



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

الفعالية هي فاعلية, تأثير, نفوذ.^٤ معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Effect" باللغة العربية فعال كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال".^٥ جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ, المؤثر الذي يؤدي إلى النتيجة.^٦

الفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة في تنفيذ الواجبة, التخطيط أو البرنامج, القرار أو الهدف المثالي.

ويقصد بالتعليم الفعّال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^٧ بناء على التعريف السابق أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الواجبة الرئيسية, للوصول إلى أهداف ومطابقة بالوقت. بناء على التعريف السابقة أن الفعالية هي معيار تحقيق الغاية الهدف التي خططها من قبل. إذا بلغت الغاية والهدف فيكون فعالية. لأن الفعالية هي مناسب بين التوقيع والهدف المنشود.

^٤ أتايك علي, قاموس العصري (بغياكرتا: Multi Karya Grafi)

^٥ منير البعلكي والدكتور رمزي منير البعلكي, المورد الحديث (قاموس انكليزي -عربي دار العلم للملايين)

^٦ محمد فيروز وأحمد ورسون, منور قاموس المنور أندونيسى-عربي, ص. ٢٤٤

^٧ لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام, دار المشرف: بيروت (١٩٨٧) ص ٩٥٢

^٨ محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (عمان: دار الفلاح), ١٩٩٧, ص. ٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. التطبيق

أ. تعريف التطبيق

جاء في المعجم إندونيسية كبيرة أن معنى تطبيق هو ريع, طريقة^٩ و في المعجم المنور أن تطبيق هو مطبقة, ممارسة, تكتيف^{١٠}. معنى اتطبيق في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Aplication" باللغة العربية تطبيق, تنفيذ^{١١}. التطبيق في الإصطلاح هي عبارة عن " مجموعة من المفاهيم والحقائق والمعارف والمبادئ والاتجاهات التي ينبغي على المتعلمين تطبيقها تطبيقا عمليا.

أما التطبيق فهو عبارة عن القيام بالفعل النظري وتطبيقه فعلا حتى يكون واقعا محسوسا بعد العلم به نظريا, والترتيب الصحيح هو أن يكون التنظير قبل التطبيق, فإن العلم يسبق العمل. وعند بادودو وزين أن التطبيق هو حال وطريقة ونتيجة.

أما عناصر التطبيق عند وهاب كما يلي:

١. المطبق يوجد البرامج

٢. يوجد مجموعات الهدف

٢. يوجد التطبيق^{١٢}

^٩ <http://kbbi.web.id/terap-٢>, diakses pada ١٠-٠١-٢٠١٧

^{١٠} Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus Arab Indonesia*, penerbit pustaka progressif, Surabaya. ١٩٩٧ hal ٨٤٠

^{١١} منير البعلكي والدكتور رمزي منير البعلكي, المورد الحديث (قاموس اكليزي- عربي دار العلم للملايين)

(<http://eprints.uny.ac.id/٩٣٣١/bab%٢٠٢,٠٨٢٠٨٢٤١٠٠٦>. Pdf, *Pengertian Penerapan*, hal:١, diakses pada pukul ٠٢.٥٠, tanggal ٢١ september ٢٠١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على التعريف السابق, أن التطبيق هو الإجراءات التي تعمل
استخدام نموذج التعليم للحصول على الأهداف المطلوبة.

٣. الطريقة الصوتية (Phonetic Method)

أ. مفهوم الطريقة الصوتية (Phonetic Method)

الطريقة هي خطة شاملة تقترن بعرض المادة التعليمية بانتظام وغير متضاربة وبناء على المدخل. وجود الطريقة في التعلم لإنشاء البيئة التي تسهل بها التلاميذ في التعليم المادة التعليمية.^{١٣} من الضرورة في استعمال الطريقة هي وجود البيئة المؤثرة في التعليم لنجاحها في تبسيط التلاميذ. إن الطريقة هي من المكون الضروري في وجود البيئة المؤثرة عند التعليم.^{١٤}
أنواع طرق تدريس اللغة كلغة أجنبية فهي:

- ١- طريقة الترجمة
- ٢- الطريقة المباشرة
- ٣- الطريقة السيكلوجية
- ٤- الطريقة الصوتية
- ٥- الطريقة الطبيعية
- ٦- الطريقة القراءة
- ٧- الطريقة السمعية الشفوية
- ٨- الطريقة التوليفية^{١٥}

Milan Rianto, *Pendekatan, Strategi, dan Metode Pembelajaran*, (Malang: Pusat Pengembangan Penataran Guru IPS dan PMP, ٢٠٠٦), hal. ١١.

