 5 orang jamaah yang mengalami gejala stres dikarenakan permasalahan hidup yang dialami. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Dari penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa metode dzikir tarekat naqsyabandiah dalam kegiatan suluk 20 hari di bulan Safar 1439 Hijriah dapat mengatasi gejala stres jamaah yang terlihat secara signifikan pada hasil observasi hari suluk ke – 14 melalui tahapan-tahapan dzikir yang dilaksanakan dengan khushyuk dan sempurna dapat menjadikan hati lebih tenang dan mampu berpikir serta berperilaku positif dalam menghadapi permasalahan hidup dengan izin Allah SWT.

Kata Kunci: *Metode dzikir Tarekat Naqsyabandiah, Stres*

ABSTRACT

Wardani, (2017) : “The Chanting (Dzikir) Method of Tarekat (Sufi Order) Naqsyabandiyah in Recovering the Stress at Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam Desa Teluk Pulau Hulu”

This research was done at Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam Desa Teluk Pulau Hulu. It is motivated by the fact that there are some members (jama’ah) of the madrasah having stress indications such as feeling restless, nervous, panic, and angry to face life problems. Therefore, they want to get peace and composure by approaching God closely. The objective of this research is to know The Chanting (Dzikir) Method of Tarekat (Sufi Order) Naqsyabandiyah in Recovering the Stress at Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam Desa Teluk Pulau Hulu. This research uses qualitative method. There are six informants selected, namely a mursyid (teacher) and five members of the madrasah having stress indications due to the complexity of their life problems. Data is collected from observation, interview and documentation. This thesis finds that The Chanting (Dzikir) Method of Tarekat (Sufi Order) Naqsyabandiyah within 20 days in Safar month of 1439 H (Islamic Year) is able to recover the Stress indications among members of the Madrasah Suluk Jama’atu Darussalam Desa Teluk Pulau Hulu. This can be seen from observation done from the 14th day of suluk through chanting stages. The chanting is done perfectly and faithfully to make their heart comfortable as well as to be able think positively in facing life problems based on God destiny.

Keywords : Method, Chanting, Tarekat naqsybandiyah, Stress

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.