

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

ACKNOWLEDGEMENT	i
LIST OF CONTENT	iii
LIST OF TABLE	v
LIST OF CHARTS	vii
TRANSLITERATION GUIDELINES	viii
ABSTRACT	x
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
I.1 Background of the Study	1
I.2 Statement of the Study	6
I.3 Limitation of the Study	9
I.4 Purpose and The Objectives of the Research	9
I.5 Research Questions	10
I.6 Significance of the Study	10
I.7 Rational of the Study	12
I.8 Definition of Key Terms	13
CHAPTER II : REVIEW OF RELATED LITERATURE	15
II.1 The Nature of Writing	15
II.1.1 The Process of Writing	16
II.1.2 Paragraph Writing	22
II.1.3 Descriptive Writing	23
II.2. Strategy of Teaching Writing	25
II.3. RAFT Strategy	26
II.3.1 General Concept RAFT Strategy	26
II.3.2 The Advantages of RAFT Strategy	31
II.4 POWER Strategy	33
II.3.1 General Concept POWER Strategy	33
II.3.2 The Advantages of POWER Strategy	37
II.5. Teaching Writing of Descriptive Text by Using RAFT Strategy	38
II.5.1 The Procedures of RAFT Strategy	39
II.6. Teaching Writing of Descriptive Text by Using POWER Strategy	40
II.5.1 The Procedures of POWER Strategy	41
II.7 Related Studies	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II.8	Operational Concept.....	50
	II.8.1 Indicators	50
	II.8.2 Students Writing Ability	52
II.9	Assumption and Hypotheses	56
	II.9.1 The Assumption	56
	II.9.2 Hypotheses	56
CHAPTER III: RESEARCH METHODOLOGY		58
III.1	Design of The Research	58
III.2	The Location and the Time of the Research.....	59
III.3	Subject and Objective of the Research.....	60
III.4	The Population and The Sample	60
	III.4.1 Population	60
	III.4.2 Sample	61
III.5	Research Procedure	62
III.6	Research Instruments	63
III.7	Data Collection Technique.....	64
III.8	Data Analysis Technique	65
CHAPTER IV : DATA PRESENTATION, DATA ANALYSIS AND DISCUSSION		69
IV.1	Description of the Data.....	69
IV.2	Data Presentation.....	69
IV.3	Descriptive Statistics	96
IV.4	Data Analysis.....	97
IV.5	Discussion.....	105
CHAPTER V : CONCLUSIONS, IMPLICATION AND RECOMMENDATION		110
V.1	Conclusion	110
V.2	Implication of The Research.....	112
V.3	Recommendation	118

**REFERENCES
APPENDICES**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table III.1	Research Design	59
Table III.2	Population of Eight Grade Students of SMPN 1 BKN.....	60
Table III.3	Sample of The Research	61
Table IV.1	The Recapitulation of the Observation Experimental 1	71
Table IV.2	The Recapitulation of the Observation Experimental 2	74
Table IV.3	The Results of Students Writing Ability Pre-test Scores	77
Table IV.4	The Frequency Distribution of Students Writing Ability Test (Pre-test) in The Experimental Class 1	79
Table IV.5	The Classification of Students' Writing Ability pre-test (Experimental Class 1)	81
Table IV.6	The Frequency Distribution of Students Writing Ability Test (Pre-test) in The Experimental Class 2.....	82
Table IV.7	The Classification of Students' Writing Ability pre-test (Experimental Class 2)	85
Table IV.8	The Results of Students Writing Ability Post-test Scores....	87
Table IV.9	The Frequency Distribution of Students Writing Ability Test (Post-test) in Experimental Class 1	89
Table IV.10	The Classification of Students' Writing Ability post-test (Experimental Class 1)	91
Table IV.11	The Frequency Distribution of Students Writing Ability Test (Post-test) in Experimental Class 2	92
Table IV.12	The Classification of Students' Writing Ability post-test (Experimental Class 2)	95
Table IV.13	Results of Students' Writing Ability pre-test and post-test Score	96
Table IV.14	The Analysis of Independent Sample T-test of Pre-test Writing Ability Score (experimental group 1 and experimental group 2).....	98
Table IV.15	The Analysis of Independent Sample T-test of Pre-test Writing Ability Score (experimental group 1 and experimental group 2).....	100