Milan Rianto, *Ibid.* hal. ٦.

^{١٥} دكتور يشمس الدين بردانشاه، طريقة التدريس اللغة العربية من النظارية إلى الطبيعة، (باكثبارو: Kreasi Edukasi, ٢٠٠٢)، ص. ٢٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطريقة الصوتية هي إحدى الطريقة من طرق تعليم اللغة العربية. قال بعض أهل اللغويين أن الطريقة الصوتية تعرف بالطريقة النطقية لأنها تفضل تمرين اللسان، ممارستها بطريقة السمع و الكلام و هي تقدم المادة بممارسة نطق الكلمة و الجملة من اللغة الأجنبية^{١٦} وتمرين القراءة.^{١٧} مادة الدرس يكتب بكتابة صوتية ليست هجاء.^{١٨} قاعدة الطريقة الصوتية هي إعطاء الدرس في الأول بتمرين الإستماع ثم نطق الصوت إما كلمة قصيرة و جمل طويلة ثم تركيبها حتى تكون قصة أو حوارا. و أما درس النحو و الإنشاء يعلمهما المدرس باستقرائي.^{١٩} وهذه الطريقة تبدأ من خلال تمرين نطق المفردات والكلمات الأجنبية المتعلمة.^{٢٠}

بناء على تعريف السابقة، أن الطريقة الصوتية هي الطريقة التي تبدأ بتدريب السمع و تدريب الإلقاء هذ الصوت، ثم المفردات و الجمل، ثم تدريب الإنشاء و تدريب المحادثة.

ب. أهمية الطريقة الصوتية (Phonetic method):

١. ليسرّع فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٢. تساعد التلاميذ على قراءة الكلمات الجديدة بصورتها المفردة وفي السياق أيضا
٣. مدخل لتدريس القراءة يؤكد على العلاقة بين شكل الحرف وصوته

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (DIVA PRESS: Jogjakarta . . ٢٠١٢) hal. ١٨٠.

Prof. Dr Aziz Fachurrozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (PT RAJAGRINDO Persada: Jakarta, ٢٠١٦) hal. ٢٢٤

Acep Hermawan. *Op. Cit.* hal. ١٨٠.

Ulin Nuha, *Op. Cit.* hal. ١٨١.

Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, Bandung: ٢٠١٠, hal. ٧-٨



٤. يساعد التلاميذ على إكتساب مهارة القراءة والكتابة قراءة الكلمات غير مألوف
٥. ليسهل المدرس في أداء عملية تدريس اللغة العربية

ج. عملية تنفيذ الطريقة الصوتية (Phonetic method):

١. يبدأ التعليم بتدريب الاستماع
٢. يقرأ المدرس مقرئات اللغة الأجنبية أمام الفصل أو بتقديم الموسيقى او الفيديو و يستمع إليها التلاميذ ثم يمارسون كيفية القراءة بالدقة. ينبغي للتلاميذ أن يهتموا بالتنعيم والحركات والملاح عند القراءة.
٣. ونواة تلك المقرئات تركب بأحسن تركيب حتى تصبح مقرئات كاملة.
٤. يعطي المدرس التلاميذ جملة قصيرة ثم طويلة.
٥. ويمكن أو يوقف المدرس تلك النوات بعد أن فهم التلاميذ ثم يناقش التلاميذ تلك النوات ثم ينطلق المدرس إلى الخطوة التالية.
٦. ينبغي للمدرس أن يعطي التمارين التطبيقية لكل التلاميذ في نهاية التعلم والتعليم عما يتعلق بتمرين القراءة والمحادثة
٧. يعطي المدرس لهم ملاحظات خاصة، التلخيصات، التشجيعات ليجهتوا في التعلم وأداء الواجبة المنزلية.^{٢١}

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²¹ Ahmad Izzan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung PT: Humaniora, Maret ٢٠١١), Hlm. ٩١-٩٢

