

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo. 2014
- Anas Sudjono. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2001
- Darwanto Sastro Subroto. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Pers 1994
- Daud Rasyid. *Islam dalam Berbagai Dimensi*. Jakarta: Gema Insani Press. 1998
- Jalaluddin Rakhmat. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2005
- JB. Wahyudi. *Dasar-dasar Manajemen Penyiaran*. Jakarta: Pustaka Utama. 1994.
- Juliansyah Noor. *Metode Penelitian Skripsi, Tesis, dan Karya Ilmiah*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group. 2011
- Kriyantono Rachmat. *Riset Komunikasi* Jakarta : Kencana. 2006
- M jazuli. *Paradigma Seni Pertunjukan*. semarang : Unesa University Prees. 2008
- Martono Nanang. *metode penelitian kuantitatif analisis isi dan analisis data sekunder*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada. 2012.
- Masduki. *Menjadi Broadcaster Professional*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara. 2005
- Morissan. *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta : Prenadamedia Group. 2009.
- Paus A Partanto dan M. Dahlan Al Barry. *Kamus Ilmiah Populer Surabaya* : Arkola. 1994
- Priyatno Duwi. *Belajar Cepat Olah Data Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta: Andi Offse. 2010
- Soehartono Irawan. *metode penelitian sosial suatu teknik penelitian bidang sosial dan ilmu sosial lainnya*, Bandung : PT Remaja rosdakarya. 2005
- Sudjarwo. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Mandar Maju. 2001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suharsimi Arikuntu. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010

Suroto. *Teori Dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga. 2014

Sumber lainnya :

Www.Dokumentasi.Riau_Tv. Diakses Pada 19 Mei 2017

[https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/4815/Apresiasi-masyarakat-terhadap-program-tayangan-stasiun-televisi-lokal-Studi-deskriptif-kuantitatif-tentang-apresiasi-remaja_kelurahan-Pabuaran-kecamatan-Purwokerto-utara-kabupaten-Banyumas-terhadap-program-tayangan-bms-tv-sebagai-stasiun-televisi-lokal.Fitriastuti_Rahmadhani.2009,Apresiasi_Masyarakat_Terhadap_Program_Tayang_Stasiun_Televisi_Lokal,\(Surakarta : Skripsi\)](https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/4815/Apresiasi-masyarakat-terhadap-program-tayangan-stasiun-televisi-lokal-Studi-deskriptif-kuantitatif-tentang-apresiasi-remaja_kelurahan-Pabuaran-kecamatan-Purwokerto-utara-kabupaten-Banyumas-terhadap-program-tayangan-bms-tv-sebagai-stasiun-televisi-lokal.Fitriastuti_Rahmadhani.2009,Apresiasi_Masyarakat_Terhadap_Program_Tayang_Stasiun_Televisi_Lokal,(Surakarta : Skripsi))

<http://www.e-jurnal.com/2016/04/apresiasi-masyarakat-terhadap-tv-lokal.html>
Ismail Ervan dan Siti Dewi Sri Ratna Sari, *Apresiasi masyarakat terhadap TV lokal di Jakarta*. jurnal visi komunikasi, volume XII. No.01. Mei 2013

<http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/969>.MegaDewiNinggurum,Atwr Bajari dan Asep Suryana, *Apresiasi pemirsa terhadap tayangan Opera Van Java di Trans7*. Jurnal mahasiswa Universitas Padjadjaran, vo.1, no. 1. 2012