

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Rahma Yulis (2017) : “A Comparative Study on The Difference Between The Effect of Using Role, Audience, Format, Topic (RAFT) and Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) Strategies on Students’ Writing Ability at SMPN 1 BANGKINANG”**

The aim of this study was to investigate the comparison of Role, Audience, Format, Topic (RAFT) and Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) strategies on students’ writing ability. The research design was a quasi-experimental study by comparing two strategies of two experimental groups pretest - posttest design. 60 participants were involved of two experimental groups and one control group of students of SMPN 1 Bangkinang. Three research questions and four hypotheses were given posed in this study in order to find out the significant difference between RAFT and POWER strategies on students’ writing ability. Pre-test and post-test were given in this research and independent sample t-test and paired sample t-test were used to analyze the data. The research finding shows that there was no difference of post-test mean scores between the experimental class 1 using RAFT strategy and the experimental class 2 using POWER strategy on students’ writing ability. RAFT strategy contributed the effect of improvement on students’ writing ability 71%, while POWER contributed 46%. At last, it can be concluded that both RAFT and POWER strategies can be applied in teaching writing ability at SMPN 1 Bangkinang.

**Key Words:** Role, Audience, Format, Topic (RAFT) Strategy, Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) Strategy, and Writing Ability.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rahma Yulis (2017) : “Sebuah Studi Perbandingan antara Penggunaan Strategi Role, Audience, Format, Topic (RAFT) dan Strategi Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) pada Kemampuan Menulis Siswa di SMPN 1 BANGKINANG”**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyelidiki perbandingan antara strategi Role, Audience, Format, Topic (RAFT) dan Strategi Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) pada kemampuan menulis siswa. Desain penelitian ini adalah studi kuasi-eksperimental dengan membandingkan dua strategi dua kelompok eksperimen pretest-posttest desain. Ini melibatkan 60 peserta yang terdiri dari dua kelompok eksperimen dari siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Bangkinang. Tiga pertanyaan penelitian dan Empat hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara strategi RAFT dan POWER pada kemampuan menulis siswa. Pretest dan posttest diberikan dalam penelitian ini dan sample t-test independen dan sample berpasangan t-test digunakan untuk menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan signifikan skor post-test antara kelas eksperimen 1 menggunakan strategi RAFT dan kelas eksperimen 2 menggunakan strategi POWER pada kemampuan menulis siswa. Strategi RAFT kontribusi pengaruh peningkatan kemampuan menulis siswa 71% sedangkan POWER kontribusi 46%. Akhirnya, dapat disimpulkan bahwa kedua strategi RAFT dan POWER dapat diterapkan dalam mengajar kemampuan menulis siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Bangkinang.

**Kata Kunci** : Strategi Role, Audience, Format, Topic (RAFT), Strategi Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER), dan Kemampuan Menulis Siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

رحما يوليس (2017) : دراسة مقارنة في استخدام استراتيجيات الدور والجمهور والتنسيق والترتيب (RAFT) واستراتيجيات التخطيط والتنظيم والكتابة والتحرير والمراجعة (POWER) على مهارات الكتابة من الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية 1 بانغكينانغ "

وكان الغرض من هذه الدراسة هو دراسة مقارنة بين استخدام استراتيجيات الدور والجمهور والتنسيق والترتيب (RAFT) واستراتيجيات التخطيط والتنظيم والكتابة والتحرير والمراجعة (POWER) على مهارات الكتابة من الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية 1 بانغكينانغ. وكان تصميم هذه الدراسة دراسة شبه تجريبية من خلال مقارنة الاستراتيجيتين والمجموعتين التجريبتين والمجموعة الواحدة من الاختبار القبلي والبعدي. وشارك فيها 90 مشاركا تتألف من مجموعتين تجريبتين ومجموعة مراقبة واحدة من طلاب المدرسة الثانوية الحكومية في ولاية بانغكينانغ. ثلاثة أسئلة بحثية وتسع فرضيات مقترحة في هذه الدراسة لتحديد الفروق المهمة بين استراتيجيات (RAFT) و (POWER) على مهارات الطلاب في الكتابة. وقد قدمت الاختبار القبلي والبعدي في هذه الدراسة، ولأجل تحليل البيانات استخدم الباحث العينة المستقلة لاختبار t والعينة المقترنة لاختبار t. وأظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فرق معنوي في درجات الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية 1 باستخدام استراتيجية (RAFT) والمجموعة التجريبية 2 باستخدام استراتيجية (POWER) على مهارات الطلاب في الكتابة. وقد ساهمت استراتيجية (RAFT) في تحسين مهارات الطلاب في الكتابة بنسبة 71٪، وفي حين فإن استراتيجية (POWER) قد ساهمت أيضا بنسبة 46٪، ومن ناحية أخرى قد ساهمت مجموعة مراقبة بنسبة 1٪. وأخيرا، يمكن الاستنتاج أن كل من هاتين الاستراتيجيتين (RAFT) و (POWER) يمكن تطبيقها في تعليم مهارة الكتابة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية 1 بانغكينانغ.

الكلمات الرئيسية: استراتيجيات الدور والجمهور والتنسيق والترتيب (RAFT) واستراتيجيات التخطيط والتنظيم والكتابة والتحرير والمراجعة (POWER)، مهارة الطلاب في الكتابة.