



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي، وهذا البحث عن فعالية الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الأول في معهد "إعانة الطالبين" فروانج. وعينته تلاميذ الفصل الأول "أ" كالصف تجريبي الذي تستخدم فيه الباحثة الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي والفصل الأول "ب" كالصف ضبطي الذي لا تستخدم فيه الباحثة الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي. وتصميم البحث الذي تستخدم فيه الباحثة "الاختبار القبلي و البعدي"

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الأول "أ"	To	X	T1
الأول "ب"	To	-	T1

الإيضاح :

الأول "أ" : الصف التجريبي

الأول "ب" : الصف الضبطي

To : الاختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضبطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

— : الصف الذى ليس فيه معالجة

T1 : الاختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. زمان البحث و مكانه

أما زمان البحث فتقوم به الباحثة في شهر ابريل ٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ. ومكانه في معهد إعانة الطالبين فروانج.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هي مدرس وتلاميذ الفصل الأول "أ" و "ب" في معهد إعانة الطالبين فروانج وعددهم ٤٠ تلميذا. وموضوعه فعالية الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الاستماع.

د. مجتمع البحث و عينته

الجدول ٣.١

مجتمع كل تلاميذ في المدرسة المتوسطة معهد "إعانة الطالبين" فروانج.

الفصل	المجموعة	التلميذ					
		٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٧	٩	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨	٨	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٢٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٣٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٤٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٥٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٦٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٧٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٨٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩١	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٢	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٣	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٤	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٥	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٦	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٧	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٨	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
٩٩	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤
١٠٠	٧	أ	ب	ج	٥٩	٢٣	٢٤

٣.١: معلومات من إدار معهد "إعانة الطالبين" فروانج.

المجتمع في هذا البحث هو كل تلاميذ المدرسة المتوسطة في معهد "إعانة الطالبين" فروانج. حيث كان عددهم ١٢٤ تلميذا وأخذت الباحثة صفيين كالعينة لهذا البحث الذي يتكون من ٤٠ تلميذا. يعني الفصل الأول "أ" (٢٠ تلميذا) والفصل الأول "ب" (٢٠ تلميذا).

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	المدرسة تعطي التلاميذ دوافعا لتعليم اللغة العربية		
٢	المدرسة تنطق الكلمة ويكررها التلاميذ		
٣	المدرسة تنقسم الفصل إلى قرتين, فرقة الإنسان الآلي و فرقة إرشاد		
٤	المدرسة تشكل الفصل شكلا مستديرا		
٥	ارسل من كل فرقة إرشاد وفرقة الإنسان الآلي		
٦	الإرشاد يعطي أمر إلى الإنسان الآلي باللغة العربية		
٧	الإنسان الآلي يستمع جيدا ما أمره من إرشاد		
٨	الإنسان الآلي يعمل كل اوامر من إرشاد		
٩	اللعبة يستمر من فرقة الإرشاد وفرقة الإنسان الآلي متبادلا ومتسلسلا		

٢. الإختبار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



رقم	إسم	مؤشرات التقويم			
		فهم الكلمة	فهم النص	تمييز صوت الحروف المتشابهة	تمييز صوت الأحرف
١	التلميذ ١				
٢	التلميذ ٢				
٣	الخ				

و. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة

تستعمل الملاحظة لأخذ البيانات عن تطبيق فعالية الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي.

- Hak Cipta Diilhami oleh Panitia Pengabdian Masyarakat UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإختبار

يستهل الإختبار لأخذ البيانات عن قدرة التلاميذ على الاستماع حيث تعرف بها فعالية الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي.

ز. أسلوب تحليل البيانات

١- تحليل بيانات تستخدم فيه الباحثة الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدمت الباحثة خمسة معايير لمعرفة الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي

لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ، منها :

٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٦١% - ٨٠% (جيد)

٤٠% - ٦٠% (مقبول)

٢١% - ٤٠% (ناقص)

٠% - ٢٠% (ناقص جدا)

⁵⁰ Riduwan (2011), *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, hal. 15



Test

2- وأما تحليل بيانات تستخدم فيه الباحثة الاختبار باستخدام الرمز الآتي ($N < 30$)

“t”

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

T : اختبار

M_x : المعدّل من المتغير x

M_y : المعدّل من المتغير y

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير x

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير y

N : العينة

1 : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

UIN SUSKA RIAU

⁵¹ Hartono (2012), *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), h.206

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز معيار انحراف التغير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز لمعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

مقاييس الغعالة فيما يلي:

١. ٧٦% - ١٠٠% (فعال)
٢. ٥٦% - ٧٥% (كافي)
٣. ٤٠% - ٥٥% (ناقص)
٤. ٠% - ٣٩% (غير فعال).^{٥٢}

⁵² Suharsimi Arikunto (1989), *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Bumi Aksara:Jakarta, h.251