

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada dasarnya setiap orang selalu memperhatikan penampilannya dalam kehidupan bermasyarakat. Tidak dapat dipungkiri penampilan adalah hal yang harus kita perhatikan dimanapun. Karena setiap seseorang bertemu dengan orang lain yang pertama kali mereka perhatikan adalah penampilan mereka. Tidak terkecuali seorang guru, seorang guru harus memperhatikan penampilan mereka dalam mengajar. Karena sebagai seorang guru penampilan mereka pun akan diperhatikan bahkan dicontoh oleh peserta didiknya. Tidak dapat dipungkiri penampilan seorang guru dapat mendorong perhatian siswa dalam belajar.

Perlu diketahui bahwa tampil menarik menjadi salah satu kunci sukses dalam kehidupan social bermasyarakat, orang lain akan merasa nyaman, betah, senang dengan penampilan diri yang enak dipandang mata. Berpenampilan menarik bukan berarti mewah tetapi tergantung pada diri individu itu sendiri dalam kaitannya mengembangkan diri seutuhnya secara baik.¹ Dalam proses pembelajaran, guru memegang peranan yang amat penting dalam usaha menimbulkan atau meningkatkan perhatian dari seluruh siswa. dengan perhatian yang besar, siswa akan melakukan aktifitas pembelajaran dengan lebih baik sehingga proses dan hasil pembelajaran akan lebih baik. Oleh karena itu guru hendaknya selalu mengusahakan agar siswa

¹Inge Hutagalung, *Pengembangan Kepribadian*, (Jakarta: PT Indeks, 2007), h. 81

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

senantiasa memberikan perhatian yang besar terhadap kegiatan pembelajaran. perilaku guru diharapkan memberikan penampilan yang baik dan menarik seperti dari perangnya, cara berbicara, dan cara berpakaian.² Untuk meningkatkan perhatian siswa, guru tidak hanya aktif dalam menyampaikan materi pelajaran saja tetapi guru hendaknya mengusahakan agar penampilannya dalam mengajar juga harus menarik supaya siswa aktif dan bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran.

Penampilan guru adalah bentuk citra diri yang terpancar dari guru sehingga menjadi sarana komunikasi yang baik antara guru dan murid saat proses belajar mengajar berlangsung. Guru merupakan ujung tombak dalam proses belajar mengajar disekolah. Dia dapat menjadi pendorong semangat belajar anak didik. Hal ini tergantung bagaimana penampilan guru dihadapan siswa – siswinya, baik didalam kelas maupun diluar kelas.³

Dalam proses pendidikan hendaknya guru memperhatikan penampilannya dihadapan siswa agar siswa memiliki perhatian dan minat yang tinggi untuk belajar dikelas. Penampilan menarik guru bukan berarti guru tersebut mengikuti mode dan trend busana yang sedang populer, tetapi tampil bersih dan rapi dan yang terpenting dapat menarik perhatian siswa dalam mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung.

Ada beberapa cara untuk menarik perhatian anak didik dalam proses pembelajaran yaitu, diantaranya ialah dapat ditimbulkan perhatian melalui penampilan guru dalam proses pembelajaran. Misalnya cara berdiri, cara

²Mohammad Surya, *Psikologi Konsep Guru dan Aplikasi dari Guru, untuk Guru*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 42

³*Ibid* h. 81

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara, selalu ada intonasi (kadang – kadang tinggi) dan kadang – kadang juga termasuk dalam cara berpakaianpun juga sangat diperhatikan dan sangat berpengaruh terhadap perhatian anak. ⁴Bahkan berpenampilan yang baik dan menarikpun juga harus dilakukan guru dan juga mengatur atau menciptakan suasana didalam kelas sedemikian rupa agar menarik perhatian anak didik dalam proses belajar mengajar. Untuk itu hendaknya guru memperhatikan penampilannya dihadapan murid agar murid bersemangat mengikuti pelajaran, Terdorong untuk belajar dan memiliki perhatian belajar yang tinggi. Karena penampilan mengajar guru yang menarik dan enak dipandang mata akan membuat siswa memiliki pandangan yang baik terhadap guru dan pelajarannya. Sehingga menyebabkan prestasi belajarnya akan meningkat. Sedangkan penampilan guru yang tidak menarik dan tidak enak dipandang mata akan membuat siswa tidak memiliki pandangan yang baik tentang guru dan pelajarannya, maka keaktifan dan semangat mengikuti dan mendalami pelajarannya cenderung akan berkurang.

