

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

82

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

فعالية هي مصدر من فعال. جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.^١ ومعنى الفعالية في المعجم الإندونيسی الكبير كما في الكتب مولیاس هو تأثیرة (عاقبة، أثر والانطباع) وتحصل على الحاصلة، الفعالية هي حالة تدل على مدى التخطيط يحصل على الأداء العملي لتحقيق الأهداف المطلوبة.^٢ الفعالية هي مقدار نجاح التربية. حيث وجود المقارنة بين درجة نجاح التربية التي تنفذ التي خططت لنيل أهداف التربية. وقال هاندوكو أن الفعالية هي القدرة لإختيار الهدف المعين والتمام لنيل الأهداف المقررة.^٣

ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^٤

٢. مفهوم طريقة التدريس

الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم. في عملية التعليم والتعلم، مهمة جدا للمعلم أن يكون مجموعة متنوعة من الأساليب.

^١ لويس معلوم، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص. ٩٥٢

^٢ E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: PT Rosdakarya, 2002, h.

³ Hani Handoko, *Managemen*, (Yogyakarta:BPFE, 2003), Hlm. 7

^٤ محمد علي الخولي، أساليب اللغة العربية الطبعية الاولى، (الرياض: جمیع الحقوق، ١٩٨٢)، ص. ١٤٢

الطريقة هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد التلميذات على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، وهي مجموعة من الإجراءات والمارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ. وقال أحمد تفسيري في كتاب رميوليس أن الطريقة هي الوسيلة الصحيحة في تعلم المادة. "الطريقة لغة من الكلمة "metodos" بمعنى الطريقة و "logos" بمعنى logos" فالصطلاحا هي علم يبحث عن الطرق المؤدية لنيل المدلفعالية ومؤثرا.

وفي معجم اللغة الإندونيسية الكبيرة يقال أن التدريس أصله "درس". بمعنى العملية والعمل و طريقة التعليم حتى يريد التلميذات أن يتعلم العلم. وقال بحرالدين إن التدريس هو عملية مساعدة الطلاب يستطيعوا التعلم جيدا كما
agian atau seluruh kary
wajar UIN Suska Riau.
an, penelitian, penulisan
ilis ini tanpa mencantum
u

٣. أنواع طريقة تدريس

كانت طرق تدريس اللغة العربية متنوعة. في كتاب طرق تدريس اللغة العربية، قدم ذوالكفل أنواع طرق تدريس اللغة العربية منها: طريقة القواعد والترجمة، طريقة المباشرة، طريقة القراءة، طريقة السمعية الشفوية، طريقة الاتصالية، طريقة الانتقالية. من الطريقة قد ذكرت، الباحثة ستيث الطريقة السمعية الشفوية في هذه البحث.

⁵Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: KalamMulia, 2002), h. 183

⁶Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015), h. 72

⁷Op.Cit, Acep Hermawan, h.32



٤. تعريف طريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفهية طريقة معتمدة على المدخل التركيبي. وهذه الطريقة تؤكد على التحليل ووصف اللغة المتعلمة ابتدأ بالصوت، صيغة الكلمة وتركيب الجملة^٨. طريقة السمعية الشفوية طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة لأن بداية اللغة النطق.^٩

تنطلق هذه الطريقة من تصور للغة مؤداه أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف أفراد المجتمع على دلالتها بقصد تحقيق الاتصال بين بعضهم البعض، من هنا فإن المدف الأأسى في تعليم العربية هو تمكين غير الناطقين بالعربية من الاتصال الفعال بالناطقين بها. بما يتطلبه هذا الاتصال من مهارات مختلفة وبما يدور حوله من مواقف.^{١٠}

٥. الافتراض على الطريقة السمعية الشفوية

أن الطريقة السمعية الشفوية طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة. وهذا الرأي يعتمد على الافتراضات التالية منها: إن بداية اللغة النطق فلذا ان تعليم اللغة مبدؤ من سماع الأصوات اللغوية من حيث الكلمة، الجملة وكيفية نطقها قبل تعليم القراءة والكتابة. والافتراض الآخر ان اللغة عادة، كان العمل يصبح عادة لأجل التكرار. فلذا ينبغي ان يكون تعليم اللغة متكررا.

وهذه الطريقة تهدف الى تكوين الطالب قادر على استخدام اللغة اتصاليا. فلهذا لابد على الطلاب ان يتعلموا اللغة المنشودة متكررا ليستطيعوا

^٨Ibid, Acep Hermawan, h.185

^٩Loc. Cit, zulkifli, h. 28

^{١٠} محمود رشدى خاطر، طرق التدريس اللغة العربية الدينية، (دار المعرفة، ١٩٨٣) مص ٤٠١.

