

BAB VI

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya serta berdasarkan data dan fakta yang diperoleh dilapangan, maka penulis dapat menyimpulkan dan memberikan saran yang diharapkan dapat membantu manajemen Radio Pratama Dalam Mempertahankan Eksistensi Melalui Program Siaran Dapur Dangdut Pratama menjadi lebih baik lagi.

A. Kesimpulan

Pada penelitian yang dilakukan terhadap Strategi program Dapur Dangdut Pratama Dalam Mempertahankan Eksistensinya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

Dalam mempertahankan eksistensinya program Dapur Dangdut Pratama, telah memiliki strategi yang terdiri dari 4 poin.

1. Perencanaan

Pada tahap perencanaan program, mencari ide yang nantinya akan ditayangkan serta mencakup perencanaan jangka pendek, jangka menengah dan jangka panjang. Radio pratama memproduksi programnya sendiri, idenya berawal dari adanya peluang pasar, segmentasi musik dan segmentasi pendengar.

2. Produksi dan Pembelian

Tahap produksi dan pembelian program, yaitu dimana program itu diproduksi dan dari mana asal program tersebut. Isi sumber program radio Pratama ini didapat dengan adanya kerjasama antara label rekaman di Jakarta dengan radio Pratama, pada kerja sama ini radio Pratama ikut mempromosikan musik-musik yang didapat dari label rekaman tersebut.

3. Eksekusi Program

Tahap eksekusi program, yaitu pemilihan waktu siaran atau penayangan waktu siar yang bertujuan agar dapat tercapai dengan tepat. Dalam eksekusi siarannya radio Pratama memilih pada waktu pagi hari dengan sasaran masyarakat menengah kebawah yang mengarah kepada aktifitas pendengar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pengawasan dan Evaluasi

Tahap pengawasan dan evaluasi program, merupakan kegiatan pengawasan sejauh mana program itu telah tercapai dan adanya evaluasi bertujuan untuk perbaikan. Setelah ketiga tahapan itu dilakukan manajer program juga masih melakukan pengawasan dan evaluasi bertujuan agar program tersebut dapat berjalan dengan baik.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan dan kesimpulan yang telah dijelaskan sebelumnya, ada beberapa saran yang ingin diberikan kepada Radio Pratama Dalam Mempertahankan Eksistensi Program Dapur Dangdut Pratama yang diharapkan dapat menjadi pertimbangan dan manfaat, yaitu:

1. Dengan adanya penelitian tentang program Dapur Dangdu Pratama dapat selalu meningkatkan kualitas acara dan lebih kreatif lagi dalam program yang disiarkan agar tidak tersaingi dengan radio lain dengan program yang sejenis.
2. Sebaiknya radio Pratama ini memiliki tim manajemen produksi sendiri agar kinerja kru lebih efektif dan terfokus pada program tersebut.
3. Diharapkan survei kepuasan pendengar dapat terlaksana agar bisa mengetahui sejauh mana pendengar merasa senang atau puas dengan isi siaran program tersebut.
4. Diharapkan dapat memiliki komunitas pendengar sendiri pada Program Dangdut Pratama tersebut.