Penampilan guru yang menarik itu sangat penting yaitu diantaranya ialah sebagai upaya membangun kepercayaan diri. Berpenampilan rapi, necis, dan elegan menandakan bahwa memang siap untuk melaksanakan tugas. Guru dikelas paling tidak diperhatikan oleh 20 siswa. sebagai seorang manusia, siswa tentu tidak hanya memperhatikan materi pelajaran saja, tetapi juga cara berpakaianya, sepatunya disemir atau tidak, rambutnya disisir rapi atau tidak, kaos kakinya, pakaiannya disetrika atau tidak, matcing tidak antara

⁴Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2013), h. 360

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baju, celana, warna jilbabnya dan warna sepatunya.⁵ Berpenampilan guru dalam mengajar yang dimaksudkan disini ialah berpenampilan yang menjadi teladan bagi peserta didik, menggunakan tata rias yang jauh lebih natural (tidak menyolok yang penting kelihatan bersih dan rapi), berpakaian yang sesuai Syari'at Islam, menunjukkan ekspresi wajah yang ceria, bersemangat, menggunakan bahasa yang sopan, baik dan kata – kata yang mudah dipahami siswa. Oleh sebab itu, seorang guru harus benar – benar memperhatikan cara berpenampilannya ketika dalam proses belajar mengajar dikelas senantiasa dapat dijadikan panutan dan menimbulkan perhatian belajar siswa yang tinggi.

Jadi, Perhatian merupakan salah satu faktor penting dalam kegiatan belajar, tanpa adanya perhatian dalam proses pembelajaran tidak mungkin terjadi belajar, dan tujuan pembelajaran akan sulit dicapai. Oleh karena itu, guru harus mampu menarik perhatian siswa dalam proses pembelajaran, dengan adanya perhatian siswa dalam proses pembelajaran, maka siswa akan terlibat secara intelektual dan emosional, sehingga ia betul – betul berperan dan berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran dan hasil pembelajaran bisa dicapai secara optimal.

Islam memandang perhatian merupakan tindakan penting dan sikap acuh. Dalam Qs. Al A'raf : 204 dan Qs. Al- Dzariyat : 20-21 menegaskan agar manusia memperhatikan ayat – ayat atau tanda – tanda kekuasaan-Nya.

⁵Azis Safa, *46 Rahasia Sukses Menjadi Guru Hebat*, (Yogyakarta: Ar – Ruzz Media, 2012), h.21

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayat Al Quran yang menegaskan tentang perhatian dalam proses belajar diungkapkan dalam Al- Quran :

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

Artinya: “ *Dan apabila dibacakan Al Quran, Maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat.* ” (Qs. Al A’raf : 204).⁶

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾

Artinya : “ *Dan di bumi itu terdapat tanda-tanda (kekuasaan Allah) bagi orang-orang yang yakin. Dan (juga) pada dirimu sendiri. Maka Apakah kamu tidak memperhatikan?* ”. (Qs. Al- Dzariyat : 20-21).⁷

Penjelasan ayat tersebut ialah jika dibacakan Al Quran diwajibkan untuk mendengar dan memperhatikan dengan tenang supaya bisa memahami apa yang disampaikan dan sebagai manusia, makhluk ciptaan Allah harus meyakini kebesaran Allah dan memperhatikan tanda tanda kebesaran Allah dimuka bumi ini agar mendapat rahmat.

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat diketahui bahwa penampilan guru dalam mengajar berpengaruh kepada siswa dalam mengikuti proses belajar sehingga dapat mendorong perhatian belajarnya dikelas. Penampilan guru yang dimaksudkan disini ialah penampilan guru Fikih dalam mengajar dan perhatian siswa yang dimaksudkan disini ialah perhatian belajar siswa yang tinggi dilihat dari proses belajar nya dikelas.

⁶Departemen Agama RI, *Al.Quran dan Terjemah* (Bandung: J- Art, 2004). h. 140

⁷Departemen Agama RI, *op, cit*, h. 170

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Begitu pentingnya penampilan guru dalam mengajar terhadap perhatian siswa. sesungguhnya telah diupayakan disetiap sekolah, hanya saja masih ada ditemukan sebagian siswa yang masih saja belum menjadikan penampilan guru dalam mengajar sebagai sesuatu yang menarik dalam proses pembelajaran, terutama pada pembelajaran Fikih.