د. أهداف تدريس الأصوات:

- ١) التعليم المعيارى و يهدف هذا النوع من التعليم إلى دراسة ما اكتسبه التلاميذ من الأصوات في لغته الأم قد يختلف عن الأصوات العربية في كثير أو قليل.
- ٢) التعليم المنتج و يهدف هذا النوع من التعليم إلى إكساب التلاميذ أنماط جديدة من اللغة (العربية هنا) و تدريية على نطق أصوات و خاصة الأصوات التي لم تكن في اللغة الأم عند الدارس.
- ٣) طريقة تهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكلمات
- ٤) التعليم الصوتى و يهدف هذا النوع من التعليم إلى تزويد الدارس بمعلومات عن خصائص اللغة العربية و ملامح النظام الصوتي فيها.^{٢٢}

هـ. أقسام الأصوات ومخارجها^{٢٣}

١. أقصى الحلق (الهمزة ,هـ)
٢. أوسط الحلق (ع ,هـ)
٣. أدنى الحلق (غ ,خ)
٤. أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الاعلى(ق)
٥. أسفل من وضع القاف من اللسان (ك)
٦. من وسط اللسان وبين وسط الحنك الاعلى(ج ,ش ,ي)
٧. من بين أول حافة اللسان وما يليه من الاضراس(ض)
٨. من أدنى حافة اللسان الى منتهى طرفه(ل)
٩. من طرف اللسان بينه وبين مافوق الثنايا(ن)
١٠. من مخرج النون غير أنه ادخل في ظهر اللسان قليلا لأنحرافه الى اللام(ر)

^{٢٢} رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد الموارد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (جامعة أم القرى، مكة ١٩٨٥)، ص. ١٧٥

رشدي , تعليم علم الأصوات بين النظري والتطبيقي, (بكتبارو : ٢٠١٧) ص. ٥٧-٥٨ ^{٢٣}



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١١. مما بين طرف اللسان وأصول الثنايا (ط, د, ت)
١٢. مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا (ز, س, ص)
١٣. مما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا (ظ, ذ, ث)
١٤. من بين باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا (ف)
١٥. من بين الشفتين (ب, م, و)
١٦. من خياشم (ن الخفيفة)

و. مزايا الطريقة الصوتية (Phonetic method)

١. هذه الطريقة تدرّس مهارة القراءة والحوار بالطلق اللساني وتمارين الإنشاء.
٢. يقدر التلاميذ على استماع أخطاء القراءة وحوار المدرس أو من زملائهم ثم تلك الأخطاء تغير وتصلح مواقع تلك الأخطاء
٣. يقدر التلاميذ على استيعاب رمز كيفية القراءة بهذه الطريقة بدلا عن طريقة قبلها ماعدا استيعاب الحوار.

ز. عيوب الطريقة الصوتية (Phonetic method)

١. هذه الطريقة تحتاج إلى المهارة واجتهاد المدرس وكذلك التصميم والوقت الكافي.
٢. تطبيق هذه الطريقة صعبة للمرحلة الأولى ولا سيما التلاميذ الذين ليس لهم معارف عن اللغة الأجنبية. فلذا ينبغي للمدرس أن يشجع التلاميذ ويعلمهم بالعملية الاتصالية.
٣. استيعاب التلاميذ على المادة الدراسية طافية إن لم يصمم المدرس المادة الدراسية كاملة. المثال مادة القراءة التي قدمها المدرس قليلة. والحوار المعرض غير تام.



وينبغي للمدرس أن ينظم تناسب الوقت بالمادة الدراسية حتى يستوعبها التلاميذ^{٢٤}.

٤. مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

إن القدرة اللغوية مجردة وتعتمد على استخدام اللغة. إن المهارات اللغوية تتكون من مهارة الاستماع، الكلام، القراءة ومهارة الكتابة.^{٢٥} وحقيقة القراءة عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال الناس الذي كتبه. وهناك رابطة معرفية بين اللغة الشفهية والكتابية.^{٢٦} مهارة القراءة قدرة المرء على التعريف وفهم مضمون الشيء المكتوب بالتلفيز و تحليله داخل القلب.^{٢٧} مهارة القراءة مهارات تتمثل في المهارات السمعية والبصرية وقدرة التعرف واستعمال المفردات وفهم المادة المقروءة واستيعابها ومهارة القراءة الصامتة ومهارة القراءة الجهرية.^{٢٨} مهارة القراءة قدرة على التعرف وفهم مضمون الكتابة بنطقه داخل القلب. وحقيقة القراءة عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه. وهناك رابطة معرفية بين اللغة الشفهية والكتابية.^{٢٩} القراءة هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين الكلام والرموز الكتابية، وتقوم على رؤية الكلمات المكتوبة وإدراك معناها للوقوف على مضمونها والعمل بمقتضاها.