ان يستخدمواللغة تلقائيا. وهذه المهارة مخصوصة عليها من الجديدة ونظرة الى التعوييدات القديمة الصادرة من لغاتهم المحلية.¹¹

٦. خصائص الطريقة السمعية الشفوية

واما خصائص الطريقة السمعية الشفوية فيما يلي:

- أ. تعليم اللغة العربية بها ينشد إلى تسلط المهارات اللغوية الأربع.
- ب. غرض المادة مرتب من الاستماع الى الكلام والقراءة والكتابة.
- ت. عبارة اللغة الأجنبية مقدمة بالحادية للحفظ.
- ث. تسلط التراكب اللغوية بالتدريب.
- ج. المفردات تتعلق بسياق الكلام أو بالعبارة السياقية.
- ح. تعليم الأصوات منظم بنموذج من المدرس.
- خ. تعليم الكتابة يتكون من العبارات اللغوية والمفردات التي تعلمها الطلاب كلاميا.
- د. لايسمع للمدرس استخدام الترجمة.
- ذ. عدم تعليم القواعد للمبتدئين. وإن كان تعليمها محتاجا إليه فينبغي على المدرس أن يعلمها إستقرائيا ومدرجا من السهل إلى الصعب.
- ر. مادة التعليم مختارة على وحدة تدل على الفرق بين اللغة الأجنبية والأم.
- ز. ينبغي على المدرس تباعد عن استجابة الطلاب الخطيئة.
- س. تركز التعليم عند المدرس ومتابعته الطلاب.
- ش. إستخدام المسجل ومعمل اللغة والصورة مهمة.¹²

¹¹ Aziz fakhrurrozi, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat jendral Agama Islam Kementrian Agama, 2012, h. 94

¹² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: KINARA Jombang, 2009, h. 59-60

٧. خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية

وأما خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية فيما يلي:

- ١) تقسم الحوار او المقرؤ القصير من حيث ان المدرس يقرأ ذلك الحوار بالتركيز ويستمعه الطلاب بدون النظر الى النص.
- ٢) التقليد وحفظ الحوار او المقرؤ القصير بتقليد قراءة المدرس الكلمة بكلمة على الشكل الكلاسيكي وبحفظ تلك الجملة. وهذا التقنية مسمة بها تقنية التقليد والحفظ.
- ٣) والتقنية المستخدمة في تقديم نموذج الكلمة تقنية تمرينية.
- ٤) يقوم طلاب بمظاهرة الحوار لحفظ امام الفصل متباينين.
- ٥) تكوين الكلمات الأخرى المطابقة بنموذج الكلمة المتعلمة.^{١٣}

مزايا و ضعف الطريقة السمعية الشفوية

أ. المزايا

١. لدى التلميذات مهارة الحفظ الجيدة.
٢. يصبح الطلاب ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المترنة.
٣. جو التعلم مريح وجذاب لأن الطلاب متساهمون، ينبغي للمدرس أن يؤثر الطلاب مرارا.

ب. الضعف

١. استحابة التلميذات ميكانيكية وكان الطلاب لا يعرفون ويفكرن معنى النطق المنطوق. هذه الحالة تجرى مدة عدة الشهور حتى يشعر الطلاب بالملل.

¹³Ibid, zulkifli, h.33

٢. يقدر التلميذات على الاتصال بالطلاقة إن كانت الكلمات مستخلصة.
٣. معنى الكلمة المعلم لا يتخلص عن النص حتى يفهم التلميذات فهم الكلمة و الحال ان لكل كلمة عدة معانى النص.
٤. نشاط التعلم داخل الفصل غماض لأن التلميذات يستجبيون تجربة المدرس.
٥. ولا يؤمر التلميذات بالتفاعل شفوياً كان أو كتابياً قبل استيعاب النماذج حتى يخافوا على في استخدام اللغة.
٦. وكانت تمارن اللغة مناسبة غير نصوصية وغير ظاهرية ويشعر التلميذات بالصعوبة عند تطبيقها داخل النص اتصاليا.^{١٤}

٨. تعريف وسيلة (Stick Figures)

إن كلمة "الوسيلة" مشتقة من اللغة اللاتينية بمعنى *Medius* ومعناها حرفياً وسيط أو ملقي.^{١٥} وسيلة تأتي من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع من الكلمة *Medium* في شكل حرفياً هي المدخل أو الوسيط. ولإصطلاحاً الوسيلة هي شيء الوصف الموزع رسالة وأن تكون مثير الأفكار والمشاعر والإرادة الطلاب وذلك ليشجع عملية التعلم في نفسمهم.^{١٦}

وقال أمير أحسين في كتاب خليل الله، الوسيلة هي كل شخص وعنصر آلته هي وحدث يترکز أحوالاً يمكن الطلاب أن يكسروا المعرفة وامهارة الموقف.^{١٧} الوسيلة التعليمية عند إبرهيم جميع الأشياء التي يمكن استخدامها

¹⁴Ibid, Zulkifli,h. 33-34

¹⁵Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010),h.74

¹⁶Asnawir dan Usman, *Media pembelajaran*, Jakarta: ciputat, 2002, h. 11

¹⁷M. Khalilulah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011) h.24

^{١٨}Nur Hayati Yusuf, *Media Pengajaran*, (Surabaya: Dakwah Digital Press, 2005), h. 6

^{١٩}Yunus Nagawa, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Pustaka Firdaus), h.