Kurang menariknya perhatian siswa terhadap penampilan guru dalam mengajar setidaknya terindikasi dalam gejala – gejala dibawah ini:

1. Masih ada sebagian siswa yang tidak memperhatikan guru ketika menyampaikan materi pelajaran.
2. Masih ada sebagian siswa yang berbicara dengan temannya ketika guru menjelaskan materi.
3. Masih ada sebagian siswa ribut saat guru Fikih memulai pelajaran.
4. Masih ada sebagian siswa yang mengantuk saat pembelajaran Fikih berlangsung didalam kelas.
5. Masih ada sebagian siswa yang ketika ditanya guru banyak yang diam.
6. Masih ada sebagian siswa yang mengerjakan PR di kelas.
7. Masih ada sebagian siswa memainkan handphone ketika proses pembelajaran berlangsung
8. Masih ada sebagian siswa tidak konsentrasi mendengarkan penjelasan materi dari guru.
9. Masih ada siswa yang malas bertanya.

Berdasarkan gejala tersebut, maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian ini dengan judul “ **Pengaruh Penampilan Guru dalam Mengajar**

terhadap Perhatian Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar”.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadi salah penafsiran terhadap judul penelitian, maka penulis akan menjelaskan beberapa istilah yang berkaitan dengan judul, yaitu :

1. Penampilan guru dalam mengajar adalah bentuk citra diri yang terpancar dari diri seseorang, dan juga merupakan sarana komunikasi antara seorang individu dengan individu lainnya.⁸ Penampilan guru yang menarik merupakan salah satu kunci kesuksesan saat proses mengajar berlangsung. yang peneliti maksud adalah penampilan guru Fikih saat mengajar mata pelajaran Fikih dikelas.
2. Perhatian siswa ialah pemusatan tenaga psikis yang tertuju kepada suatu objek baik didalam maupun diluar.⁹ Perhatian siswa dalam proses pembelajaran yaitu aktifitas siswa untuk memusatkan konsentrasi dalam mendengarkan dan mencermati apa yang disampaikan guru terhadap pembelajaran yang sedang berlangsung.
3. Pelajaran Fikih adalah ilmu tentang hukum Syari’ah yang berkaitan dengan perintah, larangan, pilihan maupun yang lainnya. Karena Fikih

⁸Inge Hutagalung, *op. cit.*h. 81

⁹Sumardi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), h.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diambil dari sumber Syari'ah bukan perasaan.¹⁰ Peneliti lebih memfokuskan perhatian belajar siswa pada mata pelajaran Fikih.

Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi masalah – masalah yang relevan dalam penelitian ini, yaitu:

- a. Penampilan guru dalam mengajar mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.
- b. Faktor – faktor yang mempengaruhi penampilan guru dalam mengajar mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.
- c. Perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.
- d. Faktor – faktor yang mempengaruhi perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.
- e. Ada tidaknya pengaruh yang signifikan penampilan guru dalam mengajar terhadap perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.

2. Batasan Masalah

Mengingat luasnya identifikasi masalah di atas, maka agar penelitian ini lebih terarah dan dapat memberikan pemahaman kepada

¹⁰Syafrida, dan Nurhayati Zein, *Fiqh Ibadah*, (Pekanbaru: Mutiara Pesisir Sumatra, 2015), h.5-6

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembaca, penulis membatasi masalah yang diteliti yaitu penampilan guru dalam mengajar dan perhatian siswa serta pengaruh penampilan guru dalam mengajar terhadap perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu :

- a. Bagaimanakah penampilan guru dalam mengajar mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar ?
- b. Bagaimanakah perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar ?
- c. Apakah ada pengaruh yang signifikan penampilan guru dalam mengajar terhadap perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar ?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui penampilan guru dalam mengajar mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.
- b. Untuk mengetahui perhatian siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Untuk mengetahui yang signifikan penampilan guru dalam mengajar terhadap perhatian siswa pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Bagi Penulis, penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperluas ilmu pengetahuan penulis dan melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir, sekaligus untuk memperoleh gelar S.Pd (Strata Satu) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU.
- b. Sebagai sumbangan pemikiran penulis dalam bidang pendidikan dan sebagai bahan masukan bagi guru agar lebih memperhatikan penampilannya saat mengajar sehingga dapat dijadikan sebagai panutan serta penampilan yang dapat menarik perhatian anak didik sehingga siswa lebih bersemangat dalam belajar.
- c. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah pengambilan tindakan perbaikan, terutama dalam meningkatkan hasil belajar mata pelajaran Fiqih.