^{٢٤} Ahmd izzan, *Op.Cit*, hlm ٩٢

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal ٦١

Acep hermawan, *Loc.Cit*. hal ١٣٤

Muspika Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Suska Press, ٢٠١٣). Hal. ١٠٧

^{٢٨} عبد الله عبد الرحمن الكندري وإبراهيم محمد عطا , تعليم اللغة العربية: International Islam ١٩٩٦, hlm

١٦٥ University Library.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab..Op-Cit* hal ١٤٣



إن القراءة لا تقف عند حد النطق بالكلمات بل هي تتجاوز ذلك فهي عملية ذات أبعاد متعددة, تبدأ بالتعرف إلى الحروف والكلمات, ثم النطق بتلك الكلمات كما هي, ثم الفهم الدقيق لها, ثم الربط بين جوانب المادة المقروءة لاستخراج الفكرة منها.^{٣٠}

بناء على التعريف السابقة أن مهارة القراءة هي قدرة فهم أشياء المكتوبة وتعريفها (الأساليب المكتوبة) لفظا ومستقرا في الذهن.

أ. أهداف تدريس القراءة

الأهداف من تعليم القراءة منها:

- ١- إن القراءة وسيلة اساسية لكسب المعرفة, وبها يستطيع الإنسان أن يتحرر من رقة الأمية ليحصل على المعلومات والخبرات والمكتوبة باللغة الهدف.
- ٢- تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية و التراكيب الجيدة.
- ٣- تنمية القدرة على القراءة السليمة والمفهومة, والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ وفهم الأفكار الممتضمة.
- ٤- تنمية الاستماع بالقراءة وجعلها عادية يومية ممتعة ومسلية, وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة المشكلات فيها.
- ٥- تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة, مع تنمية القدرة على استخدام المراجع المعاجم والتعبير عما يقرأ بأسلوبه الخاص.
- ٦- توسيع الخبرات لدى القارئ مع تهذيب العادة والأذواق والميول التي تكون منها أنواع القراءة المختلفة.^{٣١}

^{٣٠} جمال عبد الناصر زكريا, المرجع السابق, ص ٧٨

^{٣١} نفس المرجع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. تقسيم القراءة:

(١) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي تلك التي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس.^{٣٢} القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً.^{٣٣}

(٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشتمل على تتطلبها القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٣٤}

(٣) القراءة الإستماعية

الإستماع هو الطريق الطبيعي للإستقبال الخارجي لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين، فالولد يسمع الأصوات ثم ينمو فيسمع الكلمات ويفهم قبل أن يعرف القراءة بالعين. والبشرية بدأت بالأذن حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.^{٣٥}

^{٣٢} الدكتور عبد المنعم عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب)، ص ٨٣.

^{٣٣} الدكتور محمود علي السلطان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٢٣.

^{٣٤} الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٨)، ص ٨٦.

^{٣٥} نفس المرجع.



٤) القراءة السريعة

الغرض الأساسي من القراءة تمكين المعلم من اختزان صور الكلمات في ذهنه ليصبح قادراً على القراءة السريعة المقرونة بالفهم، والقراءة السريعة لا تعنى في البداية الوقت وإنما المراد بها أن يظهر على نطق المتعلمين الرتياع لدى التعامل مع النص، دون تفكير كثير، فينتقل من كلمة إلى أخرى، ومن سطر إلى آخر بسهولة ويسر ولا يبدو عليه العناء والاجهاد.^{٣٦}