^{٢٠}عبد العالم إبراهيم، الموجة الفن للدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)، ص. ١٤٢٣

^{٢١}إمام أسرار، الوسائل المعينات في تعليم العربي، (ماليانج: إكيب ماليانج، ١٩٩٥)، ص. ٢٠

^{٢٢}حسين راضي، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبقي)، ص. ١٨١

لإعطاء التهيئة حتى تحدث بها عملية التعلم و المعلم للوصول إلى أهداف التعليم الخاصة.^{١٨} الوسيلة التعليمية هي جمع ما تستطيع أن يلقى المعلمون المعلومة، و تهيئة التفكير والإحساس والتأمين لدى الطلاب حتى يستطيعوا أن يخترعوا العملية التعليمية أنفسهم.^{١٩} عبد العالم في (خليل الله، ١٤٠٢) الوسائل التوضيحة.^{٢٠}

وذكر إمام سوبونو (في إمام أسراري ، ١٩٩٥) أن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه).^{٢١}

كما أثار إليه قول حسين راضي أن كل ما يستعين به المعلم على تفهمه التلميذة وتوضيح الدرس لهم.^{٢٢} ومن الرأي السابق يحصل الخلاصة أن الوسائل هي أداة واحدة التي يمكن أن يدعم الطلاب النشاط في التعلم. وأما فوائد وسائل تعليمية اللغة العربية فمنها:

أ. تنمية حب الاطلاع والمذاكر وترقية الرغبة في التعليم لدى التلميذات.

ب. تشويق التلميذات للتعلم وتزوجه نشطه في قاعة الدرس
ت. دفع التلميذات إلى التعليم بكل جهد ونشاط والعمل بما أمره المدرس.

ث. مسيرة وتسهيل عملية التعليم.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والصور المصنوعة من Stick Figures فيما يلى^{٢٦}:



²⁶Ibid, Acep Hermawan, h. 236



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأما خطوات نشط استخدام فيما يلي:

١. مرحلة الاستعداد

- صناعة القرار.
- صناعة خطة الدراسة.
- تقديم موضوع الدرس.
- تقديم هدف التعلم.

٢. مرحلة التقديم

- يفتح المدرس استعداد التلميذات.
- قام المدرس بالتعليق بالدرس الماض لتعلم المادة التالية.
- يعطي المدرس المفردات الجديدة للتلاميد باستخدام وسيلة StickFigures ومناقشتها مع التلميذات.

- ينطق المدرس المفردات ويقلده التلميذات.
- يحفظ التلميذات المفردات.

٣. الاهتمام

- الاستنتاج
- يأمر المدرس التلميذات بصناعة الجملة البسيطة من البيان السابق يعرف أن استخدام الوسيلة Stick Figures فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات لأنهم يدرّبون على نطق تلك المفردات حتى يسهلوا لذكرها.

٩. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إستطاعة على تعبير الأصوات اللفظية أو الأقوال لتعبير الفكرة، الرأي، الإرادة والإحساس إلى المخاطب.^{٢٧} مهارة الكلام إحدى المهارة اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلاما، وقد نبه إلى ذلك ابن جني من فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة، ومن المبررات الأخرى التي يمكن أن نسوقها تبريرا لأسبقية الكلام.^{٢٨}

يسمى المراء ماهرا في استخدام اللغة العربية عندما قدر على الكلام والقراءة والكتابة مناسبة بالقواعد الصحيحة المطابقة واستيعاب المفردات على سحب الحاجة وهدف تعلم اللغة العربية.

وهدف تعلم اللغة العربية الرئيسي لبناء مهارة الكلام حتى يقدر المراء على تعبير غرضه إلى الآخرين.^{٢٩}

ويزاول المتعلم مهارة الكلام عندم يجب عن أسئلة المدرس شفهيا أو يسأل بدورة بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهريه أو يشتراك في حديث أو مناقسة، وتعبر المحاكاة والتدرية والإعادة أدئن المستويات وأكثرها صعوبة، ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن افكاره بلاغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.^{٣٠}

تعليم مهارة الكلام يهدف إلى جعل التلميذات قادرین على الاتصال شفهيا جيدا مناسبا باللغة التي تعلموها.