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.16	The Analysis of Paired Sample T-test of Pre-test and Post-test on Students' Writing Ability (experimental group 1)....	101
Table IV.17	The Analysis of Paired Sample T-test of Pre-test and Post-test on Students' Writing Ability (experimental group 2)....	103



LIST OF CHARTS

Chart IV.1	Pre-test Experimental Class 1.....	81
Chart IV.2	Pre-test Experimental Class2.....	85
Chart IV.3	Post-test Experimental Class 1	91
Chart IV.4	Post-test Experimental Class 2	94

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TRANSLITERATION GUIDELINES

1. Single Consonant

Arabic Alphabet	Name	Latin Alphabet
ا	Alif	A
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	Ts
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Da	D
ذ	Dzal	Dz
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Shad	Sh
ض	Dhad	Dh
ط	Tha	Th
ظ	Zha	Zh
ء	'ain	'
غ	Ghain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
همزة	Hamzah	'
ي	Ya	Y



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Double Consonant

The double consonant is written double, for instance **العامه** written *al-ammah*.

3. Short Vowel

Fathah is written *a*, for instance **شريعة** (*Syari'ah*), Kasrah is written *i*, for instance **الجبالي** (*al-Jibali*) and *dhommah* is written *u*, for **ظلوما** instance (*zhuluman*).

4. Double Vowel

او is written *aw*, **اوي** is written *uw*, **اي** is written *ay*, and **اي** is written *i*.

5. Ta' Marbuthah

The stopped Ta' Marbuthah in the last verse h, for instance **الشريعة** is written *syaria'ah*, unless it has been taken into the Indonesian standard, for instance *mayit*. However, when it is read out, it is written *t*, for instance *al-maytatu* in Arabic: **الميتة**

6. Article Alif Lam

The article Alif Lam followed by Qomariyah and Syamsiah letters is written *al*, for instance **المسلم** is written *al-Muslimu*, unless when it is the name of person followed by the word Allah, for instance, **عبدالله** (*'Abdullah*).

7. Capital Letter

The capitalization is adjusted with the enhanced Indonesian spelling.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

RahmaYulis (2017): A Comparative Study on The Difference Between the Effect of Using Role, Audience, Format, Topic (RAFT) and Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) Strategies on Students' Writing Ability at SMPN 1 Bangkinang

The aim of this study is to investigate the comparison of Role, Audience, Format, Topic (RAFT) and Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) strategies on students' writing ability. The research design is a quasi-experimental study by comparing two strategies of two experimental groups and one control group pretest-posttest design. It involves 90 participants that consist of two experimental groups and one control group of students of SMPN 1 Bangkinang. Three research questions and nine hypotheses are posed in this study in order to find out the significant difference between RAFT and POWER strategies on students' writing ability. Pre-test and post-test are administered in this study and independent sample t-test and paired sample t-test are used to analyze the data. The research finding indicates that there is no difference of post-test mean scores between the experimental class 1 using RAFT strategy and the experimental class 2 using POWER strategy on students' writing ability. RAFT strategy contributes the effect of improvement in students' writing ability 71%, while POWER contributes 46%, and on the other hand, the control class contributes 1%. At last, it can be concluded that both RAFT and POWER strategies can be applied in teaching writing ability at SMPN 1 Bangkinang.

Keywords: Role, Audience, Format, Topic (RAFT) Strategy, Planning, Organizing, Writing, Editing, revising (POWER) Strategy, and Writing Ability.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rahma Yulis (2017) : “Sebuah Studi Perbandingan antara Penggunaan Strategi Role, Audience, Format, Topic (RAFT) dan Strategi Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) pada Kemampuan Menulis Siswa di SMPN 1 BANGKINANG”

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyelidiki perbandingan antara strategi Role, Audience, Format, Topic (RAFT) dan Strategi Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER) pada kemampuan menulis siswa.