٥) القراءة التليلية

القراءة التليلية هي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في غحص موضوع بعمق وتأمل وتتميز هذه القراءة بالثراء والأناة، لفهم المعاني جملة وتفصيلاً، وعقدة مقارنة وبين المعاني التي تماثلها أو تختلف معها.^{٣٧}

فالقراءة الجهرية موقع هام في أى برنامج لتعليم مهارات اللغوية:

وتستمد القراءة الجهرية هذه هام من أهمية موقعها في حياة الإنسان ونشاطاته في المجتمع. وكذلك هذا البحث يهدف لترقية مهارة القراءة الجهرية عند التعلم اللغة العربية. وللحراءة وظائف يذكر منها: تشخيص الصعوبات التي يواجهها المادة في تعريف الكلمات، إكتشاف مشكلاته في النطق، تعريف فهمه لقواعد النحوية، تثبيت الإدراك البصرى للكلمات و تعريفها خاصة في المراحل الأولى، تدريب في المادة على تمثيل المعنى، وقراءة النص قراءة معبرة.^{٣٨}

^{٣٦} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً. (لبنان: أوراق جامعية، ١٩٩٥) ص. ٦٩

^{٣٧} أحمد فؤاد علهان. المهارات اللغوية ما هيشها وطرائق تدريسها، (١٩٩٢) ص. ١٣٨

^{٣٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، جامعة المصورة م، ص. ١٨٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

أما خطوات الطريقة الصوتية (Phonetik Method)

١. يبدأ المدرسة التعليم بتدريب الاستماع
 ٢. تقرأ المدرسة المفردات التي تتعلق بالموضوع وكل التلاميذ يستمعونها ويقلدونها
 ٣. ثم تقرأ المدرسة جملة قصيرة ثم طويلة بمخارج الحروف الصحيحة وكل التلاميذ يستمعونها ويقلدونها
 ٤. تقرأ المدرسة المعنى المفردات والكلمات والجملة في النص
 ٥. تطلب المدرسة كل التلاميذ ليكرروا ما قرأت المدرسة معا
 ٦. يقرأ التلاميذ النص مناسبة بمخارج الحروف الصحيحة
 ٧. تعطى المدرسة التمرين التطبيقية لكل التلميذ في نهاية التعلم والتعليم بتمرينات القراءة وإجابة السؤال من نص القراءة
 ٨. تعطى المدرسة لهم ملاحظات خاصة، التلخيصات، التشجيعات ليجهدوا في التعلم وأداء الواجبة المنزلية
 ٩. تقوم المدرسة بالتقويم.
- ولمعرفة قدرة التلاميذ في القراءة يستطيع أن يحدد مؤشرات كما يلي:

- يقدر التلاميذ على قراءة بمخارج الحروف الصحيحة
- يقدر التلاميذ على تفريق القراءة بالمد والقصر عند قراءة نصّ اللغة العربية
- يقدر التلاميذ على ذكر المفردات في نصّ اللغة العربية
- يقدر التلاميذ على ذكر المفردات فقرة فقرة
- يستطيع التلاميذ أن يقدموا الفقرة الرئيسية من القراءة
- يقدر التلاميذ على إجابة الأسئلة من نصّ قراءة اللغة العربية



ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لإبتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحثة. ومن الدراسة السابقة هذا البحث كما يلي:

١. البحث الذي تبحث أختي ستي حفصة تحت الموضوع : "فعالية الطريقة الصوتية باستخدام لعبة "نعم أم لا" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو".

الخلاصة من هذا البحث أن الطريقة الصوتية باستخدام لعبة "نعم أم لا" في تعليم اللغة العربية يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

٢. أما بحث الذي تبحث أختي خير النساء تحت الموضوع : فعالية استخدام طريقة القراءة بوسيلة لعبة الصورة والجملة المقطعة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١٠ بكنبارو. البحث الذي تبحث عنها الباحثة تطبيق الطريقة الصوتية لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقسن بكنبارو. وأما فرق بين الأبحاث الموجودة وهذا البحث يعني تركّز الباحثة في استخدام الطريقة الصوتية لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية لدى التلاميذ، هذا البحث لم يتم أحد بالبحث من قبل.

د. فروض البحث

Ha: تطبيق الطريقة الصوتية فعال لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقنين بكنبارو.

Ho: تطبيق الطريقة الصوتية غير فعال لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقنين بكنبارو.