²⁷Loc.Cit, Acep Hermawan, h. 135

²⁸عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٧٥

²⁹Op.Cit M. Kalilullah, h. 10

³⁰نفس المرجع، ص. ٧٦.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.^{۳۱}
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

وأما أهداف تعلم مهارة الكلام عند أبو بكر فهي بما يلي:

١. لتعويد التلميذات محادثة باللغة فصيحا.
٢. لتعويد التلميذات تكلما فصيحا واصحا.
٣. لتعويد التلميذات أن يختار لكلمة المناسبة موقعها في الجملة أو الكلام.

وأما أهداف مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة الإسلامية فكما يلي:

١. اتصل معلومات.
٢. اشتراك بالممارسة الحوارية.
٣. تحدث عن البيانات الشخصية.
٤. المقابلة.
٥. تمثيل.
٦. تعبير التفكير في المناقشة أو خطابة.^{۳۲}

ب. المفهوم الإجرائي

إن هذا البحث بحث تجاري باستخدام وسيلة Stick Figures لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات الصف الثاني في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بكتابه.

أما خطوات فعالية استخدام وسيلة Stick Figures لترقية مهارة الكلام كما يلي:

^{۳۱}Loc.Cit, Ulin Nuha, h. 99

^{۳۲}Iskandar dan Dadang sunender, *strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandaung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 286

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تقدم المدرسة المقدمة وتفتح الدرس.
٢. تشرح المدرسة أهدف الدرس وفوائد الدرس.
٣. تقرأ المدرس المادة الدرس و التلميذات يستمعون ايضاً.
٤. تصور أو تعلق المدرسة الصورة العودية (Stick figures) على السبورة
٥. تشرح المدرسة عن الصورة على السبورة
٦. تعطى المدرس الفرصة للطلاب، ان يستعدوا للتكلم عن الصورة على السبورة.
٧. تأمر المدرسة من بعض التلميذات ان يتقدم ويتكلم أمام أصدقائه.
٨. تعطى المدرسة النتائج لكل طلاب.
٩. الاختتام

مؤشرات مهارة الكلام

١. يقدر التلميذات على تعبير أصوات الأحرف المجائية.
٢. يقدر التلميذات على نطق اللهجة العربية.
٣. يقدر التلميذات على تعبير البنفس.
٤. يقدر التلميذات على تعبير الأفكار.
٥. يقدر التلميذات على استيعاب المفردات الكثيرة.

ج. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحث. وأما الدراسة السابقة لها البحث فهي:

١. البحث أعدته عبد أزيز (٢٠١٧)، بحثت الموضوع "فعالية استخراج طريقة التقليد والحفظ بوسيلة Stick figures لترقية استيعاب المفردات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة حياة الإسلامية."

وكان هذا البحث "فعالية استخدام الوسيلة Stick Figures لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بكبنارو" والفرق بين البحث الأول و الثاني هو أنهما بطريقة مختلفة و وسيلة واحدة، وفي البحث الأول لترقية استيعاب المفردات والبحث الثاني لترقية مهارة الكلام.

٢. البحث أعدتها ساري كوسوما جيني (٢٠١٣)، بحثت الموضوع "فعالية استخدام الوسيلة Stick Figures في تعلم مهارة الكلام باللغة جerman في المدرسة العالمية الحكومية ٢ فرويجو".

وكان هذا البحث "فعالية استخدام وسيلة Stick Figures لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بكبنارو". والفرق بين ذلك البحث هو أنهما بالوسيلة واحدة و في البحث الأول في تعلم مهارة الكلام باللغة جerman و البحث الثاني لترقية مهارة الكلام باللغة العربية.

٣. البحث أعدتها أفریانی (٢٠١٧)، بحثت الموضوع "فعالية استخدام طريقة الإتصالية بوسيلة تعبر الموضوع شفهيا لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية المتکاملة الفتية بكبنارو".

وكان هذا البحث "فعالية استخدام الوسيلة Stick Figures لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بكبنارو". والفرق بين هما هو الطريقة و الوسيلة مختلفة بل لترقية واحدة يعني "مهارة الكلام".



UIN SUSKA RIAU

د. إفتراضات البحث وفرضياته

أ. إفتراضات البحث

- ١) كل التلميذات عندهم مهارة الكلام مختلفة.
- ٢) مهارة التلميذات في الكلام يؤثرها عدّة عوامل.

ب. الفرضيات البحث

الفرضية البديلة (Ha) : استخدام وسيلة Stick Figures فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بكتابرو

الفرضية الصفرية (Ho) : استخدام وسيلة Stick Figures غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بكتابرو