Desain penelitian ini adalah studi kuasi-

eksperimental dengan membandingkan dua strategi di dua kelompok eksperimen dan satu kelompok kontrol pretest-posttest desain. Ini melibatkan 90 peserta yang terdiri dari dua kelompok eksperimen dan satu kelompok kontrol dari siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Bangkinang. Tiga pertanyaan penelitian dan Sembilan hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara strategi RAFT dan POWER pada kemampuan menulis siswa. Pretest dan posttest diberikandalam penelitian ini dan sample t-test independend and sample berpasangan t-test digunakan untuk menganalisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan signifikan skor post-test antar kelas eksperimen 1 menggunakan strategi RAFT dan kelas eksperimen 2 menggunakan strategi POWER pada kemampuan menulis siswa. Strategi RAFT kontribusi pengaruh peningkatan kemampuan menulis siswa 71% sedangkan POWER kontribusi 46%, dan di sisi lain kelas kontrol kontribusi 1%. Akhirnya, dapat disimpulkan bahwa kedua strategi RAFT dan POWER dapat diterapkan dalam mengajarkan kemampuan menulis siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Bangkinang.

Kata Kunci : Strategi Role, Audience, Format, Topic (RAFT), Strategi Planning, Organizing, Writing, Editing, Revising (POWER), dan Kemampuan Menulis Siswa.

ملخص

رحما يوليس (2017): دراسة مقارنة في استخدام استراتيجيات الدور والجمهور والتنسيق والترتيب (RAFT) واستراتيجيات التخطيط والتنظيم والكتابة والتحرير والمراجعة (POWER) علمهارات الكتابة من الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية 1 بانغكينانغ "

وكان الغرض من هذا الدراسة هو دراسة مقارنة بين استخدام استراتيجيات الدور والجمهور والتنسيق والترتيب (RAFT) واستراتيجيات التخطيط والتنظيم والكتابة والتحرير والمراجعة (POWER) علمهارات الكتابة من الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية 1 بانغكينانغ.

وكانت صميم هذا الدراسة دراسة شبه تجريبية من خلال مقارنة الاستراتيجيتين المجموعتين التجريبتين المجموعة الواحدة من الاختبار القبلي والبعدي. وشارك فيها 90

مشاركات تألفت من مجموعتين تجريبتين مجموعة مراقبة واحدة من طلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية في ولاية بانغكينانغ.

ثلاثة أسئلة بحثية وتسع فرضيات تم طرحها في هذا الدراسة لتحديد الفروق المهمة بين استراتيجيات (RAFT) و (POWER) علمهارات الطلاب في الكتابة. وقد قُدمت الاختبار القبلي والبعدي في هذا الدراسة، ولأجل تحليل البيانات استخدم الباحث العينة المستقلة

لاختبار t والعينة المقترنة لاختبار t . وأظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فرق معنوي في درجات الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية 1 باستخدام استراتيجيات (RAFT) والمجموعة التجريبية 2 باستخدام استراتيجيات (POWER) على مهارات الطلاب في الكتابة.

وقد ساهمت استراتيجيات (RAFT) في تحسين مهارات الطلاب في الكتابة بنسبة 71٪، وفي حين أن استراتيجيات (POWER) قد ساهمت أيضاً بنسبة 46٪، ومن ناحية أخرى فقد ساهمت مجموعة مراقبة بنسبة 1٪. وأخيراً، يمكننا استنتاج أن كل من هاتين

الاستراتيجيتين (RAFT) و (POWER) يمكن تطبيقها في تعليم مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية 1 بانغكينانغ.

الكلمات الرئيسية: استراتيجيات الدور والجمهور والتنسيق والترتيب (RAFT)

واستراتيجيات التخطيط والتنظيم والكتابة والتحرير والمراجعة (POWER)، مهارة الطلاب في الكتابة.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURES

Figure III.1 Research Procedure 72

